ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ

ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಕಲಬುರಗಿ

ಹಾಗೂ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ ಕಲಬುರಗಿ

ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಅಕ್ಷರ ಆವಿಷ್ಕಾರ

‘ಕಲಿಕಾಸರೆ’

2024–25 ಸಾಲಿನ 8ನೇ ತರಗತಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಕನ್ನಡ

(ವಿಶೇಷ ಕಲಿಕೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ)

“ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಬಲವರ್ಧನೆ ವರ್ಷ”

‘ಉತ್ತಮ ಯೋಜನೆ

ಗುಣಾತ್ಮಕ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ದಾರಿ ದೀಪ’

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಆಯೋಜನೆ

ಡಾ. ಆಕಾಶ ಎಸ್. ಭಾ.ಆ.ಸೇ.
ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು,
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ನಾಯಕ
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಎಚ್ ಸಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಆಡಳಿತ)
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ ಜಿ. ಎಂ
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು/ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಸರಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸಿಟಿಇ), ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಮುದೋಳ
ಪ್ರಭಾರಿ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಯೋಜನೆ)
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಯುವರಾಜ ಗಾಡಿ
ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಕಲಬುರಗಿ
ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರಾದ
ವಿಷಯ ಪರಿವೀಕ್ಷಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿ,
ಕಲಬುರಗಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀಮತಿ ಹನುಮಕ್ಕ .ಎ
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಯಟ್) ಬಳ್ಳಾರಿ

ಶ್ರೀ ಕೆ.ರೇವಣಸಿದ್ದಪ್ಪ.
ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು/ಉಪನ್ಯಾಸಕರು,
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಯಟ್) ಬಳ್ಳಾರಿ.

ವಿಭಾಗೀಯ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ರಾಚಪ್ಪ ಭದ್ರಶೆಟ್ಟಿ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ಸರಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ (ಸಿಟಿಇ), ಕಲಬುರಗಿ

8ನೇ ತರಗತಿ 'ಕಲಿಕಾಸರೆ'ಯ ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗೀಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಪಾಟೀಲ,
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ನೆಲ್ಲೂರ
ತಾ:ಆಳಂದ ಜಿ:ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಬಸಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ,
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಕಕ್ಕೇರಾ
ತಾ:ಸುರಪೂರ ಜಿ:ಯಾದಗಿರಿ

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಂಬಾರ,
ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಕೋಗನೂರು
ತಾ:ಅಫಜಲಪೂರ ಜಿ:ಕಲಬುರುಗಿ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ತಂಡ

ಶ್ರೀ ರವಿ ಆರ್.
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ಮಣ್ಣೂರು-ಸೂಗೂರು,
ತಾ:ಸಿರುಗುಪ್ಪ, ಜಿ:ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೊ:9880019171

ಶ್ರೀ ಹುಲೆಪ್ಪ ಹೆಚ್.
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ಕೋಳೂರು,
ಬಳ್ಳಾರಿ ಪಶ್ಚಿಮ ವಲಯ, ಜಿ:ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೊ:9483480302

ಶ್ರೀಮತಿ ರಾಧಾ ಕೆ.
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ಬಂಡಿಹಟ್ಟಿ,
ಬಳ್ಳಾರಿ(ಪಶ್ಚಿಮ) ಜಿ:ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೊ:8095753184

ಶ್ರೀ ನಾಗರಾಜ ಡಿ.
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ದೋಣಿಮಲೈ,
ತಾ: ಸಂಡೂರು, ಜಿ: ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೊ:9535336073

ಶ್ರೀಮತಿ ನೇತ್ರ ಹೆಚ್.ಎಂ.
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ಕಪ್ಪಗಲ್,
ತಾ,ಜಿ : ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೋ:8217871764

ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸ.ಪ್ರೌ.ಶಾಲೆ, ಜಾನೇಕುಂಟೆ,
ಬಳ್ಳಾರಿ ಪಶ್ಚಿಮ ವಲಯ, ಜಿ:ಬಳ್ಳಾರಿ.
ಮೊ:9019374980

ಪರಿವಿಡಿ

ಭಾಗ – 1				
ಕ್ರ. ಸಂ	ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಘಟಕಗಳು	ನಿರೀಕ್ಷಿತ ಅಂಕ ಕನಿಷ್ಠ/ಗರಿಷ್ಠ	ನಿಗದಿತ ಅಭ್ಯಾಸ ಅವಧಿಗಳು	ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ
01	ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳು		2	5
02	ಗದ್ಯ– 1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ	3/4	1	13
03	ಪದ್ಯ– 1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	3/4	1	21
04	ಪ.ಪೂ.ಅ – 1. ಸಾರ್ಥಕ (ಪದ್ಯ)	1/2	2	26
05	ಗದ್ಯ– 2. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ	3/4	1	29
06	ಪದ್ಯ– 2. ಭಾರತೀಯತೆ	4/5	1	40
08	ಗದ್ಯ– 3. ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ	4/5	1	46
09	ಪದ್ಯ– 3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ	2/3	1	53
10	ಪ.ಪೂ.ಅ – 2. ಆಹುತಿ (ಗದ್ಯ)	1/2	1	62
11	ಗದ್ಯ– 4. ಯಶೋಧರೆ	2/3	1	63
12	ಪದ್ಯ– 4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	3/4	1	71
13	ಪ.ಪೂ.ಅ – 3. ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ	1/2	1	80
14	ಮೌಲ್ಯಂಕನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 1	22/36	1	81
ಭಾಗ -೨				
15	ಗದ್ಯ– 5. ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	3/4	2	85
16	ಪದ್ಯ– 5. ಬಹುಮಾನ	6/8	2	90
17	ಪ.ಪೂ.ಅ – 4. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು	1/2	2	98
18	ಗದ್ಯ– 6. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ	4/5	2	99
19	ಪದ್ಯ– 6. ಗೆಳೆತನ	3/4	2	107
20	ಪ.ಪೂ.ಅ – 5. ಆಟೋರಿಕ್ಷಾದ ರಸ ಪ್ರಸಂಗಗಳು	1/2	2	113
21	ಗದ್ಯ– 7. ಅಮ್ಮ	4/5	2	115
22	ಪದ್ಯ– 7. ವಚನಾಮೃತ	4/6	2	121
23	ಪ.ಪೂ.ಅ – 6. ಸೀಮೆ (ಗದ್ಯ)	1/2	2	130
24	ಗದ್ಯ– 8. ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	3/4	2	131
25	ಗದ್ಯ– 8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ	6/8	2	136
26	ಮೌಲ್ಯಂಕನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 2	24/30	2	144

ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳ ಕಲಿಕೆ

ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ (49 ಅಕ್ಷರಗಳು)

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ
ಅಂ	ಅಃ											
ಕ್	ಖ್	ಗ್	ಘ್	ಙ್								
ಚ್	ಛ್	ಜ್	ಝ್	ಞ್								
ಟ್	ಠ್	ಡ್	ಢ್	ಣ್								
ತ್	ಥ್	ದ್	ಧ್	ನ್								
ಪ್	ಫ್	ಬ್	ಭ್	ಮ್								
ಯ್	ರ್	ಲ್	ವ್	ಶ್	ಷ್	ಸ್	ಹ್	ಳ್				

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿರಿ.

ಅ		ಇ		ಉ		ಋ	ಎ			ಒ		

	ಆ		ಈ		ಊ			ಏ	ಐ		ಓ	ಔ

ಅಂ	ಅಃ

ಕ್		ಗ್		ಙ್				
ಚ್		ಜ್		ಞ್				
ಟ್		ಡ್		ಣ್				
ತ್		ದ್		ನ್				
ಪ್		ಬ್		ಮ್				
	ರ್		ವ್		ಷ್		ಹ್	

ಕ್		ಗ್		ಙ್
ಚ್		ಜ್		ಞ್
ಟ್		ಡ್		ಣ್
ತ್		ದ್		ನ್
ಪ್		ಬ್		ಮ್

ಕ್				ಙ್
ಪ್				ಮ್

ಯ್		ಲ್		ಶ್		ಸ್		ಳ್

	ಖ್		ಘ್	

	ಖ್	ಗ್	ಘ್	

	ಛ್		ಝ್	
	ಠ್		ಡ್	
	ಥ್		ದ್	
	ಫ್		ಬ್	

	ಛ್	ಜ್	ಝ್	
	ಠ್	ಡ್	ಡ್	
	ಥ್	ದ್	ಧ್	
	ಫ್	ಬ್	ಭ್	

ಯ್								ಳ್
	ರ್		ವ್			ಸ್	ಹ್	

ಕ್								
ಚ್								
ಟ್								
ತ್								
ಪ್								
ಯ್								

ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಸರಳ ಪದಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆಯಂತೆ ರಚಿಸಿ

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ
ಅಂ	ಅಃ											
ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ								
ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ								
ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ								
ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ								
ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ								
ಯ	ರ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ				

ಉದಾಹರಣೆ :–

ಸ	ರ

ಕ	ದ	ನ

ಗ	ರ	ಗ	ಸ

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ / ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. (ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಬರೆಯಿರಿ)

ಕ್ಕ	ಖ್ಖ	ಗ್ಗ	ಘ್ಘ	ಙ್ಙ				
ಚ್ಚ	ಛ	ಜ್ಜ	ಝ್ಝ	ಞ್ಞ				
ಟ	ಠ್ಠ	ಡ್ಡ	ಢ್ಢ	ಣ್ಣ				
ತ್ತ	ಥ್ಥ	ದ್ದ	ಧ್ಧ	ನ್ನ				
ಪ್ಪ	ಫ್ಫ	ಬ್ಬ	ಭ್ಭ	ಮ್ಮ				
ಯ್ಯ	ರ್ರ	ಲ್ಲ	ವ್ವ	ಶ್ಶ	ಷ್ಷ	ಸ್ಸ	ಹ್ಹ	ಳ್ಳ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒತ್ತಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ				
ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ				
ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ				
ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ				
ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ				
ಯ	ರ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ

ಕ್ಕ , ಗ್ಗ , ದ್ದ , ಮ್ಮ, ಯ್ಯ , ನ್ನ , ಜ್ಜ , ಡ್ಡ , ಣ್ಣ , ತ್ತ , ಪ್ಪ , – ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದ ರಚಿಸಿ

ಅ	ಕ್ಕ
ಪ	
ಮ	
ರ	
ಮ	
ಬ	
ಅ	
ಸ	

ಸು	ತ್ತ	ಲು
ಮ	ಕ್ಕ	ಳು
ಅ	ಪ್ಪ	ಟ

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಓದಿರಿ, ಅಕ್ಷರಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗುರುತಿಸಿ ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಲು ಕಲಿಯಿರಿ.

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ
ಖ	ಖಾ	ಖಿ	ಖೀ	ಖು	ಖೂ	ಖೃ	ಖೆ	ಖೇ	ಖೈ	ಖೊ	ಖೋ	ಖೌ	ಖಂ	ಖಃ
ಗ	ಗಾ	ಗಿ	ಗೀ	ಗು	ಗೂ	ಗೃ	ಗೆ	ಗೇ	ಗೈ	ಗೊ	ಗೋ	ಗೌ	ಗಂ	ಗಃ
ಘ	ಘಾ	ಘಿ	ಘೀ	ಘು	ಘೂ	ಘೃ	ಘೆ	ಘೇ	ಘೈ	ಘೊ	ಘೋ	ಘೌ	ಘಂ	ಘಃ
ಚ	ಚಾ	ಚಿ	ಚೀ	ಚು	ಚೂ	ಚೃ	ಚೆ	ಚೇ	ಚೈ	ಚೊ	ಚೋ	ಚೌ	ಚಂ	ಚಃ
ಛ	ಛಾ	ಛಿ	ಛೀ	ಛು	ಛೂ	ಛೃ	ಛೆ	ಛೇ	ಛೈ	ಛೊ	ಛೋ	ಛೌ	ಛಂ	ಛಃ
ಜ	ಜಾ	ಜಿ	ಜೀ	ಜು	ಜೂ	ಜೃ	ಜೆ	ಜೇ	ಜೈ	ಜೊ	ಜೋ	ಜೌ	ಜಂ	ಜಃ
ಝ	ಝಾ	ಝಿ	ಝೀ	ಝು	ಝೂ	ಝೃ	ಝೆ	ಝೇ	ಝೈ	ಝೊ	ಝೋ	ಝೌ	ಝಂ	ಝಃ
ಟ	ಟಾ	ಟಿ	ಟೀ	ಟು	ಟೂ	ಟೃ	ಟೆ	ಟೇ	ಟೈ	ಟೊ	ಟೋ	ಟೌ	ಟಂ	ಟಃ
ಠ	ಠಾ	ಠಿ	ಠೀ	ಠು	ಠೂ	ಠೃ	ಠೆ	ಠೇ	ಠೈ	ಠೊ	ಠೋ	ಠೌ	ಠಂ	ಠಃ
ಡ	ಡಾ	ಡಿ	ಡೀ	ಡು	ಡೂ	ಡೃ	ಡೆ	ಡೇ	ಡೈ	ಡೊ	ಡೋ	ಡೌ	ಡಂ	ಡಃ

ಢ	ಢಾ	ಢಿ	ಢೀ	ಢು	ಢೂ	ಢೃ	ಢೆ	ಢೇ	ಢೈ	ಢೊ	ಢೋ	ಢೌ	ಢಂ	ಢಃ
ಣ	ಣಾ	ಣಿ	ಣೀ	ಣು	ಣೂ	ಣೃ	ಣೆ	ಣೇ	ಣೈ	ಣೊ	ಣೋ	ಣೌ	ಣಂ	ಣಃ
ತ	ತಾ	ತಿ	ತೀ	ತು	ತೂ	ತೃ	ತೆ	ತೇ	ತೈ	ತೊ	ತೋ	ತೌ	ತಂ	ತಃ
ಥ	ಥಾ	ಥಿ	ಥೀ	ಥು	ಥೂ	ಥೃ	ಥೆ	ಥೇ	ಥೈ	ಥೊ	ಥೋ	ಥೌ	ಥಂ	ಥಃ
ದ	ದಾ	ದಿ	ದೀ	ದು	ದೂ	ದೃ	ದೆ	ದೇ	ದೈ	ದೊ	ದೋ	ದೌ	ದಂ	ದಃ
ಧ	ಧಾ	ಧಿ	ಧೀ	ಧು	ಧೂ	ಧೃ	ಧೆ	ಧೇ	ಧೈ	ಧೊ	ಧೋ	ಧೌ	ಧಂ	ಧಃ
ನ	ನಾ	ನಿ	ನೀ	ನು	ನೂ	ನೃ	ನೆ	ನೇ	ನೈ	ನೊ	ನೋ	ನೌ	ನಂ	ನಃ
ಪ	ಪಾ	ಪಿ	ಪೀ	ಪು	ಪೂ	ಪೃ	ಪೆ	ಪೇ	ಪೈ	ಪೊ	ಪೋ	ಪೌ	ಪಂ	ಪಃ
ಫ	ಫಾ	ಫಿ	ಫೀ	ಫು	ಫೂ	ಫೃ	ಫೆ	ಫೇ	ಫೈ	ಫೊ	ಫೋ	ಫೌ	ಫಂ	ಫಃ
ಬ	ಬಾ	ಬಿ	ಬೀ	ಬು	ಬೂ	ಬೃ	ಬೆ	ಬೇ	ಬೈ	ಬೊ	ಬೋ	ಬೌ	ಬಂ	ಬಃ
ಭ	ಭಾ	ಭಿ	ಭೀ	ಭು	ಭೂ	ಭೃ	ಭೆ	ಭೇ	ಭೈ	ಭೊ	ಭೋ	ಭೌ	ಭಂ	ಭಃ

ಮ	ಮಾ	ಮಿ	ಮೀ	ಮು	ಮೂ	ಮೃ	ಮೆ	ಮೇ	ಮೈ	ಮೊ	ಮೋ	ಮೌ	ಮಂ	ಮಃ
ಯ	ಯಾ	ಯಿ	ಯೀ	ಯು	ಯೂ	ಯೃ	ಯೆ	ಯೇ	ಯೈ	ಯೊ	ಯೋ	ಯೌ	ಯಂ	ಯಃ
ರ	ರಾ	ರಿ	ರೀ	ರು	ರೂ	ರೃ	ರೆ	ರೇ	ರೈ	ರೊ	ರೋ	ರೌ	ರಂ	ರಃ
ಲ	ಲಾ	ಲಿ	ಲೀ	ಲು	ಲೂ	ಲೃ	ಲೆ	ಲೇ	ಲೈ	ಲೊ	ಲೋ	ಲೌ	ಲಂ	ಲಃ
ವ	ವಾ	ವಿ	ವೀ	ವು	ವೂ	ವೃ	ವೆ	ವೇ	ವೈ	ವೊ	ವೋ	ವೌ	ವಂ	ವಃ
ಶ	ಶಾ	ಶಿ	ಶೀ	ಶು	ಶೂ	ಶೃ	ಶೆ	ಶೇ	ಶೈ	ಶೊ	ಶೋ	ಶೌ	ಶಂ	ಶಃ
ಷ	ಷಾ	ಷಿ	ಷೀ	ಷು	ಷೂ	ಷೃ	ಷೆ	ಷೇ	ಷೈ	ಷೊ	ಷೋ	ಷೌ	ಷಂ	ಷಃ
ಸ	ಸಾ	ಸಿ	ಸೀ	ಸು	ಸೂ	ಸೃ	ಸೆ	ಸೇ	ಸೈ	ಸೊ	ಸೋ	ಸೌ	ಸಂ	ಸಃ
ಹ	ಹಾ	ಹಿ	ಹೀ	ಹು	ಹೂ	ಹೃ	ಹೆ	ಹೇ	ಹೈ	ಹೊ	ಹೋ	ಹೌ	ಹಂ	ಹಃ
ಳ	ಳಾ	ಳಿ	ಳೀ	ಳು	ಳೂ	ಳೃ	ಳೆ	ಳೇ	ಳೈ	ಳೊ	ಳೋ	ಳೌ	ಳಂ	ಳಃ

ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಗುಣಿತಾಕ್ಷಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
ಕ		ಕಿ		ಕು		ಕೃ	ಕೆ		ಕೈ	ಕೊ		ಕೌ		
ಖ			ಖೀ		ಖೂ			ಖೇ			ಖೌ			ಖಃ
ಗ														
ಘ														
ಚ														
ಛ				ಛು						ಛೊ				
ಜ		ಜಿ					ಜೆ							
ಝ		ಝಿ		ಝು								ಝೌ		
ಟ														
ಠ														
ಡ														
ಢ														
ಣ		ಣಿ					ಣೆ							
ತ														
ಥ														
ದ														
ಧ														
ನ														
ಪ				ಪು						ಪೊ				
ಫ														
ಬ														
ಭ				ಭು						ಭೊ				
ಮ		ಮಿ		ಮು						ಮೊ		ಮೌ		
ಯ		ಯಿ		ಯು						ಯೊ		ಯೌ		
ರ														
ಲ														
ವ				ವು						ವೊ				
ಶ														
ಷ														
ಸ														
ಹ														
ಳ														

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ , ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಗಮನಿಸಿ. ಮತ್ತೆ ಹೇಳುತ್ತಾ ಬರೆಯಿರಿ.

ಗಂಡ	ಗಡ್ಡ		ನೀವು ಗಮನಿಸಿದ ಇಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಗುಂಡ	ಗುಡ್ಡ			
ಅಂಕ	ಅಕ್ಕ			
ದಂಡ	ದಡ್ಡ			
ಸಂತ	ಸತ್ತ			
ಅಂಡ	ಅಡ್ಡ			
ಮಂಗ	ಮಗ್ಗ			
ಸಂಗ	ಸಗ್ಗ			

1	1	11	21	31	41	51	61	71	81	91
2										
3										
4										
5		15								
6										
7										
8			28							
9										
10	10			40			70		90	100

111		190		1983		2024	
222		200		1979		1947	
333		162		1200		1956	
444		456		904		2005	

ಕನ್ನಡ ಅಂಕಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸ್ಪಷ್ಟ ಓದು; ಶುದ್ಧ ಬರೆಹಕ್ಕೆ ಈ ಮೇಲಿನ ಬುನಾದಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಿರಿ.ಸಮಸ್ತ ಜ್ಞಾನಭಂಡಾರವನ್ನು ನಿಮ್ಮದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

1. ಪ್ರತಿದಿನ ಶುದ್ಧಬರೆಹ ಬರೆದು ಶಿಕ್ಷಕರಿಗೆ ತೋರಿಸಿ ತಿದ್ದಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

2. ಪ್ರತಿದಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ 1 ಪುಟವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿರಿ.
3. ಇತರರ ಓದುವಾಗ ಆಲಿಸಿರಿ.
4. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿರಿ.
5. ಬರೆಯುವ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರಿ.

ಭಾಗ–1

ಗದ್ಯ – 1 ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ (ಲೇಖಕರು : ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು **1927** ರಲ್ಲಿ **ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗಲೋಡಿಯಲ್ಲಿ** ಜನಿಸಿದರು. **ಹುಚ್ಚು ಮುನಸೀಫ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕಥೆಗಳು, ಆರಾಧನಾ, ರುದ್ರಪ್ಪನ ರೌದ್ರ ಮತ್ತು ಇತರೆ ಕಥೆಗಳು** ಸೇರಿ ಒಟ್ಟು **26** ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರ "**ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು**" ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪಾಠದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

ಹಂತ–1 ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವುದು	
ಕವಿ/ಸಾಹಿತಿಗಳ ಹೆಸರು	
ಸ್ಥಳ –ಕಾಲ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಆಯ್ದ ಕೃತಿ	
ಹಂತ–2 ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು	
ರವರು	
ಯಲ್ಲಿ ಸಾ.ಶ. ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.	
ಇವರು	
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.	
ಇವರು ಬರೆದ	
ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.	
ಹಂತ–3 ಸುಳಿವುಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಢಿಸುವುದು	**ಸುಳಿವು**
	ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ
	1927
	ಹುಚ್ಚು ಮುನಸೀಫ, ಆರಾಧನಾ, ರುದ್ರಪ್ಪನ ರೌದ್ರ
	"ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು"
ಹಂತ 4– ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸುವುದು	

1. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮ ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೇ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು.
2. ಲೇಖಕರ ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ವಸತಿ ಇದೆ. ಅದರೊಳಗೆ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ 'ಉರ್ಸ್' ಎಂಬ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ದಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.
3. ಸಾಹೇಬ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಮಗ್ಗದ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರು ಜನಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಧನವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಸೀದಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದರು.
4. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ರಥೋತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮೊದಲು ಪ್ರಸಾದ ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ.
5. ಒಮ್ಮೆ ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಲಡ್ಡು ಕೊಂಡು ಕೊಟ್ಟದ್ದಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳು 'ರಾಯರೆ, ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೆ? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಯಿಲೆಯಿದ್ದರೆ ಒಂದು ತುಂಡು ಬೆಲ್ಲವನ್ನೋ ಕಲ್ಲುಸಕ್ಕರೆ ಹರಳನ್ನೋ ಕೊಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ಪೂಜೆಯ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನಾವು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತಲತಲಾಂತರದಿಂದ ಬಂದ ಹಳೆಯ ಸಂಪ್ರದಾಯ. ಅಂಗಡಿಯ ಮಿಠಾಯಿಯನ್ನು ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯೇ? ಎಂದು ಕೇಳಿದರು.
6. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನಿಗೆ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಬಹು ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. "ಅನಿಷ್ಟ ಮಗ್ಗದ ಹೆಸರೆತ್ತಬೇಡ"– **"ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ!"** ಎಂಬುದು ಆತನ ನಿರಾಶೆ, ರೋಷಗಳ ಉದ್ಗಾರವಾಗಿತ್ತು.
7. ತನ್ನ ಮೂವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟಾದರೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡಿಸಿ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನ ಹಠವಾಗಿತ್ತು.
8. ತಂದೆಯ ಆಸೆಯಂತೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಸರಕಾರಿ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತನಾದ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ತರನಾದ.
9. ರಹೀಮನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಹುಚ್ಚನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಾಲೆಯಿಂದಲೇ ಬಿಡಿಸಿ ಬಿಟ್ಟನು.
10. ಕರೀಮ್ ಶಾಲೆಯ ಮಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ತನ್ನದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಮತ್ತು ಕೌಶಲದಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿ ಮೇಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಅದರ ಫಲ ಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಸರಕಾರದಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕವೂ ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿ ಬಹುಮಾನವು ದೊರೆಯಿತು.
11. ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಂದು ನಾಟಕವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರೀಮನದು ಸ್ತ್ರೀ ಪಾತ್ರ. ಅದಕ್ಕೆಂದು ತಾಯಿಯಿಂದ ಗೌಪ್ಯವಾಗಿ ಹಳೆಕಾಲದ ಚಿನ್ನದ ಸರವನ್ನು ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆಂದು ಎರವಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲೋ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದ.
12. ನನಗೆ ಇಬ್ಬರೇ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು, **ಕಳ್ಳನಾದವನು,ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿಹೋದವನು ಮಗನೇ** ಅಲ್ಲ ಎಂದು ತಂದೆಯವರು ಆಣೆ ಮಾಡಿದರು.
13. 'ನನ್ನ ಮುಖ ನೋಡಬಾರದು ಎಂದು ಹಠವಿದ್ದರೆ ಕೊನೆಗೆ ತಾಯಿಯಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಬಾರದೇ? ಅಮ್ಮನ ಚಿನ್ನದ ಸರವನ್ನು ತಂದಿದ್ದೇನೆ, ಅವನ್ನು ತಾಯಿಯ ಕಾಲ ಮೇಲೆ ಹಾಕಿ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ. ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಿ, **ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ** ಎಂದು ಮುಖ್ಯೋಪಾಧ್ಯಾಯರಾಗಿದ್ದ, ಶಂಕರಪ್ಪರವರನ್ನು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು.
14. ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಅಂದರೆ ಸಾಹೇಬ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗಿಂತಲೂ ಮೇಲಿನ ಬಿರುದು. ಕರೀಮ್! ನನ್ನ ಕರೀಮ್! ಸಾಹೇಬ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಗಿಂತಲೂ ಮೇಲಾದನೇ? **ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು, ದೇವರು ದಯಾಳು.** ನನ್ನ ಬಾಯಿಯಿಂದ ಬಿದ್ದ ಕೆಟ್ಟ ಮಾತನ್ನು ಕಿವಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.
15. ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಹಾಗೂ ಸ್ವಯಂ ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಜೀವನ ರೂಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಈ ಗದ್ಯದಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

* **ಮೇಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ

1. ರಹೀಮನು ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೇ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷವಾಗಿತ್ತು?
2. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕು ಯಾವುದು?
3. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನ ಹಠವೇನು?
4. ತಂದೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಮೊದಲೆರಡು ಮಕ್ಕಳು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?
5. ರಹೀಮ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇಕೆ?
6.

* ಸಂದರ್ಭಗಳು *

ಈ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ ಅವರು ರಚಿಸಿದ 'ಸಮಗ್ರ ಕತೆಗಳು' ಎಂಬ ಕಥಾಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಗದ್ಯ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಗದ್ಯ	ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಯಾರು? ಯಾರಿಗೆ?	ಸಂದರ್ಭ
ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ	"ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ !"	ರಹೀಮನು ತಾನೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡನು	ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಕೋಪದಿಂದ ಹೇಳಿದ ಸಂದರ್ಭ.
	"ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ"	ರಹೀಮನು ಹೆಂಡತಿಗೆ ಹೇಳಿದನು	ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಮನೆಗೆ ಬಂದಿರದ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.
	"ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ"	ಕರೀಮನು ಶಂಕರಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು	ತನ್ನ ತಂದೆಯೊಡನೆ ಸಂದಾನ ಮಾಡಿಸಲು ಶಂಕರಪ್ಪನವರ ಬಳಿ ಮಾತಾಡುವಾಗ
	"ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ದೇವರು ದಯಾಳು"	ರಹೀಮನು ಶಂಕರಪ್ಪನಿಗೆ ಹೇಳಿದನು	ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ರಹೀಮನು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭ.

ಸಂದರ್ಭ ಬರೆಯುವ ಮಾದರಿ

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

1. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು **ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ** ಅವರು ಬರೆದ **ಸಮಗ್ರ ಕಥನಗಳು** ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ **ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ** ಎಂಬ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಬ್ರಿಟೀಷರ ವಿಲಾಯಿತಿ ಮಿಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೈ ಮಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಬೆಲೆ ಕಳೆದು ಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟಾಗಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸಂದರ್ಭದಗಳನ್ನು ಗೃಹಕಾರ್ಯ ಎಂದು ನೀಡಿ ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

2. "ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ"

ಆಯ್ಕೆ :– ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ----------------------------------- ಅವರು ಬರೆದ

------------------------------ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ

-- ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

-----**ಸ್ವಾರಸ್ಯ**--

----

3. **"ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ----------------------------------- ಅವರು ಬರೆದ

------------------------------ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ

-- ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:–

ಸ್ವಾರಸ್ಯ---

----

4. **" ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ದೇವರು ದಯಾಳು "**

ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ----------------------------------- ಅವರು ಬರೆದ------------------------------

ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ -- ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶ – ವರ್ಣಮಾಲೆ – 49

ಸ್ವರಗಳು – 13	**ವ್ಯಂಜನಗಳು – 34**	**ಯೋಗವಾಹಗಳು – 02**

ಸ್ವರಗಳು – 13

ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರಗಳು – 06	ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಗಳು – 07
ಅ ಇ ಉ ಋ ಎ ಒ	**ಆ ಈ ಊ ಏ ಐ ಓ ಔ**

ವ್ಯಂಜನಗಳು – 34

ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು – 25	ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು – 09

ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು – 25

ಅಲ್ಪ ಪ್ರಾಣಗಳು – 10	ಮಹಾ ಪ್ರಾಣಗಳು – 10	ಅನುನಾಸಿಕಗಳು – 05
ಕ ಚ ಟ ತ ಪ ಗ ಜ ಡ ದ ಬ	**ಖ ಛ ಠ ಥ ಫ** **ಘ ಝ ಢ ಧ ಭ**	**ಙ ಞ ಣ ನ ಮ**

ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು – 09

ಯ ರ ಲ ವ ಶ ಷ ಸ ಹ ಳ

ಯೋಗವಾಹಗಳು – 02

ಅನುಸ್ವಾರ – 1 ಂ	ವಿಸರ್ಗ – 1 ಃ

1. ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ :

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ ?

----

2. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಎಷ್ಟು ಅವುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

3. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರಸ್ವ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

4. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

5. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

6. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

7. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

8. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಯೋಗವಾಹಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

----

2. ಅಭ್ಯಾಸ ಚಟುವಟಿಕೆ :

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಬ್ದುಲ್, ಅವನು, ಇಪ್ಪತ್ತು , ಆದರೂ, ಅವನನ್ನು, ಇತ್ಯಾದಿ,

ಇರಲಿ, ಏಕೆಂದರೆ, ಓಡಿಹೋದ, ಈಗ, ಏನೂ,

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 1 (ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1. ಕ್,ಗ್,ಚ್,ಜ್,ಟ್,ಡ್,ತ್,ದ್,ಪ್,ಬ್ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು

ಎ) ಸ್ವರಗಳು ಬಿ) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಸಿ) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು ಡಿ) ಯೋಗವಾಹಗಳು ಉತ್ತರ: ----------------

2. 'ಮಹಾಪ್ರಾಣ' ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಪದ ಇದಾಗಿದೆ.

ಎ) ಅವನು ಬಿ) ಇಂತಹ ಸಿ) ಘನತೆ ಡಿ) ಈಗ ಉತ್ತರ: -------------

ಆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. 1*1=1

3. ಯೋಗವಾಹಗಳು : 2 : : ಸ್ವರಗಳು : -------------

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*1=2

4. ರಹೀಮ ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು ?

ಉತ್ತರ:--
-

5.ರಹೀಮ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇಕೆ ?

ಉತ್ತರ::---

ಈ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

6. ಕರೀಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗ ಕಲಿತುದರಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು ?

ಉತ್ತರ--

ಉ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

7. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ"

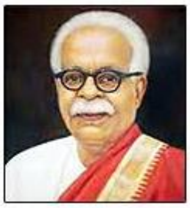
ಆಯ್ಕೆ:---

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ಪದ್ಯ– 1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ (ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ. ಗೋವಿಂದಪೈ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ



ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರು **23–03–1883** ರಲ್ಲಿ **ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರದಲ್ಲಿ** ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು **ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ, ವೈಶಾಖ ಮತ್ತು ಗೊಲ್ಗೊಥಾ , ಗೊಮ್ಮಟ ಜಿನಸ್ತುತಿ, ಚಿತ್ರಭಾನು, ಹೆಬ್ಬೆರೆಳು, ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರ ಚರಿತೆ, ಬಾಹುಬಲಿ ಗೊಮ್ಮಟೇಶ್ವರ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ** ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. **ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ** ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. '**ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ**' ಪದ್ಯವನ್ನು "**ಶತಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ**" ಎಂಬ ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಹಂತ–1 ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವುದು	
ಕವಿ ಹೆಸರು	
ಸ್ಥಳ –ಕಾಲ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	

ಹಂತ–2 ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು
ರವರು
ಯಲ್ಲಿ ಸಾ.ಶ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಹಂತ–3 ಸುಳಿವುಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಢಿಸುವುದು	**ಸುಳಿವು**
	ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
	1883
	ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ
	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ

ಹಂತ 4– ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸುವುದು

ಪದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

1. ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಕನ್ನಂಡಾಂಬೆ. 2. ಲತೆ ಪತ್ರ – ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. 3. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರು.
2. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಹೊಸದು ಕಿನ್ನರಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು.
3. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಡು ಮೃಗದ ಸೇಡಿನಂತಾಗಿದೆ.
4. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾಗಿದ್ದು ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮರಗಳು, ಪತ್ರ–ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕೆನೆಬರಿತವಾದ ಹಾಲ್ದೆನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬೆಳೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸಿ ಬರುವ ತಂಗಾಳಿ ಪ್ರಾಣಿ–ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹ, ನದಿಗಳು, ನಗರಗಳು , ಪರ್ವತಗಳು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದಂತೆ ಮನೋಹರವಾಗಿದೆ.
5. ಕನ್ನಡನಾಡು ಹಲವಾರು ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೊಂಡ ಕುಂದಾಚಾರ್ಯರು, ಮದ್ವಾಚಾರ್ಯರು, ಬಸವಣ್ಣನವರಂತಹ ಆಚಾರ್ಯರು, ನೃಪತುಂಗ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುದ್ದಣ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳು , ಪುರಂದರದಾಸರಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮರು ಈ ಕನ್ನಡತಾಯಿಯ ಹೊನ್ನಿನಂತಹ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವುದು ಹಿರಿಮೆಯಾಗಿದೆ.
6. ಕನ್ನಡಿಗರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ಕಂಪನ್ನು ಹರಿಯದೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಾಗಿ ಆಸೆಪಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕವಿ "ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯೇ, ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಮಾತಿನಿಂದ ತೀಡಿ, ಅದರಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆದು, ಕಾಮಧೇನುವಿನ ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹೊಮ್ಮಿದ ಶಕ್ತಿಯಂತೆ ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿ, ಹೊಸ ಪರಿಮಳದ ನಲ್ನುಡಿಗಳಿಂದ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಆಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.
7. ಕನ್ನಡನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು – ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರದ ಮರಗಳಿವೆ. ತರತರವಾದ ಫಲಗಳು ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಳ್ಳಿಗಳಿವೆ. ತೆನೆಯ ಸಾರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಾಳಿ ಬೀಸುತ್ತದೆ. ಪಕ್ಷಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಹಾವುಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ. ನದಿ, ನಗರ, ಪರ್ವತಗಳ ಸಮೂಹವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದುದು ಬೇರೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ಜೇನು ಸುರಿವ ಹಾಲು ಹರಿಯುವ ಸ್ವರ್ಗವೇ ಭೂಮಿಗೆ ಇಳಿದಿದೆ.
8. ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಜೈನ ಮತಾಚಾರ್ಯರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದರೂ, ಕೊಂಡ ಕುಂದವರ್ಯರು, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯರು, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಾಂತಿಯ ಹರಿಕಾರ ಬಸವಣ್ಣನವರು, ಸಮಾಜ ಸುಧಾರಣೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕವಿಗಳಾದ ಆದಿ ಮಹಾಕವಿ ಪಂಪ, ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ರನ್ನ, ಕವಿಚೂತವನ ಚೈತ್ರನಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಷ, ಕವಿರತ್ನ ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುದ್ದಣ ಮೊದಲಾದವರು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಮೊದಲಾದವರು ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಧಾನ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡದ ಈ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳು ಕನ್ನಡತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನ ಗನಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1.ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಯಾರು ?

2.ಲತೆ ಯಾವುದನೆಲ್ಲಾ ನೀಡುತ್ತದೆ ?

3.ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು ?

4.ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು ?

----

* **ಮೂರು-ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.**

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು ?

----

2. ಕನ್ನಡದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಹಿರಿಮೆಯೇನು ?

ಈ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು

ಆಯ್ಕೆ :– ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು '**ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ**' ಅವರು ಬರೆದ '**ಶತಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ**' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ '**ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ**' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯ	ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಯಾರು? ಯಾರಿಗೆ?	ಸಂದರ್ಭ
ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	"ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ"	ಕವಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕೇಳುಗರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ	ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ಸಂಪದ್ಭರಿತ ಪ್ರಕೃತಿ ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ
	"ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ !"		ಕನ್ನಡನಾಡಿನ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕಲಾ ವೈಭವವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ
	"ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!"		ಕನ್ನಡಾಂಭೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

1."ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು **'ಎಂ.ಗೋವಿಂದ ಪೈ'** ಅವರು ಬರೆದ **'ಶತಮಾನದ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ'** ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ **'ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ'** ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಕವಿ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಸಂಪದ್ಭರಿತವಾದ ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಕನ್ನಡನಾಡು ವಿಪುಲ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನಿಂದ ಕೂಡಿದೆ , ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಅಂಶವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿರುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

2."ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ !"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :-ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :-ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

3."ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!"

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :-ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :-ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

ಅಭ್ಯಾಸ :- ಪದ್ಯ ಕಂಠಪಾಠ

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯ

ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯರಾದ ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ,
ಮಧ್ವಯತಿಯ ಬಸವಪತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,
ಶರ್ವ ಪಂಪ ರನ್ನರ,
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,
ಷಡಕ್ಷರಿ ಮುದ್ದಣರ,
ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ,
ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಬಸಿರೆ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಮಾದರಿ : 01. ಮೊದಲು ಒಂದೊಂದೇ ಸಾಲನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು

ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ	ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,
ಮಧ್ವಯತಿಯೆ ಬಸವಪತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,	ಷಡಕ್ಷರಿ ಮುದ್ದಣ್ಣರ,
ಶರ್ವ ಪಂಪ ರನ್ನರ	ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ,
ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಬಸಿರೆ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ	

ನೀಡಿರುವ ಸುಳಿವುಗಳ ಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪದ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮಾದರಿ : 02. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಭರ್ತಿಮಾಡಿ

	ಜೈನರಾದ
ಮಧ್ವಯತಿಯೆ ಬಸವಸತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,	ಮತಾಚಾರ್ಯರ,
	ಶರ್ವ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,	ಜನ್ನರ
	ಷಡಕ್ಷರಿ
ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ	ವರೇಣ್ಯರ,
	ತಾಯೆ,

ಮಾದರಿ : 05. ಪೂರ್ಣ ಪದ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಿರಿ.

1	2

ಅಭ್ಯಾಸ : 2. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ : ಸುಳಿವುಗಳು

1. ಹರಸು ತಾಯೆ ------------------ ಕಾಯೆ.
2. ಹಾಲು ಹರಿವ ------------------- ಭೂಮಿಗಿಳಿದುದೆ?

ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ --------------------------- (ಮೃಗದ, ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ, ಸುತರ, ದಿವಂ)

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 2 (ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **2*1=2**

1. ಙ್, ಞ್, ಣ್, ನ್, ಮ್, ಇವುಗಳು ---------------- .

ಎ) ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಬಿ) ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು ಸಿ) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳು ಡಿ) ಅನುನಾಸಿಕಾಕ್ಷರಗಳು

2. ವಿಜಾತಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪದ --------------- **ಆಗಿದೆ.**

ಎ) ಕನ್ನಡ ಬಿ) ನಮ್ಮ ಸಿ) ಮಗ್ಗ ಡಿ) ತಾಳ್ಮೆ

(ಆ) ಮೊದಲರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ . **2*1=2**

3.ಉರಗ : ಹಾವು :: ಖಗ : ----------------

4.ಕೀರ್ತಿ : ಅಪಕೀರ್ತಿ :: ಸುಗಂಧ : ------------------

(ಇ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **2*1=2**

5.ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಯಾರು ?

--

6.ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು?

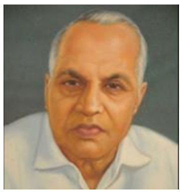
--

(ಈ) 7. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ . **4*1=4**

ಜೈನರಾದ -----------------------------------

------------------------------------ **ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ**

ಪ.ಪೂ.ಅ-1 ಸಾರ್ಥಕ (ಪದ್ಯ) – ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ



ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು :

1. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ.
2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಮೀನಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
3. ತನ್ನ ಸ್ವಾರ್ಥವ ನೆನೆದು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ.
4. ದೇಹದ ಬೂದಿಯನ್ನು ತಾವರೆಯು ಬೆಳೆಯುವ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ ಆ ಬೂದಿ ಕೆಸರನ್ನು ಸೇರಿ ಹೊಸ ತಾವರೆಯು ಅರಳಿದರೆ ಆ ಮೂಲಕ ಹುಟ್ಟು ಸಾವಿನಲ್ಲಿ ಧನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.
5. ಮಾನವನು ಸ್ವಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ, ಆತನು ಬದುಕಿದ್ದಾಗ ಆತನ ಜೀವನ ಸಾರ್ಥಕತೆ ಪಡೆಯದಿದ್ದರೂ ಸತ್ತಮೇಲಾದರೂ ಧನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿ ಎಂದು ಕವಿ ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತು ಮೆಚ್ಚುವ ಅಂಶವಾಗಿದೆ.
6. ಸತ್ತ ನಂತರ ದೇಹವನ್ನು ಸುಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆನಂತರ ಆ ಬೂದಿಯನ್ನು ಭತ್ತಬೆಳೆಯುವ ಗದ್ದೆಗೆ , ಮೀನು ವಾಸಿಸುವ ಹೊಳೆಗೆ, ತಾವರೆ ಬೆಳೆಯುವ ಕೊಳಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದರ ಮೂಲಕ ಸತ್ತಮೇಲಾದರೂ ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕೆ ದೇಹ ಬಳಕೆಯಾಗಲಿ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿರುವ ಮಾತುಗಳು ಮೆಚ್ಚುಗೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ ?

2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ ?

3. ದೇಹ ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ ?

4. ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ.

5. ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವಿರಿ ? ಏಕೆ ?

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 3 (ಸಾರ್ಥಕ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*4=4**

1. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ ?

----

2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ ?

----

3. ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕರ ಹೆಸರೇನು ?

----

4. ದೇಹ ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **3*2=6**

5. ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ ? ವಿವರಿಸಿ

----

6. ದೇಹದ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ ಬಿಟ್ಟರೆ ಏನಾಗುವುದು ?

----

7. ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುತ್ತೀರಿ ?

ಗದ್ಯ-೨. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ – ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. (ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ)

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಶ್ರೀಯುತ **ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ** ಅವರು **29–10–1936** ರಲ್ಲಿ **ಶಿವಮೊಗ್ಗ**ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು **ವೃತ್ತ, ಚಿತ್ರಕೂಟ, ಸುಳಿ** ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ **ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆರ್ಯಭಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ** ದೊರಕಿವೆ.

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ.**

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು:	
ಕಾಲ:	
ಸ್ಥಳ:	
ಕೃತಿಗಳು:	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ:	

*** ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಶ್ರೀಯುತ --- ಅವರು

-------------------------ರಲ್ಲಿ --------------------------------ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು

-- -------------------------- ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು

ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ----------------------------

-- ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.**

1. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ------------------------- ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

2. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು -----------------------------ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

3. ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು

-- ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

4. ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರಿಗೆ

-- ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1.ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸೇರಿದ ಮುಳಬಾಗಿಲು.

----

2. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು ಯಾರು?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಬಹಳ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಇಬ್ಬರು. ಒಬ್ಬರು ಅವರ ಅಜ್ಜಿ, ಎಂದರೆ ತಾಯಿಯ ತಾಯಿ ಸಾಕಮ್ಮ.ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಅವರ ಸೋದರಮಾವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.

----

3. ಡಿವಿಜಿ ಅವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ರಸೂಲ್‌ಖಾನ್.

----

4. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಹುದ್ದೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ : ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಹುದ್ದೆ ದಿವಾನ ಹುದ್ದೆ.

----

5. ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ 'ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ'

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ, ಆ ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1. ರಸೂಲ್‌ಖಾನ್ ಅವರು ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇನು?

ಉತ್ತರ : ಬಡತನದಿಂದಾಗಿ ಗುಂಡಣ್ಣನ ಓದು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸಾಕು ಎಂದು ಅವರ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಅಜ್ಜಿ ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ರಸೂಲ್ ಖಾನ್, ಗುಂಡಣ್ಣ ತುಂಬ ಚುರುಕಾದ ಹುಡುಗ. ಅವನು ಮುಂದೆ ಓದಲೇಬೇಕು ಅಂತ ಹಟ ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟನು. ನೀವೆಲ್ಲ ಏನಾದರು ಹೇಳಿ,

ಅವನನ್ನು ನನ್ನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಬೌರಿಂಗ್ ಪೇಟೆ (ಬಂಗಾರಪೇಟೆ) ಗೆ ಹೋಗ್ತಿನಿ. ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡಿಸಿ ಖರ್ಚಿಗೆ ಹಣ ನೀಡಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.

2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

ಉತ್ತರ : ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯರವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ "ಈ ಮನುಷ್ಯನ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಹಣ ಕೊಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡಿ!" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

3. ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಏಕೆ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ?

ಉತ್ತರ : "ವರದಿ ಮಾಡುವುದು ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕರ್ತವ್ಯ. ಅದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಕೊಡಬೇಕು, ಸರ್ಕಾರವಲ್ಲ. ನನಗೆ ಈ ಹಣ ಖಂಡಿತ ಬೇಡ. ಬೇಡವೇ ಬೇಡ". ಎಂದು ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ.

4. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರು ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿಯವರ ಹತ್ತಿರ ಒಂದೇ ಸೀರೆ ಇತ್ತು. ಅದೂ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ಹರಿದಿತ್ತು.ಅವರು ಈ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜನ ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿಬರುವುದು ಹೇಗೆ ಕರ್ತವ್ಯವೋ ಹಾಗೇ ಡಿವಿಜಿಯವರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಊನಬಾರದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ನನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯ ಎಂದು ತಿಳಿದ ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.

----

5. ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗಿ ಬಾಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಉತ್ತರ : ಡಿವಿಜಿ ರವರು ಬೆಟ್ಟದಡಿಯಲಿ ಹುಲ್ಲಾಗಬೇಕು ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಆಗಬೇಕು. ಕಷ್ಟ–ಸುಖ ಬಂದಾಗ ಸಮಾನವಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ವಿಧಿ ಹಲವಾರು ಕಷ್ಟಗಳ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ನಾವು ಕಲ್ಲಾಗಿ ಅವನೆಲ್ಲ ಸಹಿಸಬೇಕು. ಹಾಗೆಯೇ ದೀನ – ದುರ್ಬಲರಿಗೆಬೆಲ್ಲದಂತೆ, ಸಕ್ಕರೆಯಂತೆ, ಸಿಹಿಯಾಗಿ, ಹಿತವಾಗಿ ಎಲ್ಲರೊಳಗೆ ಒಂದಾಗಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ– ಡಿ.ವಿ.ಜಿ' ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭದ ಹೇಳಿಕೆ	**ಯಾರು – ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು**	**ಯಾವಾಗ / ಸ್ವಾರಸ್ಯ**
"ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?"	ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ – ಡಿವಿಜಿರವರಿಗೆ	ಡಿವಿಜಿ ಯವರು ಸಂಭಾವನೆ ಮರಳಿಸಲು ಹೋದಾಗ
"ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"	ಡಿವಿಜಿ – ತಮ್ಮ ಶ್ರೀಮತಿಗೆ	ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದಾಗ
"ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ"	ಡಿವಿಜಿಯವರ ಶ್ರೀಮತಿ– ಡಿವಿಜಿಯವರಿಗೆ	ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರಲು ಕಾರಣ ವಿವರಿಸುವಾಗ
"ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ"	ಡಿವಿಜಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳ	ಡಿವಿಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ

	ವಿವರಿಸುವಾಗ	ವಿವರಿಸುವಾಗ
"ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಂಗೆ"	ಡಿವಿಜಿಯವರ ಕವಿತೆಗಳ ವಿವರಿಸುವಾಗ	ಡಿವಿಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಕವಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಾಗ

* **ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

1. "ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?"

ಆಯ್ಕೆ: ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು '**ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ**' ಅವರ '**ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ– ಡಿ.ವಿ.ಜಿ**' ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಲೌಕಿಕ ಆಸೆ ಆಮಿಷಗಳಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೇ ಮೇರು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಆದರ್ಶ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿ ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದವರು ಡಿವಿಜಿ. ಅವರ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕನ್ನು ಕುರಿತು ಲೇಖಕರು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತು ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಡಿವಿಜಿಅವರ ಲೌಕಿಕ ಆಮಿಷಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗದ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಹೇಳಿಕೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಿ–

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು -- ಅವರ ----------------------------
---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು -- ಅವರ ----------------------------
---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

-----------------3. "ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು --------------------------------------- ಅವರ ----------------------------

---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

----

4. "**ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ**

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು --------------------------------------- ಅವರ ----------------------------

---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

----

5. "**ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಂಗೆ**"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು --------------------------------------- ಅವರ ----------------------------

---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳು :

1. **ವಸ್ತುವಾಚಕ ಅಥವಾ ನಾಮವಾಚಕ :** ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಹೆಸರುಗಳು

ರೂಢನಾಮ	**ಅಂಕಿತನಾಮ**	**ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ**
ರೂಢಿಯಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರುಗಳು	**ಇಟ್ಟ ಹೆಸರುಗಳು**	**ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನೀಡುವ ಹೆಸರುಗಳು**
ಹೆಂಗಸು	ಗಂಗಾ	ಜಾಣೆ
ಗಂಡಸು	ನಾಗರಾಜ	ಪಂಡಿತ
ಮಕ್ಕಳು	ರಾಮು	ಶಿಕ್ಷಕ
ಜನರು	ರಹೀಮ	ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
ನದಿ	ಧಾರವಾಡ	ವಿಜ್ಞಾನಿ
ಬೆಟ್ಟ	ಗಣೇಶ	ನಿರ್ವಾಹಕ

2. **ಗುಣವಾಚಕ :** ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣ, ರೀತಿ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳು.

   ಉದಾ:ಸಿಹಿ,ದೊಡ್ಡ,ಒಳ್ಳೆಯ.

3. **ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ :** ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು.

   ಉದಾ : ಒಂದು, ಹತ್ತು, ಸಾವಿರ, ಲಕ್ಷ, ಕೋಟಿ

4. **ಸಂಖ್ಯೇಯ ವಾಚಕ :**ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೇಯ ವಾಚಕಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

   ಉದಾ: ಇಬ್ಬರು, ಎರಡನೆಯ. ಮೂವರು, ಮೂರನೆಯ, ಮೂರರಿಂದ, ಐವರು, ಐದನೆಯ.

5. **ಭಾವವಾಚಕ :** ವಸ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳೇ 'ಭಾವನಾಮ'.

   ಉದಾ: ಬಿಳುಪು, ಆಟ.

6. **ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ :** ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಳತೆ, ಪರಿಮಾಣ, ಗಾತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು 'ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. **ಉದಾ :** ಹಲವು, ಕೆಲವು, ಅಷ್ಟು, ಇಷ್ಟು.

7. **ಪ್ರಕಾರ ವಾಚಕ :** ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಅಥವಾ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು 'ಪ್ರಕಾರ ವಾಚಕ' ಎನ್ನುವರು.

   ಉದಾ : ಅಂಥ, ಅಂಥದು, ಅಂತಹುದು, ಇಂಥ, ಇಂಥದು, ಇಂತಹುದು, ಎಂತಹ – ಇತ್ಯಾದಿ.

8. **ದಿಗ್ವಾಚಕಗಳು :** ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು 'ದಿಗ್ವಾಚಕ' ಎನ್ನುವರು.

   ಉದಾ : ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಈಶಾನ್ಯ, ಆಗ್ನೇಯ, ವಾಯವ್ಯ, ನೈರುತ್ಯ.

9. **ಸರ್ವನಾಮ :** ನಾಮಪದಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎನ್ನುವರು.

   ಉದಾ : ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು, ಇದು, ಅವರು, ಇವರು, ಇವುಗಳಿಂದ – ಇತ್ಯಾದಿ.

   ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ', 'ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ', 'ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ' ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

1. ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ.

ಅ. **ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ :** ಮಾತನಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ನಾನು, ನಾವು.

ಆ. **ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ :**ಮಾತನಾಡುವವನು ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. **ಉದಾ : ನೀನು, ನೀವು.**

ಇ. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ :ಮಾತನಾಡುವವನಿಂದ ದೂರವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ. **ಉದಾ : ಅವರು, ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು, ಅವು, ಇದು, ಇವು.**

2. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಮಾತನಾಡುವವನು ತನ್ನನ್ನು ಹಾಗೂ ಇತರರನ್ನು ಗೌರವ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆಯಿಂದ ಬಳಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ : ತಾನು, ತಾವು, ತನ್ನ, ತಮ್ಮ.

3. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಯಾವುವು? ಯಾವುದು? ಯಾರು? ಏತರದು? ಆವುದು?

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಡಿವಿಜಿಯ ಊರು ಮುಳಬಾಗಿಲು. ------------------------------------

2. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕೂರಿಸುತ್ತೇನೆ. ----------------------------------

3. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯನವರು ದಿವಾನರಾಗಿದ್ದ ಕಾಲವದು. ----------------------------

4. ಡಿವಿಜಿಯ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಉತ್ಸವವು ನಡೆಯಿತು. ----------------

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆದು ಅದು ಯಾವ ವಿಭಕ್ತಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪದಗಳು	**ಪ್ರತ್ಯಯ**	**ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು**	**ಪದಗಳು**	**ಪ್ರತ್ಯಯ**	**ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು**
ದಿವಾನರನ್ನು			ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು		
ದಿನದಿನದ			ಓದಿಗೆ		
ಡಿವಿಜಿಗೆ			ಸಹಾಯಕ್ಕೆ		
ಬಲದಿಂದ			ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ		
ವಲಯದಲ್ಲಿ			ದಯೆಯಿಂದ		
ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ			ರಸೂಲ್‌ಖಾನನ ದೆಸೆಯಿಂದ		

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 4 (ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1.ವ್ಯವಹಾರದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು.

ಎ) ರೂಢನಾಮ ಬಿ) ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ ಸಿ) ಅಂಕಿತನಾಮ ಡಿ) ಭಾವನಾಮ ಉತ್ತರ: ---------------

2. " ತಾನು, ತಾವು, ತನ್ನ, ತಮ್ಮ " ಇವು ಈ ಸರ್ವನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿವೆ.

ಎ) ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಸಿ) ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

ಉತ್ತರ: ---------------------------------

ಆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದಬರೆಯಿರಿ. 1*1=1

3. ಮೂಡಣ : ದಿಗ್ವಾಚಕ : : ಮೂರು : ----------------

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*1=2

4. ಡಿವಿಜಿಯವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ--

5. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಯಾವುದು

ಉತ್ತರ--

ಈ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

6. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು ?

ಉತ್ತರ--

ಉ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

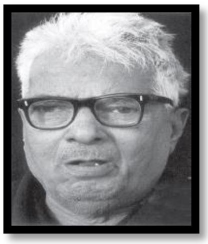
7. "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"

ಆಯ್ಕೆ:---

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ಪದ್ಯ-೨. ಭಾರತೀಯತೆ – (ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ)



ಕವಿ ಪರಿಚಯ

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.**

ಶ್ರೀಯುತ **ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ** ಅವರು **26–01–1915** ರಲ್ಲಿ **ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿಕ್ಕೇರಿಯಲ್ಲಿ** ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು **ಶಿಲಾಲತೆ, ಐರಾವತ, ನವಪಲ್ಲವ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ದೀಪದ ಮಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು** ಮೊದಲಾದ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ **ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ** ದೊರಕಿದೆ.

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ.**

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು:	
ಕಾಲ:	
ಸ್ಥಳ:	
ಕೃತಿಗಳು:	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ :	

*** ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಶ್ರೀಯುತ -- ಅವರು --------------------------------ರಲ್ಲಿ -------------------------- -- ಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು --- -------------------------- ---------------------- ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ------------------------------ -- ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರಕಿವೆ.

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.**

1. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ----------------------------- ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

2. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು --------------------------------ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು

3 ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ---ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

4. ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರಿಗೆ -- ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1. ಪರ್ವತ ಹಿಮ ಯಾವ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಪರ್ವತ ಹಿಮ ಆಕಾಶದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ.

2. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತಿವೆ?

ಉತ್ತರ: ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತಿವೆ.

----

3. ಹಸಿರು ದೀಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಹಸಿರು ದೀಪವನ್ನು ಬಯಲು ತುಂಬ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ.

----

4. ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಯಾರು?

ಉತ್ತರ: ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಯೋಧರು.

----

5. ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಎತ್ತ ಸಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಬೆಳಕಿನ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗಿದೆ .

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

1. ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ಆಕಾಶದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿರುವ ಹಿಮಾಲಯ ಪರ್ವತಗಳ ಮೌನ, ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುವ ಸಮುದ್ರದ ಬೃಹತ್ ಅಲೆಗಳ ಗಾನ, ಬಯಲನ್ನು ಹಸಿರಾಗಿಸಿ ಹರಿಯುತ್ತಿರುವ ನದಿಗಳು, ನೀಲಾಕಾಶಕ್ಕೆ ಹೊಗೆಯ ಚೆಲ್ಲುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಗಳು ಶಬ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಕಾರ್ಖಾನೆಗಳು ಇವು ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಾಗಿವೆ.

----

2. 'ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭಾವ ಒಂದು' -ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಉತ್ತರ : ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯಗಳ ಭಾಷೆಗಳು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನಾವೆಲ್ಲಾ ಮಾತೃಭೂಮಿ ಎಂಬ ಒಂದೇ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದು, ನಮ್ಮ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಹಾಡಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಗೀತೆ ಯುಗದ ಗೀತೆಯಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಹಾಡನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೂ ಸಹ ಅದರ ಭಾವ ಮಾತ್ರ ಒಂದು.ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ನಾಡಿಗಾಗಿ ತನುವ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲು ನೆರೆಗೆ ನೆರಳನೀವ ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಬಳಸಿ ಏರುವಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆ ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ	ನಾಡಿಗಾಗಿ --------------------------------------- --- --- --------------------------------------- ಪಯಣದಲ್ಲಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಸುಳುಹುಗಳ ಮೂಲಕ ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ ಕಲಿಕೆ

ನಾ---ಗಾ-- ತ--ವ ತೆ-- ಹು--ತ್ಮ-- ಸ್ಮ--ಣೆ--ಲ್ಲಿ ನ-- ಕ--ದ-- ನೆ--ಗೆ ನೆ--ಳ--ವ ಕ--ಣೆ--ಲ್ಲಿ ದಾ-- ಬ--ಸಿ ಏ--ವ-- ಬಿ--ಗಾ--ಯೆ ಮೊ--ಗು--ಲ್ಲಿ ನ-- ಗು--ಯ --ಳ--ನೆ--ಗೆ ನ--ವ --ರ--ಯ--ದ--	ನಾಡಿಗಾಗಿ ------ ತೆತ್ತ -------- ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ --------- ನೆರೆಗೆ -------- ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ --------- ಏರುವಲ್ಲಿ --------- ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ----------- ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ----------- ಪಯಣದಲ್ಲಿ
ನಾಡಿಗಾಗಿ ತನುವ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ --- ದಾರಿ ಬಳಸಿ ಏರುವಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆ ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ ---	ನಾಡಿಗಾಗಿ --------------------------------------- --------------------------------------- ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ ದಾರಿ ಬಳಸಿ --------------------------------------- --------------------------------------- ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು '**ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ**' ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ '**ಭಾರತೀಯತೆ**' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭದ ಹೇಳಿಕೆ	**ಯಾರು - ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು**	**ಯಾವಾಗ / ಸ್ವಾರಸ್ಯ**
ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ. ನೋಟವೊಂದು.	ಕವಿ ಓದುಗರಿಗೆ	ವಿವಿಧತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಎಂಬ ಅಂಶ ವಿವರಿಸುವಾಗ
ಭಾಷೆ ಬೇರೆ. ಭಾವವೊಂದು.		ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭಾವನೆಗಳು ಒಂದು ಎಂದು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ
ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ. ನಾವು ಒಂದು.		ಭಾರತೀಯರಾದ ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಎಂದು ವಿವರಿಸುವಾಗ

* **ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

1. "ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು '**ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ**' ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ '**ಭಾರತೀಯತೆ**' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಕವಿ ಭಾರತೀಯರ ಏಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳುತ್ತಾ ನೋಡುವ ನಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕವಿ ಭಾರತೀಯರ ಏಕತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಬಂದ ಈ ಮಾತು ಪದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------------------ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ

--------------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. "ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------------------ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ

--------------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

----

3. "ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------------------ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ

--------------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ---

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ ಛಂದಸ್ಸು

• ಪದ್ಯ ರಚನಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ **ಛಂದಸ್ಸು**.

• ಪದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬೇಕಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ,ಗಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ **ಛಂದಸ್ಸು**.

ಪ್ರಾಸ : ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪಾದದ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಜಾತಿಯ ವ್ಯಂಜನವಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಪ್ರಾಸ.

ಪ್ರಾಸದ ವಿಧಗಳು : 1) ಆದಿಪ್ರಾಸ : ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಾಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಎನ್ನುವರು.

2) ಒಳಪ್ರಾಸ (ಮಧ್ಯಪ್ರಾಸ) : ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಒಳಪ್ರಾಸ ಅಥವಾ ಮಧ್ಯಪ್ರಾಸ ಎನ್ನುವರು.

3) ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ :ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸ ಎನ್ನುವರು.

ಯತಿ : ಪದ್ಯವನ್ನು ವಾಚಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ಉಸಿರು ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಯತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಗಣ : ಗಣ ಎಂದರೆ ಗುಂಪು ಎಂದರ್ಥ. ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪೇ ಗಣ.

ಗಣಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ : 1) ಮಾತ್ರಾಗಣ : ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರಾಗಣ.

2) ಅಕ್ಷರಗಣ : ಅಕ್ಷರಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಷರಗಣ.

3) ಅಂಶಗಣ : ಅಂಶಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಶಗಣ.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 5 (ಭಾರತೀಯತೆ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1. ಮೂರು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು ---------------- .

ಎ) ದ್ವಿಪದಿ ಬಿ) ತ್ರಿಪದಿ ಸಿ) ಚೌಪದಿ ಡಿ) ಷಟ್ಪದಿ

2. 'ನೆರಳನೀವ' ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ --------------- .

ಎ) ಲೋಪ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಿ) ಆದೇಶ ಡಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ

(ಆ) ಮೊದಲರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ . 1*1=1

3. ಹಿಮ : ಮಂಜು :: ಕರಾವಳಿ : ----------------

(ಇ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1*1=1

4. ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಯಾರು ?

(ಈ) 5. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ . 3*1=3

ನಾಡಿಗಾಗಿ --

----------------------------------- ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ

(ಉ) 6. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಳುವುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 3*1=3

(ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹ ಸ್ವಾಮಿ, 26–01–1915, ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕು ಕಿಕ್ಕೇರಿ, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಶಿಲಾಲತೆ, ಐರಾವತ, ನವಪಲ್ಲವ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ)

ಗದ್ಯ- 3 . ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ – (ನೇಮಿಚಂದ್ರ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರು **ಚಿತ್ರದುರ್ಗ**ದಲ್ಲಿ, **ಸಾ.ಶ 1959** ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು **'ಬದುಕು ಬದಲಿಸ ಕನಸಿನ ಪಯಣ, ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ** ನೀವಿದ್ದೀರಿ, **ನೇಮಿಚಂದ್ರರ ಕಥೆಗಳು, ಮತ್ತೆ ಬರೆದ ಕಥೆಗಳು** ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೇವೆಗೆ **ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ** ಹಾಗೂ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಹಂತ–1 ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಬರೆಯಿರಿ.	
ಕವಿ ಹೆಸರು	
ಸ್ಥಳ –ಕಾಲ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	

ಹಂತ–2. ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು
ಶ್ರೀಮತಿ ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿ
ಸಾ.ಶ ಇಸವಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಹಂತ–3 ಸುಳಿವುಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಢಿಸುವುದು	**ಸುಳಿವು**
	ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ
	ಚಿತ್ರದುರ್ಗ
	ಸಾ.ಶ 1959
	ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ

ಹಂತ 4– ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸುವುದು

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

೧. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರಾದಾಯ ಇಲ್ಲ ?

----

೨. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆ ?

----

೩. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವುದೇನು ?

----

೪. ಲೇಖಕಿಗೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಾಗ ಆದ ಅನುಭವವೇನು ?

----

೫. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆದಿದೆ ?

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ

1) ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಅವರು ಜನಿಸಿದ ಸ್ಥಳ --

2) ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಗಡೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದವೆಲ್ಲವೂ--

3) ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ -- ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ.

4) ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮಾರುವ ಹೊಸ ---------------------------------- ಗಳೆಂದು ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ.

5) ಸ್ಯಾಂಡ್ವಿಚ್ ಬರ್ಗರ್ ಜೊತೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ -- ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

6) ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಮೊದಲು ---------------------------------- ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿದೆ.

7) ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲೂ ನನಗೆ -- ಯ ಅನುಭವವಾಗಿದೆ.

8) ಇಂದು ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು -- ಕಪಿಮುಷ್ಠಿಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿದೆ.

(ಕೋಲಾ, ನೀರು, ನಲ್ಲಿ, ಕೊಳ್ಳುಬಾಕತನದ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ, ನೀರು ಕೊಡದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಹುನ್ನಾರು, ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡುಗಳು)

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3 - 4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಏನೇನು ದೊರೆಯುವವು ?

----

2. ಜನಪ್ರಿಯ ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ತಂಪು ಪಾನೀಯ ಕಂಪನಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು ?

----

3. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ?

----

4. ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ?

----

5. ನಾಗರೀಕತೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳಾವುವು ?

ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು

ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಪದಗಳೇ 'ಅನ್ಯ ದೇಶಿಯ ಪದಗಳು'.

* **ಹಿಂದೂಸ್ಥಾನಿ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳು** : ಅರ್ಜಿ, ಕಛೇರಿ, ಕಾರ್ಖಾನೆ.
* **ಆಂಗ್ಲಭಾಷೆ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳು** : ಕೋರ್ಟ್, ಬ್ಯಾಂಕು, ಹಾರ್ಮೋನಿಯಂ, ಬಸ್ಸು, ಹೋಟೇಲ್.
* **ಪೋರ್ಚುಗೀಸ್ ಪದಗಳು** : ಅಲಮಾರು, ಸಾಬೂನು, ಮೇಜು.
* **ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳು** : ಮಾಲೆ, ರಾಜ, ವಿಪತ್ತು, ದೇವತೆ, ಕಾರ್ಯ, ಪುಸ್ತಕ.

(ಕನ್ನಡ ಪದಗಳ ಜೊತೆಗೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನೂ ದೇಶಿಯ ಪದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು.)

(ಬೇರೆ ದೇಶದ ಪದಗಳನ್ನು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು ಎಂದು ಕರೆಯುವರು)

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ದೇಶಿಯ ಮತ್ತು ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ದೇಶಿಯ ಪದಗಳು	ಅನ್ಯದೇಶಿಯ ಪದಗಳು

ತತ್ಸಮ – ತದ್ಭವ ಪದಗಳು

ತತ್ಸಮ ಪದಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಅಥವಾ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಬದಲಾವಣೆಯಾಗದೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ಪದಗಳು.

ತದ್ಭವ ಪದಗಳು : ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬರುವಾಗ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಪದಗಳು.

ಉದಾಹರಣೆಗಳು :–

ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ	ತತ್ಸಮ	ತದ್ಭವ
ಶ್ರೀ	ಸಿರಿ	ಶಕ್ತಿ	ಶಕುತಿ
ವರ್ಷ	ವರುಷ	ಪುಣ್ಯ	ಹೂನ್ಯ
ಧ್ವನಿ	ದನಿ	ವಸತಿ	ಬಸದಿ
ಪ್ರಾಣ	ಹರಣ	ವೃಷಭ	ಬಸವ
ಕುಠಾರ	ಕೊಡಲಿ	ವಿಜ್ಞಾನ	ಬಿನ್ನಾಣ

ತತ್ಸಮ – ತದ್ಭವಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ			
ವಿಜ್ಞಾನ	ದನಿ		
ವರ್ಷ	ಕೊಡಲಿ		
ವೃಷಭ	ವರುಷ		
ಪುಸ್ತಕ	ವೈಶಾಖ		
ಧ್ವನಿ	ಹರಣ		
ಕಾರ್ಯ	ಬಿನ್ನಾಣ		
ಬೇಸಗೆ	ಹೂನ್ಯ		
ಕುಠಾರ	ಹೊತ್ತಿಗೆ		
ಶಕ್ತಿ	ವಸತಿ		
ಪುಣ್ಯ	ಕಜ್ಜ		
ಪ್ರಾಣ	ಶಕುತಿ		
ಬಸದಿ	ಬಸವ		

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ / ಒತ್ತಕ್ಷರ / ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರಗಳು

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು :– ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು 'ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ / ಒತ್ತಕ್ಷರ / ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರಗಳು' ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾಹರಣೆ :– ಕ್+ಕ್=ಕ್ಕ, ಪ್+ಫ್=ಪ್ಫ, ತ್+ಸ್=ತ್ಸ ಸ್+ತ್=ಸ್ತ

ಕನ್ನಡ, ಅಕ್ಕ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪತ್ರ, ಚಂದ್ರ, ಐಶ್ವರ್ಯ, ಮಲ್ಲಿಗೆ,

- **ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ :**

1. **ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು:** ಒಂದೆ ಜಾತಿಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ.

   ಉದಾ :– ದೊಡ್ಡದು, ಬಸ್ಸು, ಅಮ್ಮ, ಪುಕ್ಕಟ್ಟೆ, ಹಣ್ಣಿನ ರಸ, ಮಣ್ಣು, ಶುದ್ಧ, ಹುನ್ನಾರ.

2. **ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು:** ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ.

ಉದಾ :– ದಿನಪತ್ರಿಕೆ, ಅಗತ್ಯ, ವಸ್ತು, ನಿಲ್ದಾಣ, ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪ್ರವಾಸ, ಶಕ್ತಿ.

ಈ ಮೇಲಿನ ಪಾಠದ ಸಾರಾಂಶದಲ್ಲಿರುವ ಸಜಾತಿಯ ಮತ್ತು ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು	ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 6 (ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1. ಪೋರ್ಚ್‌ಗೀಸ್ ಭಾಷೆಯಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬಂದ ಪದ ಇದಾಗಿದೆ.

ಎ) ಅಲಮಾರು ಬಿ) ಅರ್ಜಿ ಸಿ) ಮಾಲೆ ಡಿ) ಬಸದಿ ಉತ್ತರ: ---------------

2. 'ಹುನ್ನಾರ' ಪದದ ಅರ್ಥ ಇದಾಗಿದೆ.

ಎ) ಹೊನ್ನು ಬಿ) ನಾರದ ಸಿ) ಸಂಚು ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ ಉತ್ತರ: -------------

ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*1=1

3. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಲ್ಲ ?

ಉತ್ತರ

:--

ಇ . ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

4.ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ?

ಉತ್ತರ

:--

ಈ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

5. ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಉ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ. 1*2=2

ಪದ್ಯ-3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ - (ಪುರಂದರದಾಸರ ಪರಿಚಯ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನುಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಲಿತು, ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ **ಪುರಂದರದಾಸರು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪುರಂದರಗಡ**ದಲ್ಲಿ, ಸಾ.ಶ.ಸುಮಾರು **1480** ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೂಲನಾಮ **ಶ್ರೀನಿವಾಸ ನಾಯಕ**. ಇವರು ಅನೇಕ '**ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು**' ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ **ಪುರಂದರ ವಿಠಲ**. ಇವರಿಗೆ "**ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ**" ಎಂಬ ಬಿರುದು ಸಂದಿದೆ.

ನೀಡಿರುವ ಸೂಚನೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬುವ ಮೂಲಕ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಕೀರ್ತನಕಾರರ ಹೆಸರು **ರು** ಸ್ಥಳ ದಲ್ಲಿ, ಸಾ.ಶ.ಸುಮಾರು ಇಸವಿ ರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸಿದ್ದರು. ಇವರ ಮೂಲನಾಮ ಮೊದಲ ಹೆಸರು . ಇವರು ಅನೇಕ ರಚನೆಗಳು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಅಂಕಿತನಾಮ . ಇವರಿಗೆ ಬಿರುದು ಬಿರುದು ಎಂಬ ಬಿರುದು ಸಂದಿದೆ.

ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

____

____

____

____

____

____

____

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪುರಂದರದಾಸರ ಮೊದಲ ಹೆಸರೇನು ?

____

2. ಪುರಂದರದಾಸರ ಕಾಲವೆಷ್ಟು ?

____

3. ಪುರಂದರದಾಸರ ಗುರುಗಳು ಯಾರು?

____

4. ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು ?

----

5. 'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಪಿತಾಮಹ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

ಪದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳು

1. **ಬೇವುನ್ನು ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿಡುವುದು; ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರೆ**ಯುವುದು ಎರಡು **ವ್ಯರ್ಥ ಎಂದು ಪುರಂದರವಿಠಲರು ನುಡಿದಿದ್ದಾರೆ.**
2. ಜನರು **ಸಟೆ (ಸುಳ್ಳು)** ಹೇಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ **ದೇವರನ್ನು** ನೆನೆದರೆ ಸಿಗುವಷ್ಟೆ ಲಾಭ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
3. **ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು ನೋಯಿಸದೆ** ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ **ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆ**ಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
4. **ಘಾತಕತನ (ಕೊಲ್ಲುವ) ಗುಣ**ವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ **ಭಗವದ್ಗೀತೆ**ಯನ್ನು ಅರಿತರೆ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
5. **ಕಪಟತನ (ಮೋಸ)** ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ **ಜಪ ಮಾಡಿದಷ್ಟೆ** ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
6. **ಕುಪಿತ (ಕೋಪ)** ದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ **ಉಪವಾಸ** ಮಾಡಿದರೆ ಸಿಗುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ
7. **ಹೀನ (ಕೆಟ್ಟ) ಕೆಲಸ**ಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ **ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ** ಮಾಡಿದಷ್ಟೇ ಪುಣ್ಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ
8. **ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ** ನೆನೆದರೆ **ಮೌನ, ಧ್ಯಾನ**ದಿಂದ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಎಲ್ಲಾ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದರ ನಂತರ ಮತ್ತೊಂದರಂತೆ ಕಥಾ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

(ಜಪ ಮಾಡಿದಷ್ಟೆ , ಹೀನ (ಕೆಟ್ಟ) , ತಂದೆ ತಾಯಿಯರನ್ನು , ಪುರಂದರ ವಿಠಲ, ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಸಿಗುವಷ್ಟು , ಬೆಲ್ಲ, ಸಟೆ (ಸುಳ್ಳು) , ಹಾವು, ಘಾತಕತನ (ಕೊಲ್ಲುವ)

1. ಬೇವನ್ನು .... ದಲ್ಲಿ ಇಡುವುದು ವ್ಯರ್ಥ.
2. .... ಹಾಲೆರೆಯುವುದು ವಯರ್ಥ.
3. ಜನರು .... ಹೇಳುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಸಿಗುವಷ್ಟೆ ಲಾಭ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
4. .... ನೋಯಿಸದೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವವರಿಗೆ ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
5. .... ಗುಣವನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯನ್ನು ಅರಿತರೆ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
6. ಕಪಟತನ (ಮೋಸ) ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ .... ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.
7. ಕುಪಿತ (ಕೋಪ) ದ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ .... ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ
8. .... ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟಾಗ ಪುಣ್ಯ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದಷ್ಟೇ ಪುಣ್ಯ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ .
9. ಶ್ರೇಷ್ಠ .... ನ ನೆನೆದರೆ ಮೌನ, ಧ್ಯಾನದಿಂದ ದೊರೆಯುವಷ್ಟು ಫಲ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ .

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. 'ಜಪದ ಫಲ' ನಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ?
2. ಮಂತ್ರಪಠನೆಯ ಫಲ ಸಿಗಬೇಕಂದರೆ ಮನುಜ ನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ?
3. ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದಷ್ಟು ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ?
4. ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆಯ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ?
5. ಉಪವಾಸದ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ?

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3–4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಫಲವೇನು?

ಪದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ 3 ಮತ್ತು 4 ನೇ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

2. ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ?

ಪದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ 5 ಮತ್ತು 6 ನೇ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆಯ್ಕೆ :– ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲನ್ನು 'ಪುರಂದರದಾಸರು' ರಚಿಸಿರುವ 'ಕೀರ್ತನೆಗಳ' ಭಾಗವಾದ '**ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ**' ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

(ಈ ಪದ್ಯದಿಂದ ಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಸಂದರ್ಭಗಳಿಗೂ ಇದೆ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು)

ಸಂದರ್ಭದ ಹೇಳಿಕೆ	**ಯಾರು–ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು**	**ಯಾವಾಗ (ಸಂದರ್ಭ) ಹೇಳಿದರು**	**ಸ್ವಾರಸ್ಯ / ಮೌಲ್ಯ/ ವಿಶೇಷತೆ**
"ಮಂತ್ರ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ"	ಪುರಂದರದಾಸರು ಕೇಳುಗರಿಗೆ	ಮನುಷ್ಯ ಕುಟಿಲ ಬುದ್ಧಿ ಬಿಡದಿದ್ದಾಗ	ಕುಟಿಲ ಬುದ್ಧಿಯ ದೋಷವನ್ನು
"ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು"		ತಂದೆ–ತಾಯಿಯರನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳದೆ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವಾಗ	ತಂದೆ–ತಾಯಿಯರ ಮಹತ್ವವನ್ನು
"ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ"		ಮನುಷ್ಯ ಹೀನ ಕೆಲಸ ಗಳನ್ನುಮಾಡುವಾಗ	ಮನುಷ್ಯನ ಹೀನ ಕೆಲಸಗಳ ದೋಷವನ್ನು

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

1. **"ಮಂತ್ರ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲನ್ನು ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ರಚಿಸಿರುವ 'ಕೀರ್ತನೆಗಳ' ಭಾಗವಾದ ಪದ್ಯದ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :– ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಯಾವಾಗ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :– ಸ್ವಾರಸ್ಯ / ಮೌಲ್ಯ / ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :–

ಸಂದರ್ಭ :–
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–

2. **"ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲನ್ನು ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ರಚಿಸಿರುವ 'ಕೀರ್ತನೆಗಳ' ಭಾಗವಾದ ಪದ್ಯದ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :– ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಯಾವಾಗ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :– ಸ್ವಾರಸ್ಯ / ಮೌಲ್ಯ / ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :–
ಸಂದರ್ಭ :–
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–

3. **"ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಾಲನ್ನು ಕವಿಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ರಚಿಸಿರುವ 'ಕೀರ್ತನೆಗಳ' ಭಾಗವಾದ ಪದ್ಯದ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :– ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಯಾವಾಗ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :– ಸ್ವಾರಸ್ಯ / ಮೌಲ್ಯ / ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :–
ಸಂದರ್ಭ :–
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–

ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು

ವಿಭಕ್ತಿಗಳು	ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	ಕಾರಕಾರ್ಥ	ಉದಾಹರಣೆ ನಾಮಪದಗಳು
ಪ್ರಥಮಾ	ಉ	ಕರ್ತೃ ಅರ್ಥ	ಮನೆಯು

ದ್ವಿತೀಯಾ	ಅನ್ನು	ಕರ್ಮಾರ್ಥ	ಮನೆಯನ್ನು
ತೃತೀಯಾ	ಇಂದ	ಕರಣ (ಸಾಧನ)	ಮನೆಯಿಂದ
ಚತುರ್ಥಿ	ಇ, ಗೆ, ಕ್ಕೆ	ಸಂಪ್ರದಾನ (ಕೊಡುವಿಕೆ)	ಮನೆಗೆ
ಪಂಚಮಿ	ದೆಸೆಯಿಂದ	ಅಪದಾನ (ಅಗಲುವಿಕೆ)	ಮನೆಯ ದೆಸೆಯಿಂದ
ಷಷ್ಠಿ	ಅ	ಸಂಬಂಧ	ಮನೆಯ
ಸಪ್ತಮಿ	ಅಲ್ಲಿ	ಅಧಿಕರಣ	ಮನೆಯಲ್ಲಿ

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಯಂತೆ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು, ವಿಭಕ್ತಿಪ್ರತ್ಯಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉದಾಹರಣೆಗಳು	ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳು	
ಹಾವಿನ	ಹಾವು+ ಅ	ಷಷ್ಠಿ ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯಯ
ಫಲವು		
ಮನುಜನಲ್ಲಿ		
ಕಾಡನ್ನು		
ಮಂತ್ರದ ದೆಸೆಯಿಂದ		
ಗೀತೆಯ		
ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ		
ಪುರಂದರ ವಿಠಲನ		
ಬೇವನ್ನು		
ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿ		
ಸ್ನಾನಕ್ಕೆ		
ಹಾವಿಗೆ		
ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ		
ಸುಳ್ಳನ್ನು		
ಜನರಲ್ಲಿ		

ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೂಚನೆಗಳು :–

- ಗಾದೆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ **ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ** ಬರೆಯಬೇಕು.
- ಮೊದಲನೇ ಭಾಗ **ಗಾದೆಯ ಮಹತ್ವ**ವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಯಾವುದೇ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಭಾಗವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
ಗಾದೆಗಳು ಜನಪದರ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಾದೆಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ

- ಎರಡನೇ ಭಾಗ ಆ **ಗಾದೆಯ ಅರ್ಥ**ವನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.
- ಮೂರನೇ ಭಾಗ ಆ **ಗಾದೆಯ ವಿಶೇಷತೆ** ಬರೆಯಬೇಕು ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೊಂದು **ಉದಾಹರಣೆ**ಯನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

- **ಕೋಪದಿಂದ ಕೊಯ್ದ ಮೂಗು ಮತ್ತೆ ಬಂದೀತೆ ?**
  - ಗಾದೆಗಳು ಜನಪದರ ನುಡಿಮುತ್ತುಗಳಾಗಿವೆ. ಗಾದೆಗಳು ವೇದಗಳಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಗಾದೆಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಗಾದೆಯ ಹೆಸರು ಬರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದು ಅತಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ.
  - ಕೋಪ ಬಂದಾಗ ಮೂಗು ಕುಯ್ದುಕೊಂಡರೆ ನಂತರ ಕೋಪ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಆ ಮೂಗು ಮತ್ತೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ.
  - ಕೋಪದಲ್ಲಿ ದುಡುಕಿ ನಾವು ಏನೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಅಥವಾ ಮಾಡಿದರು ಕೋಪ ಕಡಿಮೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಕಷ್ಟ ಆದ್ದರಿಂದ ಕೋಪ ಬಂದಾಗ ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ವಿಶೇಷ ಅರ್ಥವಾಗಿದೆ

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಈ ಗಾದೆಯನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಗಾದೆಗಳು
ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ.
ಕೋಪ
ಇಲ್ಲಿನ ಅರ್ಥ.
ಕೋಪದಲ್ಲಿ
ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೋಡದೆ ಪೂರ್ಣ ಗಾದೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಗಾದೆಗಳು

ಗಾದೆಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ಈ ಮೇಲಿನ ಗಾದೆಯ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

- **ಆಚಾರವೇ ಸ್ವರ್ಗ; ಅನಾಚಾರವೇ ನರಕ.**

ಗಾದೆಗಳು

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 7 (ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

1. 'ಬೇವುಬೆಲ್ಲ' ಈ ವ್ಯಾಕರಣಾಂಶಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ ---------------- .

ಎ) ನುಡಿಗಟ್ಟು ಬಿ) ದ್ವಿರುಕ್ತಿ ಸಿ) ಅನುಕರಣಾವ್ಯಯ ಡಿ) ಜೋಡುನುಡಿ

2. 'ಬುದ್ಧಿಯನು' ಪದದಲ್ಲಿ ಇರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯ ಹೆಸರು --------------- .

ಎ) ದ್ವಿತೀಯಾ ಬಿ) ತೃತೀಯಾ ಸಿ) ಷಷ್ಠೀ ಡಿ) ಸಪ್ತಮೀ

(ಆ) ಮೊದಲರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ .

3.ಪಿತೃ : ಪಿತ :: ಮಾತೃ : --------------------------------

(ಇ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ .

4.ಜಪದ ಫಲ ನಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ?

(ಈ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

5. . ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ?

(ಉ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೋಪದಿಂದ ಕೊಯ್ದ ಮೂಗು ಮತ್ತೆ ಬಂದೀತ ?

ಪ.ಪೂ. ಅ- ೨. ಆಹುತಿ – (ಕೊಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮ)
ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿಗಳು - 1

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಉದ್ಯೋಗವೇನು?

ಉ: ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಉದ್ಯೋಗ ರತ್ನದ ವ್ಯಾಪಾರಿ.

----

2. ಯುವಕನು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಏಕೆ ಬಂದನು?

ಉ: ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕೆಲಸ ಸಿಗದ ಕಾರಣ ಯುವಕನು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಬಂದನು.

3.ಮುದುಕನ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರೇನು?

ಉ: ಮುದುಕನ ಮಗಳ ಹೆಸರು ಸೀತೆ ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರು ಶಾಂತಿ

4. ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಯಾರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ?

ಉ: ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಸುಕುಮಾರಿಯರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ

5. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?

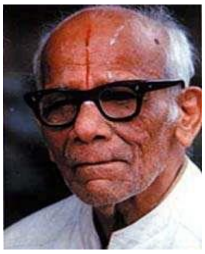
ಉ: ಯುವಕನಿಗೆ ಲಂಡನ್ನಿನಲ್ಲಿ ಲಾ ಮಾಡುವ ಬಯಕೆಯಿದ್ದಿತು ಆದರೆ ತನ್ನ ತಂದೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೊಂದು ಶಕ್ತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರ ಅಳಿಯನಾದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ.

----

6. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿಜಯಳು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದಳು?

ಉ: ನೀನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡು ಎಂದಳು.

ಗದ್ಯ-4. ಯಶೋಧರೆ – (ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು)



ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ – ಸಣ್ಣ ಕಥೆಗಳ ಜನಕ – ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು 6–6–1891 ರಲ್ಲಿ ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಲೂರು ತಾಲೂಕಿನ ಮಾಸ್ತಿ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ, ಕುಚೇಲನ ಭಾಗ್ಯ, ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ ಮತ್ತು ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ ' ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' ಲಭಿಸಿದೆ. ' ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಜನಕ ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು 6–6–1986 ರಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ

ಹೆಸರು	
ಕಾಲ	
ಸ್ಥಳ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದು	

------------------ ಎಂಬ ಕಾವ್ಯನಾಮದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ -------------------------------ಅವರು

----------ರಲ್ಲಿ ------------------- ಜಿಲ್ಲೆಯ -----------------ತಾಲೂಕಿನ ----------------- ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು------------------------- , --------------------------- , ಮತ್ತು

ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ ------------------ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ. -------------- ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ತುಂಬಿರಿ.

(ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಜನಕ , ಶ್ರೀನಿವಾಸ , 1986 , ಮಾಸ್ತಿ , ಕೋಲಾರ , 1891)

1. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು --------------------------------- ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
2. --------------------------------------- ಎಂಬುದು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ ಕಾವ್ಯನಾಮವಾಗಿದೆ.
3. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು ------------------ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

4. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು -- ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

5. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರು -------------------- ರಲ್ಲಿ ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗ ಓದಿಕೊಂಡು ಕಥ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರಿ ಮತ್ತು ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕಪಿಲವಸ್ತುವಿನ ರಾಜ ಯಾರು ?

2. ಬುದ್ಧನ ಮೊದಲ ಹೆಸರೇನು?

3. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಹೆಂಡತಿ ಮತ್ತು ಮಗ ಯಾರು ?

4. ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ರಾಜ್ಯ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ ?

5. ಯಶೋಧರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯಾರನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ ?

6. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವೆನಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

7. ರಾಜನಿಗೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

8. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರೋಧವಾದದ್ದು ಯಾವುದು ?

9. ಈಗ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಯಾವುದೆಂದು ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ರಾಜ ಕೇಳಿದನು ?

10. ರಾಜ ಯಾರಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಹೊರಡಲು ರಾಹುಲನಿಗೆ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ ?

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1.ರಾಜನನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯಶೋಧರೆ ಏನೆಂದು ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ ?

2.ಯಶೋಧರೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ ?

3.ರಾಜನು ಈಗ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಸನ್ಯಾಸವಲ್ಲವೆ ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು ?

4.ಯಶೋಧರೆಯ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹವೇನು ?

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರರ 'ಯಶೋಧರೆ ' ಎಂಬ ಎಂಬ ನಾಟಕದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭದ ಹೇಳಿಕೆ	ಯಾರು – ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳೀದರು	ಯಾವಾಗ
" ಸೋದರಿಯ ಸುತೆಯೆಂದು ಎಳೆತನದಲ್ಲೇ ನನ್ನ ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿದಿರಿ "	ಯಶೋಧರೆ – ರಾಜನಿಗೆ	ರಾಜನಿಗೆ ಗಂಡನನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೀಡೆಂದು ಬೇಡುವಾಗ
" ಅಮ್ಮಾಜಿ, ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಾ ಮರಳಿ ಬಹೆನಮ್ಮ "	ರಾಹುಲ – ಯಶೋಧರೆಗೆ	ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವಾಗ
" ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ "	ರಾಜ – ಯಶೋಧರೆಗೆ	ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡುವಾಗ
" ನಿದ್ದೆಯಲಿ ಮುಳುಗಲಿನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುದೋ "	ಯಶೋಧರೆ – ರಾಜನಿಗೆ	ರಾಹುಲ ತಂದೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹಠ ಮಾಡುವಾಗ

ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ

ಆಯ್ಕೆ :	
ಸಂದರ್ಭ :	
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :	

1. .

ಆಯ್ಕೆ :	
ಸಂದರ್ಭ :	
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :	

2.

ಆಯ್ಕೆ :	
ಸಂದರ್ಭ :	
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :	

3. .

ಆಯ್ಕೆ :	
ಸಂದರ್ಭ :	
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :	

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

	ಅ		ಬ		ಉತ್ತರ
1.	ಯಶೋಧರೆ	–	ಸಖಿ	–	
2.	ಶುದ್ಧೋದನ	–	ಬುದ್ಧನ ಮಗ	–	
3.	ಅಂಬಿಕೆ	–	ರಾಜ	–	
4.	ರಾಹುಲ	–	ಗೌತಮ ಬುದ್ಧ	–	
5.	ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ	–	ಯುವರಾಣಿ	–	

ಈ ಕೆಳಗಿನ ತತ್ಸಮಗಳಿಗೆ ತದ್ಭವಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ (ಕಜ್ಜ , ದುಕ್ಕ , ಬಿನದ, ರಾಯ)

1. ವಿನೋದ –
2. ದುಃಖ –
3. ರಾಜ –

ಈ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು ಸಂಧಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ಪದಗಳು	ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದು	ಸಂಧಿಯ ಹೆಸರು

1	ನನ್ನಾಣ್ಮ	ನನ್ನ + ಆಣ್ಮ	ಲೋಪಸಂಧಿ (ಅ)
2	ನಿನ್ನಾಣ್ಮ		
3	ಏಕಾಧಿಪತಿ	ಏಕ+ ಅಧಿಪತಿ	ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ
4	ಚಕ್ರಾಧಿಪತಿ		
5	ಪೊರಕೆಯನು	ಪೊರಕೆ + ಅನು	ಆಗಮ ಸಂಧಿ (ಯ)
6	ಹರಕೆಯನು		
7	ಸತಿಯೊಡನೆ	ಸತಿ + ಒಡನೆ	ಆಗಮ ಸಂಧಿ (ಯ)
8	ಪತಿಯೊಡನೆ		
9	ನಿಂದಳುತ	ನಿಂತು + ಅಳುತ	ಲೋಪಸಂಧಿ (ಉ)
10	ಇಂದಳುತ		

ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

1. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಲಿಂಗ ಬದಲಿಸಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪುಲ್ಲಿಂಗ ರೂಪ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪ	ಪುಲ್ಲಿಂಗ ರೂಪ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ರೂಪ
ಹುಡುಗ		ಗೆಳೆಯ	
ಜಾಣ		ಪುರುಷ	
ತಂದೆ		ಪತಿ	
ಅಣ್ಣ		ಮಗ	
ಶಿಕ್ಷಕ		ಸಖ	

2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಪುಲ್ಲಿಂಗ , ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ ಮತ್ತು ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗಗಳಾಗಿ ವರ್ಗೀಕರಿಸಿ.

ರಾಹುಲ, ಯಶೋಧರೆ, ಸಖಿ, ಅಮ್ಮಾಜಿ, ರಾಜ, ವಿಧಿ, ಅಂಬಿಕೆ, ಲೋಕ, ಅರಮನೆ, ತಂದೆ, ಸನ್ಯಾಸ, ಸತಿ, ಹುಲಿ, ಕನಸು

ಪುಲ್ಲಿಂಗ	ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ	ನಪುಂಸಕ ಲಿಂಗ

3.ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳ ಬಹು ವಚನ ರೂಪ ಬರೆಯಿರಿ. (ವು , ಗಳು, ಅಂದಿರು, ರು, ಮ್ಮ, ಯರು . . . .)

ಏಕ ವಚನ	ಬಹು ವಚನ	ಏಕ ವಚನ	ಬಹು ವಚನ

ನಾನು		ಅಮ್ಮ	
ನನ್ನ		ತಾಯಿ	
ನೀನು		ತಾತ	
ಮಗು		ಬಾಲಕ	
ಕಿರಿಯ		ಬಾಲಕಿ	
ದೇವ		ಸ್ವರ	
ರಾಜ		ಲೋಕ	

4. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕರ್ತೃ , ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1.ಜಿಂಕೆಯು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದಿತು.

2.ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು.

3.ಕೃಷ್ಣನು ಧೇನುಕಾಸುರನನ್ನು ಕೊಂದನು.

4.ಗಂಗರು ತಲೆಯೆತ್ತಿ ಬಾಳಿದರು.

5.ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆಯುವೆನು.

6.ಬಬ್ರುವಾಹನ ಅಶ್ವವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದನು.

7.ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನು ಕರೆಯನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ.

8.ಕಣ್ಣುಗಳು ಉರಿಯ ತೊಡಗಿದವು.

	ಕರ್ತೃ (ಹೆಸರು/ ಉ) ಪದ	ಕರ್ಮ (ಅನ್ನು) ಪದ	ಕ್ರಿಯಾಪದ (ಲಿಂಗ, ಕಾಲ, ವಚನ)
1	ಜಿಂಕೆಯು		
2			
3	ಅಮ್ಮ		
4			
5		ನಮ್ಮನ್ನು	
6			ಬಾಳಿದರು
7			
8			ತೊಡಗಿದವು

5. ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಕೋಷ್ಟಕದ ಸಹಾಯದಿಂದ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಿ

ಮಕ್ಕಳು	ಶಾಲೆಗೆ	ಬಂದರು
ಅತಿಥಿಗಳು		ಬರುತ್ತೇನೆ
ನಾನು		ಹೋದರು
ನೀವು		ಹೋಗಿರಿ
ಹುಡುಗರು		ಓಡಿದರು

6. **ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.**

ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯ	ಸ್ವತಂತ್ರ ವಾಕ್ಯ. ಒಂದು ಪೂರ್ಣ ಕ್ರಿಯಾಪದವಿರುತ್ತದೆ
ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯ	ಸಂಯೋಜಿತ ಪದಗಳಿರುತ್ತವೆ. – ಆಗ, ಆದರೆ, ಮತ್ತು, ಊ, ಅಥವಾ . . .
ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ	ಪ್ರಧಾನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನ ವಾಕ್ಯಗಳು ಸೇರಿರುತ್ತವೆ.

ಕ್ರ.ಸಂ	ವಾಕ್ಯಗಳು	ಪ್ರಭೇದ
1	ಜಿಂಕೆಯು ಹುಲ್ಲನ್ನು ತಿಂದಿತು.	
2	ಪಾಂಡವರ ಯಜ್ಞ ತುರಗ ಮಣಿಪುರವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ಆಗ ಬಬ್ರುವಾಹನ ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿದನು.	
3	ಗಾಯತ್ರಿ ಗಾಯನ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಳಾದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಬಹುಮಾನ ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಆಕೆ ತುಂಬಾ ನೊಂದುಕೊಂಡಳು	
4	ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆದಳು.	
5	ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆದಳು. ಆದರೆ ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲ.	
6	ಅಮ್ಮ ಅಣ್ಣನನ್ನು ಕರೆದಳಾದರು ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ನೊಂದುಕೊಂಡಳು.	

7. **ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಾಮಾನ್ಯ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಂಯೋಜಿತ ವಾಕ್ಯವಾಗಿ ಪರಿವರ್ತಿಸಿರಿ.**

- ವಾಸುವಿನ ತಲೆಗೆ ಹಾಕಿದ ಎಣ್ಣೆ ಹಣೆಯ ಮೂಲಕ ಇಳಿದು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು.
- ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳು ಉರುಯ ತೊಡಗಿದವು.
- ಅವನು ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಉಜ್ಜತೊಡಗಿದನು

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 9 (ಯಶೋಧರೆ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1 ಅಂಕಗಳು –

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **2*1=2**

1. 'ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ಮನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು' ಇದು ವಾಕ್ಯಪ್ರಕಾರದ ಈ ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರಿದೆ.

ಎ) ಸಾಮಾನ್ಯವಾಕ್ಯ ಬಿ) ಸಂಯೋಜಿತವಾಕ್ಯ ಸಿ) ಮಿಶ್ರವಾಕ್ಯ ಡಿ) ಸರಳವಾಕ್ಯ ಉತ್ತರ: --------------------

2. 'ರಾಜ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ ಇದಾಗಿದೆ.

ಎ) ರಾಗ ಬಿ) ಅರಸ ಸಿ) ದೊರೆ ಡಿ) ರಾಯ ಉತ್ತರ: --------------------

ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ **1*1=1**

3.ರಾಜನಿಗೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರಾರು ?

ಉ--

ಇ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*2=2**

4. ಯಶೋಧರೆಯ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂದೇಹವೇನು ?

ಉತ್ತರ --

ಈ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. **1*3=3**

7. "ನಿನ್ನ ವಿಧಿಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ"

ಆಯ್ಕೆ:--

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ಉ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಳುಹು ಆಧರಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1*2=2**

(ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಾಸ್ತಿ, 6-6-1891, ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ, ಚಿಕವೀರ ರಾಜೇಂದ್ರ ಮುಂತಾದವು, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ)

****

ಪದ್ಯ-4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ – (ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ : ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರು ಸಾ.ಶ.ಸುಮಾರು 1299 ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ತಾಲೂಕಿನ ಪುಲಿಗೆರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿದ್ದರು

ಇವರು ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಕರಂಡಕ (ಚಂಪೂ) ಮತ್ತು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ (ವೃತ್ತ) ಎಂಬ ಕೃತಿಗಳನ್ನು

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ. ಇವರು 'ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ' ಎಂದೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ

ಹೆಸರು	
ಕಾಲ	
ಸ್ಥಳ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದು	

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ಚೌಪದಿಯನ್ನು 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್' ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ 'ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆರಿಸಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :-

ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ (ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಿರಿ)

ಪ್ರಜೆಯಂ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲೊಡಾತನರಸಂ ಕೈಯಾಸೆಯಂ ಮಾಡದಂ !
ನಿಜ ಮಂತ್ರೀಶ್ವರ ತಂದೆ ತಾಯ ಸಲಹಲ್ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಧಾರ್ಮಿಕಂ !!
ಭಜಕಂ ದೈವದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ಭಟಂ ನಿರ್ಭೀತ ತಾನಾದವಂ !
ದ್ವಿಜನಾಚಾರತೆಯುಳ್ಳವಂ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ !!

ಹಂತ 1

ಪ್ರಜೆಯಂ ಪಾಲಿಸಬಲ್ಲೊಡಾತನರಸಂ ಕೈಯಾಸೆಯಂ ಮಾಡದಂ !
ಪ್ರ ಪಾ ಕೈ ಮಾ

ನಿಜ ಮಂತ್ರೀಶ್ವರ ತಂದೆ ತಾಯ ಸಲಹಲ್ ಬಲ್ಲಾತನೇ ಧಾರ್ಮಿಕಂ !!
ನಿ ಮಂ ತಂ ತಾ ಸ ಬ ಧಾ

ಭಜಕಂ ದೈವದ ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳೊಡೆ ಭಟಂ ನಿರ್ಭೀತ ತಾನಾದವಂ !
ಭ----------- ದೈ----------- ಭ-------------- ಭ------- ನಿ------------ ತಾ-----------------

ದ್ವಿಜನಾಚಾರತೆಯುಳ್ಳವಂ ಹರಹರಾ ಶ್ರೀಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ !!
ದ್ವಿ-------------------------------------- ಹ-------------------- ಶ್ರೀ ------------------------------

ಹಂತ **2**

ಪ್ರಜೆಯಂ ---------------------------------- ----------------------------- ಮಾಡದಂ !
ನಿಜ ---------------- ---------- ----------- ------------- ---------------- ಧಾರ್ಮಿಕಂ !!
ಭಜಕಂ --------------- -------------- ----------- -------------- ತಾನಾದವಂ !
ದ್ವಿಜ------------------------------------ --------------------- ಸೋಮೇಶ್ವರಾ

!!

ಹಂತ 3

ಪ್ರಜೆಯಂ
ಧಾರ್ಮಿಕಂ !!
ಭಜಕಂ
ಸೋಮೇಶ್ವರಾ !!

ಹಂತ 4

ಪ್ರಜೆಯಂ
ಸೋಮೇಶ್ವರಾ !!

' ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ ' ಪದ್ಯದ ಸರಳ ಸಾರಾಂಶ

1. ನಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಾದವರು ನಮ್ಮ **ಹಿತವನ್ನು ಬಯಸಬೇಕು.** ತಂದೆಯಾದವರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕು.
2. ಹೆಂಡತಿಯಾದವಳು ಗಂಡನ ಒಳ್ಳೆಯ ಳಿಗೆಗೆ ಕಾರಣಳಾಗಬೇಕು. ಗುರುವಾದವರು ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನಾದರೂ ಕಲಿಸಬೇಕು.
3. **ಸುಪ್ರತಿಯಾದವರು ವೇದಗಳ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕು.** ಪುಣ್ಯವೆಂದರೆ ನಾವು ಪಡೆದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆ.
4. **ಮಗ ತಂದೆ ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಸದ್ಗತಿ ಕೊಡಬೇಕು** ಎಂದು ಅವರವರ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ ಎಂಬ ಅಂಕಿತದೊಂದಿಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.
5. ರಾಜನು **ತನ್ನ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು.** ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿ ಲಂಚಕ್ಕೆ ಕೈಚಾಚಬಾರದು.
6. ಧಾರ್ಮಿಕನು **ತನ್ನ ತಂದೆ , ತಾಯಿಯನ್ನು ಸಲಹಬೇಕು.** ಭಕ್ತನಿಗೆ ದೇವರಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು.
7. **ಭಟನಿಗೆ ಧೈರ್ಯವಿರಬೇಕು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣನಾದವನು ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸಬೇಕು.**
8. ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದರೆ ಸಾಲದು ಆ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಬೇಕೆಂದು **ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ** ಎಂಬ ಅಂಕಿತದೊಂದಿಗೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.
9. **ಅತಿಯಾದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ಅಷ್ಟೇ ಉದಾರ , ಧೀರ , ಮಹಾ ಸಂಪನ್ನ, ಸತ್ಯವಂತನಾಗಿರಬೇಕು.**
10. **ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ ಅನೇಕ ಲಿಪಿಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತ ಹಾಗು ಲಂಚಕ್ಕೆ ಆಸೆಪಡದವನಾಗಿರಬೇಕು.**
11. **ಸದ್ಧರ್ಮ ಪಾಲಿಸುವವನು, ವಿಚಾರವಂತನಾದವನು, ಚತುರೋಪಾಯಗಳನ್ನು ಬಲ್ಲವನು ಮತ್ತು ರಾಜನಿಗೆ ನಿಷ್ಠವಂತನಾದವನಾಗಿರ ಬೇಕು.**
12. **ಈ ಎಲ್ಲಾಗುಣಗಳು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯ ಗುಣಗಳಾಗಿವೆ.**
13. **ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಾಂತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಹುಣ್ಣಿಮೆ ಬರುವುದರಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣಕಾಂತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ.**
14. **ಆಲದ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು, ಹೆಮ್ಮರವಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಎಳೆಗರು ಎತ್ತಾಗಿ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಮಿಡಿಗಾಯಿ ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತದೆ.**
15. **ಹೀಗೆ ದೇವರ ಒಲುಮೆ ಇದ್ದರೆ ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಬಡವನು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ .** ತಾಳ್ಮೆಯಿಂದ ಇರಬೇಕು.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದಿರಿ. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ನಿಜವಾದ ಬಂಧು ಯಾರು ?

2. ಧಾರ್ಮಿಕನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ ?

3. ರಾಜನಾದವನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು ?

4. ಆಲದ ಮರದ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಏನಾಗುತ್ತದೆ ?

5. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು ?

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಸುವ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಸುತನ ಬಗೆಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

ಇ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದು – ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು ?

2. ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಾಗುವನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕವಿ ನೀಡಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾವುವು ?

ಈ. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆಯ್ಕೆ: ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ರಚಿಸಿರುವ 'ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ' ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

	ಸಂದರ್ಭದ ವಾಕ್ಯಗಳು	ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ	ಯಾವಾಗ
ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	1."ಸದ್ಧರ್ಮದಾ ಸತಿಯೇ ಸರ್ವಕೆ ಸಾಧನಂ"	ಕವಿ , ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ	ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಇಚ್ಛೆಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲಕರವಾಗಿರಬೇಕು
	2."ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರ ಧೀರನು"		ಮಂತ್ರಿಯು ಅತಿ ಗಂಭೀರನೂ, ಉದಾರಿಯೂ, ಧೀರನೂ ಆಗಿರಬೇಕು
	3."ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ"		ದೈವದ ಅನುಗ್ರಹವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಕವಿ ಇಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದ ಸಂಬಂಧಗಳ ಕರ್ತವ್ಯ; ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಮತ್ತು ದೈವದ ಅನುಗ್ರಹವು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಪರಿವರ್ತನೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಸೈದ್ಧಾತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅಂದವಾದ ಮಾತುಗಳೇ ಅಲಂಕಾರ. ಇದರಲ್ಲಿ 2 ವಿಧಗಳು

ಅಲಂಕಾರ – 1. ಶಬ್ಧಾಲಂಕಾರ – ಅನುಪ್ರಾಸ, ಯಮಕ , ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

2. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ – ಅನೇಕ ವಿಧಗಳಿವೆ

ಉಪಮಾಲಂಕಾರ :– ಉಪಮಾಲಂಕಾರ ಇದೊಂದು ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ 2 ವಿಧಗಳಿವೆ. 1. ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ , 2. ಲುಪ್ತೋಪಮೆ.

1.ಉಪಮೇಯ – ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವ ವಸ್ತು (**ವರ್ಣ್ಯ**) ;

2.ಉಪಮಾನ – ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ವಸ್ತು (**ಅವರ್ಣ್ಯ**)

3.ಉಪಮಾ ವಾಚಕ – ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಪದ (**ಅಂತೆ, ಹಾಂಗ, ವೊಲ್, ವೊಲು, ಅಂದದಿ** . . .)

4.ಸಮಾನ ಧರ್ಮ – ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನ ಎರಡೂ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸಮಾನ ಗುಣ.

ಈ ಮೇಲಿನ 4 ಅಂಶಗಳು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ **ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೆ** ಅದನ್ನು **ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ** ಅಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಯಾವುದಾದರು ಅಂಶಗಳು **ಕಾಣದಿದ್ದರೆ ಲುಪ್ತೋಪಮೆ** ಅಲಂಕಾರ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಕೇತದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ

1. ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ **ಅಂದವಾದ ಮಾತುಗಳೇ** -----------------------
   ಅ. ಪದಗಳು ಆ. ಪದ್ಯಗಳು ಇ. ಅಲಂಕಾರ ಈ. ಗದ್ಯಗಳ
2. ಅಲಂಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ------------ **ವಿಧಗಳಿವೆ.**
   ಅ. ಒಂದು ಆ. ಎರಡು ಇ. ಮೂರು ಈ. ನಾಲ್ಕು
3. **ಉಪಮಾಲಂಕಾರ** ಇದೊಂದು ---------------------------- ಅಲಂಕಾರವಾಗಿದೆ
   ಅ. ಶಬ್ಧಾಲಂಕಾರ ಆ. ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರ ಇ. ಬಾಹ್ಯಾಲಂಕಾರ ಈ. ಆಂತರಿಕ ಅಲಂಕಾರ
4. **ವರ್ಣಿಸಲ್ಪಡುವ** ವಸ್ತು ಹೀಗೆನ್ನುವರು ---------------
   ಅ. ಉಪಮೇಯ ಆ. ಉಪಮಾನ ಇ. ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಈ. ಸಮಾನ ಧರ್ಮ
5. **ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡ** ವಸ್ತುವನ್ನು ಹೀಗೆನ್ನುವರು --------------
   ಅ. ಉಪಮೇಯ ಆ. ಉಪಮಾನ ಇ. ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಈ. ಸಮಾನ ಧರ್ಮ
6. **ಹೋಲಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ** ಪದ ---------------------------- ಆಗಿದೆ.
   ಅ. ಉಪಮೇಯ ಆ. ಉಪಮಾನ ಇ. ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಈ. ಸಮಾನ ಧರ್ಮ
7. ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನ ಎರಡೂ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ **ಸಮಾನ ಗುಣವು** ------------------------ ಆಗಿದೆ.
   ಅ. ಉಪಮೇಯ ಆ. ಉಪಮಾನ ಇ. ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಈ. ಸಮಾನ ಧರ್ಮ
8. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ **4 ಅಂಶಗಳು** ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ **ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದರೆ** ಅದನ್ನು ---------------------- ಅಲಂಕಾರ ಎನ್ನುವರು.
   ಅ. ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ ಆ . ಲುಪ್ತೋಪಮೆ ಇ. ಅನುಪ್ರಾಸ ಈ. ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ
9. ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ **4 ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ** ಯಾವುದಾದರೂ ಅಂಶಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ **ಕಾಣದಿದ್ದರೆ** ಅದನ್ನು ---------------------------- ಅಲಂಕಾರ ಎನ್ನುವರು. ಅ. ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ ಆ . ಲುಪ್ತೋಪಮೆ ಇ. ಅನುಪ್ರಾಸ ಈ. ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ
10. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಉಪಮೇಯ** -------------
    ಅ. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಆ . ಬಾಲಚಂದ್ರ ಇ. ಅಂತೆ ಈ . ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು
11. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಉಪಮಾನ** -------------
    ಅ. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಆ . ಬಾಲಚಂದ್ರ ಇ. ಅಂತೆ ಈ . ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು
12. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಉಪಮಾ ವಾಚಕ** -------------

ಅ. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಆ . ಬಾಲಚಂದ್ರ ಇ. ಅಂತೆ ಈ . ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು

13. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಸಮಾನ ಧರ್ಮ** -------------

ಅ. ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಆ . ಬಾಲಚಂದ್ರ ಇ. ಅಂತೆ ಈ . ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು

14. **ಮನೋರಮೆಯ ಹಣೆ ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಆಕರ್ಷಣೀಯವಾಗಿತ್ತು**. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಅಲಂಕಾರ** -------------

ಅ. ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ ಆ . ಲುಪ್ತೋಪಮೆ ಇ. ಅನುಪ್ರಾಸ ಈ. ಚಿತ್ರಕವಿತ್ವ

15 . ಬಿರುಗಾಳಿಗೆ ತುತ್ತಾದ **ಮರಗಿಡಗಳು** ಬೀಳುವ**ಂತೆ** ಭರತಕುಲದ ನೂರ್ವರು **ಬಾಲಕರು ಬಿದ್ದರು.** ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ **ಅಲಂಕಾರ** -------------

ಅ. ಪೂರ್ಣೋಪಮೆ ಆ . ಲುಪ್ತೋಪಮೆ ಇ. ರೂಪಕಾಲಂಕಾರ ಈ. ದೃಷ್ಟಾಂತಾಲಂಕಾರ

‘ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ’ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಾಸ ಪದಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿರಿ.

(ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ **ಎರಡನೆಯ** ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ **ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ವ್ಯಂಜನ ಬಂದರೆ** ಅದು **ಆದಿಪ್ರಾಸ** ಎನಿಸುತ್ತದೆ.)

ಉದಾ:

ಹಿತವಂ			
ಸತಿಯೇ			
ಶೃತಿಮಾರ್ಗಂ			

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 10 (ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದ್ದು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕಾವ್ಯದ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಅಂದವಾದ ಮಾತುಗಳೇ ---------------- .

ಎ) ಪದಗಳು ಬಿ) ಪದ್ಯಗಳು ಸಿ) ಅಲಂಕಾರ ಡಿ) ಗದ್ಯಗಳು

2. ಉಪಮೇಯ ಮತ್ತು ಉಪಮಾನ ಎರಡೂ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿರುವ **ಸಮಾನ ಗುಣವು** --------------- .

ಎ) ಉಪಮೇಯ ಬಿ) ಉಪಮಾನ ಸಿ) ಉಪಮಾ ವಾಚಕ ಡಿ) ಸಮಾನ ಧರ್ಮ

(ಆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3. **ನಿಜವಾದ ಬಂಧು ಯಾರು?**

3. **ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು ?**

(ಇ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಶ್ರೀ ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಅವರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

(ಈ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ

6. ಪ್ರಜೆಯಂ --

--------------------------------------- **ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನ ಸೋಮೇಶ್ವರಾ**

ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಅಧ್ಯಯನ 3 – ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ

ಮೂಲ : ಜವಾಹರಲಾಲ್ ನೆಹರು

ಅನುವಾದ : ತಿ. ತಾ. ಶರ್ಮ, ಸಿದ್ದನಹಳ್ಳಿ ಕೃಷ್ಣಶರ್ಮ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪಾಟಲೀಪುತ್ರದ ಬಳಿ ಇದ್ದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಯಾವುದು ?
2. ಪತ್ರವನ್ನು ನೆಹರುರವರು ಯಾರಿಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ?
3. ಹೂಯಾನ್ ತ್ಸಾಂಗ್ ಭರತ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದನು ?
4. ಬಾಪೂಜಿಗೆ ಯಾರೆಂದರೆ ಪ್ರೇಮ ?
5. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಎಲ್ಲಿತ್ತು ?
6. ನೆಹರೂರವರು ಇಂದಿರಾಗೆ ಯಾರ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸು ಎಂದು ಹರಸುತ್ತಾರೆ ?
7. ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕನ ವೇಷದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುತಿದ್ದನು ?
8. ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನೆಹರೂರವರು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?
9. ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ ?

ಮೌಲ್ಯಂಕನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 1

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 2 **ಅಂಕಗಳು – 40**

(ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **3*1=3**

1. 'ಧನವಂತ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
   ಎ) ಧ ಬಿ) ನ ಸಿ) ವ ಡಿ) ತ : ----------------------------
2. 'ಬಂಡಿಯಲ್ಲಿ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ವಿಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.
   ಎ) ಪ್ರಥಮ ಬಿ) ಚತುರ್ಥಿ ಸಿ) ಷಷ್ಠಿ ಡಿ) ಸಪ್ತಮಿ ----------------------------
3. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನಿಗೆ <u>ಮೂವರು</u> ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳು. ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದವು
   ಎ) ರೂಢನಾಮ ಬಿ) ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಸಿ) ಪ್ರಕಾರವಾಚಕ ಡಿ) ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ --------------------

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಗುರುತಿಸಿ ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ನಾಲ್ಕನೇ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

4. ನ್ಯಗ್ರೋಧ : ಆಲದಮರ : : ಉಡುರಾಜ : ----------------------
5. ವರ್ಷ : ವರುಷ : : ಪ್ರಾಣ : ----------------------

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*3=3**

6. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು ?

7. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು ?

8. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಎಲ್ಲಿತ್ತು ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು–ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **4*2=8**

9. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಕರೀಮ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೇನು ?

10. ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂಸೇವಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ?

11. ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ ?

12. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ?

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. **2*3=6**

13. "ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ" .

14. ಉಡುರಾಜ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ?

ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

15. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. **1*4=4**

ನಾಡಿಗಾಗಿ

ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯದ ಅಲಂಕಾರ ಗುರುತಿಸಿ ಸಮನ್ವಯಿಸಿ. **1*3=3**

18. ಸೀತೆಯ ಮುಖ ಕಮಲದಂತೆ ಅರಳಿತು.

ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದರ ಗಾದೆ ಮಾತನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

19. ಹಾಸಿಗೆ ಇದ್ದಷ್ಟು ಕಾಲು ಚಾಚು ಅಥವಾ ಅತಿ ಆಸೆ ಗತಿಗೇಡು

20. ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ ಸಂಗೀತ / ಸಂಜಯ್ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶೌಚಾಲಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಕೋರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಒಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. **1*5=5**

ಭಾಗ – 2 ಗದ್ಯ – ೫ . ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ – (ಎ. ಕೆ . ರಾಮಾನುಜನ್)

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ : ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು 1926 ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಅತ್ತಿಪಟ್ ಕೃಷ್ಣಸ್ವಾಮಿ ರಾಮಾನುಜನ್. ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿತೆಗಳು, ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ, ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾದರಿ

ಹಂತ 1 : ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಕವಿಯ ಹೆಸರು : ಎ . ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
ಸ್ಥಳ ಮತ್ತು ಕಾಲ : ಮೈಸೂರು – 1926
ಕೃತಿಗಳು : ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿತೆಗಳು, ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ, ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು
ಪ್ರಶಸ್ತಿ : ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ
ಆಯ್ಕೆ : ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು

ಹಂತ 2 : ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನ ರೂಢಿಸುವುದು

ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ------------------- ರಲ್ಲಿ ---------------------------ಊರಿನಲ್ಲಿ

ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು-------------------------------------

-- ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ

-------------------------------------- ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಹಂತ 3 : ಸುಳುಹುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ರೂಢಿಸುವುದು

ಸುಳುಹು : ಎ . ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್, ಮೈಸೂರು , 1926 , ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿತೆಗಳು, ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ, ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ, ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು.

ಕವಿಯ ಹೆಸರು : ----------------------------------

ಕಾಲ : ------------- --------------------- ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ :

-------------------------------------- --

ಕೃತಿಗಳು : --------------- , -------------- , ---------------- , ---------------- ,

----

ಪ್ರಶಸ್ತಿ :

ಹಂತ 4 : ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸುವುದು.

ಕಥೆಯನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಮುದುಕಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಜನ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದರು ?

2. ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಏಕೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು ?

----

3. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು ?

----

4. ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಗಳು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು ?

----

5. ದೊರೆ ಮಗ ದೇಶಾಂತರ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು ?

6.ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದ ಅವಳನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ತಂದು ಉಪಚರಿಸಿದವರು ಯಾರು ?

----

7. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂತಿರುಗುವಾಗ ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಏನು ನೀಡಿದಳು ?

ಈ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್ ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ ಗದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಯಾರು ? ಯಾರಿಗೆ?	ಸಂದರ್ಭ
ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು	ತಂಗಿ – ಅಕ್ಕಳಿಗೆ	ದೊರೆ ಹೆಂಡತಿ ಹೂ ತಗೊಂಡು ಒಂದು ಮೊಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ.
ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೇಕೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಆದಿರಿ	ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ – ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ	ಮದುವೆಯಾದ ದಿನ ರಾತ್ರಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಮಾತನಾಡಿಸದೇ ಇದ್ದಾಗ.
ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೊ	ಗಾಡಿಯವನು – ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿಗೆ	ದೊರೆ ತಂಗಿ ಮಾಡಿದ ಅನಾಹುತದಿಂದ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾದ ಅವಳನ್ನು ತಂದು ಹಾಳು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಾಗ.
ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣ್ತಾಳೆ	ದಾದೇರು – ರಾಣಿಗೆ	ಪ್ರತಿದಿನದಂತೆ ನೀರಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವಾಗ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇಹ ಕಂಡು ರಾಣಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸಿದರು.

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳ ಮಾದರಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿ ಈ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮಾದರಿ : 1. "ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು".

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು '**ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್**' ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ '**ಸಾಲು ಸಂಪಿಗೆ ನೆರಳು**' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ '**ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ**' ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ಸಂದರ್ಭ : ದೊರೆ ಹೆಂಡತಿ ಹೂ ತಗೊಂಡು ಒಂದು ಮೊಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯ ತಿಳಿದಾಗ ತಂಗಿ – ಅಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಳು.

ನಾಮಪದ :– ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳು. ಇದರಲ್ಲಿ 3 ವಿಧ.

ರೂಢನಾಮ : ರೂಢಿಯಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರುಗಳು.

ಉದಾ: ಹುಡುಗ,ಹುಡುಗಿ,ಶಾಲೆ,ಊರು,ಹಳ್ಳಿ,ಪಟ್ಟಣ,ನದಿ,ಪರ್ವತ,ಹೂ,ಗಿಡ,ಮರ ಇತ್ಯಾದಿ

ಅಂಕಿತನಾಮ: ಗುರುತಿಸಲು ಬಳಸುವ ಪದಗಳು.

ಉದಾ: ರಾಮ,ಸೀತೆ,ಬೆಂಗಳೂರು,ರಾಮನಗರ,ಗಂಗಾನದಿ,ನೀಲಗಿರಿ ಬೆಟ್ಟ,ಮಾವಿನ ಮರ ಇತ್ಯಾದಿ

ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ: ಅಂಗವೈಕಲ್ಯ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಗುರುತಿZಸುವುದು.

ಉದಾ: ಕುಂಟ,ಕುರುಡ,ವೈದ್ಯ,ವಕೀಲ,ವ್ಯಾಪಾರಿ,ಶಿಕ್ಷಕ ಇತ್ಯಾದಿ

ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ರೂಢ ನಾಮ, ಅಂಕಿತ ನಾಮ, ಅನ್ವರ್ಥ ನಾಮಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.

ಕಾಲ , ಕಾಳಿ , ದೇವಸ್ಥಾನ , ವ್ಯಾಪಾರಿ , ರಾಜ , ಅಡಗೂರು

ರೂಢ ನಾಮ	ಅಂಕಿತ ನಾಮ	ಅನ್ವರ್ಥ ನಾಮ

ಸರ್ವನಾಮಗಳು
1. ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ :– ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ : ನಾನು,ನಾವು ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ : ನೀನು , ನೀವು ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ : ಅವನು,ಅವಳು,ಅದು,ಅವರು,ಇವಳು,ಇವರು,ಇದು
2. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಯಾರು,ಏಕೆ,ಎಲ್ಲಿ,ಯಾರಿಂದ ಇತ್ಯಾದಿ
3. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ತಾನು, ತಾವು

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಮಾದರಿಯಂತೆ ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇ	ವ	ರು	ಅ	ದು	ರಾ	ದಾ	ಯಾ	ರು
ನಾ	ನು	ಪ	ಹ	ಕ	ಅ	ವ	ನು	ಬ
ರ	ಜ	ಕ	ಅ	ವ	ಳು	ಎ	ಚ	ನೀ
ಅ	ಲ	ವ	ಶ	ಫ	ತ	ತಾ	ಟ	ವು
ವ	ನೀ	ನು	ಯ	ಡ	ಥ	ನು	ಹ	ಧ
ರು	ಜ	ಢ	ತ	ಮ್ಮಿಂ	ದ	ತೀ	ರು	ಮೇ

1. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು : ---------ನಾನು----------.
2. ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು : --------------- , -----------------
3. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು : --------- , ------------ , ---------- , -------------
4. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು : ------------ , -----------
5. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : -------------

ಗ್ರಾಂಥಿಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ. ಮಾದರಿ : ತಕ್ಕೊಂಡು – ತೆಗೆದುಕೊಂಡು

1. ಮಾರ್ಕೊಂಡು – --------------
2. ಬಂದ್ಬಿಡೇ – -------------
3. ಒಪ್ಕತಾಳೆ – -------------
4. ಕೇಳ್ಕೊಂಡು – --------------
5. ಕರ್ಕೊಂಡು – ----------------
6. ಅನ್ತಾಳೆ – ----------------

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 12 (ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1.ಅನ್ವರ್ಥನಾಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ

ಎ) ಕಾಲ ಬಿ) ನಕುಲ ಸಿ) ವ್ಯಾಪಾರಿ ಡಿ) ಬೆಟ್ಟ ಉತ್ತರ : ------------------

2.ಇದು ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಸರ್ವನಾಮ ಪದವಾಗಿದೆ.

ಎ) ಅವನು ಬಿ) ನಾನು ಸಿ) ರಾಜ ಡಿ) ನೀವು ಉತ್ತರ : ----------------

ಆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. 1*1=1

3. ಗುಮ್ಮಾಗಿ : ಸುಮ್ಮನೆ : : ಗೋಸಾಯಿ :-------------

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*1=2

4. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು ?

ಉತ್ತರ--

5. ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕ ಮಗಳು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು ?

ಉತ್ತರ :--

ಈ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

6. ತಂಗಿ ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು ?

ಉತ್ತರ :--

ಉ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

7. "ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೋ"

ಆಯ್ಕೆ:--

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

****

ಪದ್ಯ ೫ : ಬಹುಮಾನ – (ಕುವೆಂಪು)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು **1904,** ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ **ಕುಪ್ಪಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ** ಜನಿಸಿದರು. **ಪಾಂಚಜನ್ಯ,ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ,ಕೊಳಲು, ಅಗ್ನಿಹಂಸ ,ಅನಿಕೇತನ** ಮುಂತಾದ **ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು**ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ,ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು ಇವರ **ಎರಡು ಕಾದಂಬರಿಗಳು,** ಇವರ **'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ' ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ** ಲಭಿಸಿದೆ.ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ,ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಇವರಿಗೆ ದೊರಕಿವೆ.

*** ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಓದಿಕೊಂಡು ಅಭ್ಯಾಸದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳನ್ನು ಬರೆದು ರೂಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.**

ಹಂತ : 1

ಕವಿ ಹೆಸರು	ರಾಷ್ಟ್ರ
ಕಾಲ	
ಸ್ಥಳ	
ಕೃತಿಗಳು: **ಕವನಸಂಕಲನಗಳು:–** **ಕಾದಂಬರಿಗಳು:–**	
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	

ಹಂತ : 2

ರಾಷ್ಟ್ರ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಅವರು ---------------------ರಲ್ಲಿ

ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ----------------------, --------------------- ,

---------------------------- ,

, --------------- ಮುಂತಾದ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ --------------------------------------- ಮತ್ತು

-- ಎಂಬ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ

--- ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.

-- --------------------------- ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ

ಹಂತ : 3

ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಸುಳುಹುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕೆಳಗಿನ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ತುಂಬಿರಿ

1904 , ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ , ಕುವೆಂಪು , ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ , ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ಕೊಳಲು, ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ, ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಅಗ್ನಿಹಂಸ

1. ಬಹುಮಾನ ಪದ್ಯ ರಚಿಸಿದ ಕವಿ --------------------------------
2. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾಲ ---.
3. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಸ್ಥಳ ----------------------------.
4. ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು ---------------------------------.--------------------------------
5. ಕುವೆಂಪು ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಕಾದಂಬರಿಗಳು -------------------------- , ----------------------------------
6. ಕುವೆಂಪು ಅವರ -- ಕೃತಿಗೆ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.
7. ಕುವೆಂಪು ಅವರಿಗೆ ಲಭಿಸಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು: ---

ಹಂತ : 4

ಮೇಲೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರುವ ವಿಷಯಾಂಶಗಳನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ :-

ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ ಜಗತ್ತು ಮೈಮರೆತು ಕೇಳುತ್ತದೆ. ನಿಶ್ಶಬ್ಧವಾಗಿ ನಿಂತ ಪರ್ವತ, ಕಾಡುಗಳು ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿ ಮುದನೀಡುತ್ತವೆ. ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾಶವು ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವ ಕೇಳಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಕಂದರದಲ್ಲಿರುವ ಸರೋವರ ತನ್ನ ತೆರೆಗಳಿಂದ ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟುತ್ತವೆ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ ಸಂಚಲನವುಂಟು ಮಾಡಿದರೂ ಕೋಗಿಲೆ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ತಾನು ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಮಧುರ ಧ್ವನಿಯೊಂದಿಗೆ ತನ್ನನ್ನೇ ಮರೆತು ಕೂಗುತ್ತದೆ ಕುಹೂ! ಕುಹೂ! ಎಂದು.

ಇದನ್ನು ಕೇಳಿದ ಒಬ್ಬ ನೊಂದು ಬೆಟ್ಟ-ಗುಡ್ಡಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಯೇ, ನಿನ್ನ ಗಾನ ಮಧುರವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇದನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದರೆ ನಿನಗೆ ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯುವುದು. ನಿನ್ನ ಕೂಗು ಯಾರ ಕಿವಿಗೂ ಬೀಳದು, ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಗುತ್ತಿರುವೆ ಕೇಳುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದನು. ಇದಾವುದಕ್ಕೂ ಕಿವಿಗೊಡದ ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತೆ "ಕುಹೂ" ಎಂದು ಕೂಗಿತು, ಸೃಷ್ಟಿಯೊಳಗೆ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದಿತು.

ನೀತಿ : ಯಾರು ಏನೇ ಟೀಕೆ ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿಸ್ವಾರ್ಥ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು :-

ಮಾರ್ದನಿ – ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ ಕೈಪರೆ – ಚಪ್ಪಾಳೆ ಕಂದರ – ಬೆಟ್ಟದ ಕೆಳಭಾಗ ತರ್ಜುಮೆ – ಅನುವಾದ

_ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ,ಅದೇ ರೀತಿ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

1. ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದುದು ಯಾವ ಧ್ವನಿಗೆ ? ಉ. ----------------

ಉ. ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದುದು **ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ.** ಉ. ----------------

2. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಯಾವುದು ಮಾರ್ದನಿಸಿತು ? ಉ. ----------------

ಉ. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು **ಪರ್ವತಗಳ ಶ್ರೇಣಿ** ಮಾರ್ದನಿಸಿತು.

ಉ. --

3. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ ಏನು ಮಾಡಿತು ?

ಉ. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ **ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸಿತು.**

ಉ.--

4. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊಟ್ಟಿತು ?

ಉ. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳು ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ **ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದವು.**

ಉ. --.

6. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವೇನು ?

ಉ. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರ '**ಕುಹೂ** ಎಂದು.

ಉ.--

ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

1. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು ?

- ಪರ್ವತಗಳು ಪ್ರತಿಧ್ವನಿಸಿದವು
- ಆಕಾಶ ಮೌನವಾಗಿ ಬಣ್ಣಿಸಿತು
- ಸರೋವರದ ಅಲೆಗಳು ಚಪ್ಪಾಳೆ ತಟ್ಟಿದವು.

1. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು ?

ಉ. --

----

2. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನೊಂದು ಮನುಷ್ಯನು ಏನೆಂದನು ?

- ನಿನ್ನ ಗಾನವನ್ನು ಯಾರೂ ಕೇಳುವವರಿಲ್ಲ.
- ನಿನ್ನ ಚೆಲುವಾದ ಗಾನವನ್ನು ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೊಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯುವುದು.

2. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನೊಂದು ಮನುಷ್ಯನು ಏನೆಂದನು ?

ಉ. --

ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಯಾರು– ಯಾರಿಗೆ	ಸಂದರ್ಭ

ಮರುದನಿಗೈದಿತು ಮುದ ತಾಳಿ	ಕವಿಯು ಓದುಗರಿಗೆ	ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ
ಬಲು ಚೆಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ	ಮನುಷ್ಯ ಕೋಗಿಲೆಗೆ	ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ
ಅರಣ್ಯರೋದನ! ಸುಮ್ಮನೆಹಾಡುವೆ	ಮನುಷ್ಯ ಕೋಗಿಲೆಗೆ	ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ
ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದು	ಕವಿಯು ಓದುಗರಿಗೆ	ಕೋಗಿಲೆ ಕುಹೂ ಎಂದು ಹಾಡಿದಾಗ

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

	ಅ		ಬ	ಉತ್ತರಗಳು
1.	ಪರ್ವತ	–	ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿತು	----------------
2.	ಸರೋವರ	–	ಕೂಗುತಲಿತ್ತು	----------------
3.	ವ್ಯಕ್ತಿ	–	ಕೈಪರೆಯಿಕ್ಕಿತು	----------------
4.	ಮಹಾಂಬರ	–	ಮಾರ್ದನಿಸುತಿತ್ತು	----------------
5.	ಕೋಗಿಲೆ	–	ಆಲಿಸುತ್ತಿದ್ದ	----------------

ಪತ್ರ ಲೇಖನ

ವ್ಯವಹಾರಿಕ ಪತ್ರ

*** ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.**

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ಸುಬೋಧ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ, ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇಂದ,

ಸುಬೋಧ,
ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿ,
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ,
ಧಾರವಾಡ.

ಇವರಿಗೆ,

ಮಾನ್ಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು,
ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್
ಧಾರವಾಡ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ:– ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ.

ಸುಬೋಧ, ಆದ ನಾನು ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಧಾರವಾಡ ಇಲ್ಲಿ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ 250ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕಲಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದ ನಮಗೆ ತೀವ್ರವಾದ ತೊಂದರೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ವತಿಯಿಂದ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಎಲ್ಲಾ ಮಕ್ಕಳಿಗೂ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ನಮ್ಮ ಆರೋಗ್ಯವನ್ನು ಕಾಪಾಡಲು ಸಹಕರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ಧನ್ಯವಾದಗಳೊಂದಿಗೆ,

ದಿನಾಂಕ : 30/03/2021. **ಇಂತಿ ನಿಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,**

ಸ್ಥಳ : ಧಾರವಾಡ. **ಸಹಿ/– ಸುಬೋಧ.**

ಮೇಲಿನ ಪತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಇಂದ,

ಗೆ,

ಮಾನ್ಯರೇ

ವಿಷಯ:

ಧನ್ಯವಾದಗಳು,

ದಿನಾಂಕ:

ಸ್ಥಳ:

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪತ್ರ

ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೆಳಗಾವಿಯ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ತೇಜಸ್ವಿ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ರಾಯಚೂರಿನ ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಡಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವ 'ಶ್ರೀನಿವಾಸ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಒಂದು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ್ಷೇಮ,

ಇಂದ,

ತೇಜಸ್ವಿ, ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ,

ಬೆಳಗಾವಿ.

ದಿನಾಂಕ:30–03–2021

ತೀರ್ಥರೂಪರವರಿಗೆ,

ನಿಮ್ಮ ಮಗನಾದ ತೇಜಸ್ವಿ ಮಾಡುವ ಶಿರಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರಗಳು.ನಾನು ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ, ಇದ್ದೇನೆ. ನೀವೂ ಆರೋಗ್ಯದಿಂದ ಇದ್ದೀರಿ ಎಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ತಿಳಿಸುವುದೇನೆಂದರೆ ಜೂನ್ 2021 ರಲ್ಲಿ ಜರುಗುವ ಎಸ್.ಎಸ್.ಎಲ್.ಸಿ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಪರೀಕ್ಷಾ ಸಿದ್ಧತೆ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಕರು ನೂತನ ಪರೀಕ್ಷಾ ಪದ್ಧತಿ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಒದಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಶೇ.100 ರಷ್ಟು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಪೂರ್ವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾತೃಶ್ರೀಯವರಿಗೆ ಅನಂತ ನಮಸ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.ಈ ಪತ್ರ ಮುಟ್ಟಿದ ಕೂಡಲೇ ತಮ್ಮ ಕ್ಷೇಮ ಸಮಾಚಾರ ಕುರಿತು ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಮಸ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ,

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗ,

ತೇಜಸ್ವಿ.

ಗೆ/ವಿಳಾಸ;

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ,

ನಿಜಲಿಂಗಪ್ಪ ಬಡಾವಣೆ,

ರಾಯಚೂರ

ಮೇಲಿನ ಪತ್ರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಿ

ಕ್ಷೇಮ,

ಇಂದ,

ದಿನಾಂಕ:

ಸ್ಥಳ:

ತೀರ್ಥರೂಪರವರಿಗೆ,

ನಮಸ್ಕಾರಗಳೊಂದಿಗೆ,

ಗೆ/ವಿಳಾಸ,

ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೀತಿಯ ಮಗ,

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 13 (ಬಹುಮಾನ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **2*1=2**

1. ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದುದು ಯಾವ ಧ್ವನಿಗೆ ?

2. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವೇನು ?

(ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕವಿಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

3. ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ, ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ವಾಕ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ

(ಇ) ನಿಮ್ಮನ್ನು ಧಾರವಾಡದ ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯ 'ಸುಬೋಧ' ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಘಟಕವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೊಂದು ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. **1*5=5**

ಪ.ಪೂ.ಅಧ್ಯಯನ-4.‘ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು’ - (ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗರು)

ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶ

- **ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.**

1. ಯಾವುದು ಬತ್ತಿಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು ?

2. ನಮ್ಮೆದೆಯ ಕಾಮಧೇನು ಯಾವುದು ?

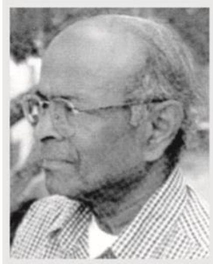
3. ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ ಇವರು ಕಂದಕಗಳಾವುವು ?

4.ಕೋಟೆಗೋಡೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಯಾವುದು ?

5.ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ವೀಳೆಯವನು ಕೊಡುವೆನೆಂದಿದ್ದಾರೆ ?

6. ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟ ಬಯಸುವ ಕವಿ ಉತ್ಸಾಹ ಉದ್ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು ?

ಗದ್ಯ – ೬. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ – ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್



ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ (11.01.1922 – 22.06.1998)

ಕಾಲ: ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು 11.01.1922 ರಂದು ಜನಿಸಿದರು.

ಸ್ಥಳ: ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು.

ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳು: ಕವಿ ಕಂಡ ನಾಡು (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ), ವಿಷನಿಮಿಷಗಳು, ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿಗಳು, ವಲಸೆ ಹೋದ ಕನ್ನಡಿಗನ ಕತೆ, ಹಾಲಾಹಲ, ರಾಜಾರಾಣಿ ದೇಖೋ, ಶಿವನ ಬುಟ್ಟಿ, ತಾಯಿನೋಟ ಮೊದಲಾದವು.

ಪ್ರಶಸ್ತಿ / ಪುರಸ್ಕಾರಗಳು: ಶ್ರೀಯುತರ ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿ ದೊರಕಿದೆ.

ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರ 'ಕವಿಕಂಡ ನಾಡು' ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ದಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.

* ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಿರಿ.

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು:	
ಕಾಲ:	
ಸ್ಥಳ:	
ಕೃತಿಗಳು:	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ:	

* ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.

1. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು --------------------- ರಂದು ಜನಿಸಿದರು.
2. ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು ---------------- ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು.
3. ಹರಿಹರನ ಕೃತಿಗಳು ಒಂದು ಸಂಖ್ಯಾನಿರ್ಣಯ ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ---------------- ಪದವಿ ದೊರಕಿದೆ.
4. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರ --------------- ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ ದಿಂದ ಪ್ರಕೃತ ಭಾಗವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.
5. ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರ 'ಕವಿಕಂಡ ನಾಡು' ಕೃತಿಯು ------------ ಕಥನವಾಗಿದೆ.

* ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. (ಸಹಾಯಕ್ಕೆಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನೋಡಿ)

ಪದಗಳು	ಅರ್ಥ
ಮೃಗಜಲ	
ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ	
ನಿಲ್ಮನೆ	
ಸಾರಥಿ	

* ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.

1. ಲೇಖಕರು ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ?

ಉತ್ತರ: ಲೇಖಕರು ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಶಿವನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ.

2. ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಕೋಲಾರ.

3. 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

ಉತ್ತರ: ಚಾವುಂಡರಾಯನನ್ನು 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.

4. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣ್ಕೆ ಏನು?

ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣ್ಕೆ 'ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅರವತ್ತಮೂರು ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆ.

5. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉತ್ತರ: ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ವಿಕ್ರಮ ಚೋಳನ ಸೇನಾನಿ ಆದಿಯಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಗೆಲುವಿನ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ತಲಕಾಡಿನ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯನಾರಾಯಣನ ಗುಡಿಕಟ್ಟಿದನು.

6. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಾರಿತ್ರೆಯದ ಹೆಗ್ಗುರುತು ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ನಮ್ಮ ದೇವಾಲಯಗಳೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಗ್ಗುರುತುಗಳು.

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

1. ಶಿವನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ಶಿವನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಲೇಖಕರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಿಲ್ಮನೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಊಟ ಉಪಚಾರದ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿದರು. ಕೊನೆಗೆ ಹೋಗುವಾಗ 'ಗುಡ್‌ನಾಯಿಟ್' ಅಂದರು.

----

2. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಯಾರು? ಆತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

ಉತ್ತರ: ಚಾವುಂಡರಾಯನು ಮಾರಸಿಂಹ, ರಾಚಮಲ್ಲ, ರಕ್ಕಸಗಂಗರ ಮಂತ್ರಿ. ಅವನನ್ನು ಜನ ಹೆಸರು ಹಿಡಿದು ಕರೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಏಳ್ಗೆಯ ಹಂಬಲವೇ ಹಂಬಲ. ಸ್ವತ: ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಅವನು ರಚಿಸಿದ 'ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಅರವತ್ತುಮೂರು ಪುಣ್ಯಪುರುಷರ ಚರಿತೆಯು ಅವನು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿದೆ.

----

3. ಚೋಳರ ಸಾಧನೆಯೇನು?

ಉತ್ತರ: ಚೋಳರು ಗುಡಿಗೋಪುರಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು. ರಾಜೇಶ್ವರ, ವೈಕುಂಠನಾರಾಯಣ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ, ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ಗುಡಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದರು.

----

* **ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

1. "ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು **ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್** ಅವರ '**ಕವಿಕಂಡ ನಾಡು**' ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ '**ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ**' ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಲೇಖಕರು ಶಿವನಸಮುದ್ರದ ನಿಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾಗ ಅಂದಿನ ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆಗ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ 12 ಗಂಟೆ 15 ನಿಮಿಷವಾಗಿತ್ತು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ಮಲಗಿ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಮಯ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಮಾತ್ರ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಇಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯುವುದರಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದ್ದ ಆಸಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ –

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ---------------------------------- ಅವರ ------------------------- ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ------------------------------ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. "ಅದು ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನ"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ---------------------------------- ಅವರ -------------------------- ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ------------------------------ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

----

3. "ಮೋಟರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರನು"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ---------------------------------- ಅವರ -------------------------- ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ ------------------------------ ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

----------------------------**ಸ್ವಾರಸ್ಯ:**---

*** ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

1. ಸಾಹಿತ್ಯಾವಲೋಕನ, ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು, ವಚನ ಧರ್ಮಸಾರ.

ಉತ್ತರ: – --

2. ಮಾರಸಿಂಹ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ರಾಚಮಲ್ಲ, ರಕ್ಕಸಗಂಗ.

ಉತ್ತರ: – --

3. ರಾಜೇಶ್ವರ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ.

ಉತ್ತರ: – --

4. ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಹಾಡುತ್ತಿರುವ, ಉದ್ಯಮವನ್ನು, ಬಾನಿನೆಡೆ.

ಉತ್ತರ: – --

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಸಂಧಿ ಪರಿಚಯಾತ್ಮಕ ವಿವರ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಉದಾ: ಅಲ್ಲಿಅಲ್ಲಿ ಎಂಬ ಎರಡು ಪದಗಳನ್ನು 'ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ' ಎಂದು ಒಂದೇ ಪದವಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪದಗಳ ನಾಲ್ಕು ಅಕ್ಷರಗಳು ಒಟ್ಟು ಸೇರಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ ಒಂದು ಪದವಾಗಿದೆ.

– ಪದ ರಚನೆ ಆಗುವಾಗ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಲವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರುವುದೇ **ಸಂಧಿ.**

ಈ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪದಗಳು ಒಟ್ಟು ಸೇರುವಾಗ ಮೂಲ ಪದಗಳ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಯಾವ ಲೋಪವೂ ಬರಬಾರದು. ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಲೋಪ ಬರುವುದಾದಲ್ಲಿ ಸಂಧಿ ಮಾಡಬಾರದೆಂಬ ನಿಯಮವುಂಟು. ಹೀಗೆ ಸಂಧಿಯಾಗುವಾಗ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಇದ್ದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ ಅದು ಸ್ವರ ಸಂಧಿ. ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಇದ್ದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ ಅದು ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ. ಈ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ' ಮತ್ತು 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ' ಗಳೆಂದು ಎರಡು ವಿಧಗಳಿವೆ. ಕನ್ನಡ ಪದಗಳೇ ಸೇರಿ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಧಿಯಾದರೆ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ' ಎಂತಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಧಿಯಾದರೆ 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

* **ಲೋಪಸಂಧಿ:–**

ಉದಾ : ಬೇರೆ + ಒಬ್ಬ > ಬೇರೊಬ್ಬ   ರ್ + ಎ + ಒ > ರ್ + ಒ

* **ಆಗಮಸಂಧಿ:–**

ಉದಾ: ಮನೆ + ಅಲ್ಲಿ > ಮನೆಯಲ್ಲಿ   ನ್ + ಎ + ಅ > ನ್ + ಎ + ಯ್ + ಅ

* **ಆದೇಶಸಂಧಿ:–**

ಉದಾ: ಮಳೆ + ಕಾಲ > ಮಳೆಗಾಲ   ಳ್ + ಎ + ಕ್ + ಆ > ಳ್ + ಎ + ಗ್ + ಆ

1. ಲೋಪ ಸಂಧಿ– ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವಾಗ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಪೂರ್ವ ಪದದ ಕೊನೆಯ ಸ್ವರ ಸಂಧಿ ಪದದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದಕ್ಕೆ **ಲೋಪ ಸಂಧಿ** ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ: ಊರೂರು= ಊರು+ಊರು, ಬಲ್ಲೆನೆಂದು= ಬಲ್ಲೆನು+ಎಂದು, ಮಾತಂತು= ಮಾತು+ಅಂತು, ಸಂಪನ್ನರಾದ= ಸಂಪನ್ನರು+ಆದ ಇತ್ಯಾದಿ.

2. ಆಗಮ ಸಂಧಿ– ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವಾಗ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಪೂರ್ವ ಪದದ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದದ ಸ್ವರ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹೊಸದಾಗಿ ವ, ಯ, ಕಾರ ಸಂಧಿ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಮವಾಗುವುದಕ್ಕೆ **ಆಗಮ ಸಂಧಿ** ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ: ಕೈಯನ್ನು= ಕೈ+ಅನ್ನು, ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ= ಶಾಲೆ+ಅಲ್ಲಿ, ಮರವನ್ನು= ಮರ+ಅನ್ನು ಇತ್ಯಾದಿ.

3. ಆದೇಶ ಸಂಧಿ– ಸಂಧಿ ಕಾರ್ಯ ನಡೆಯುವಾಗ ಪೂರ್ವ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿದಾಗ ಉತ್ತರ ಪದದ ಆರಂಭದ ಕ,ತ,ಪ ಗಳಿಗೆ ಗ,ದ,ಬ ಗಳು ಸಂಧಿ ಪದದಲ್ಲಿ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುವುದಕ್ಕೆ **ಆದೇಶ ಸಂಧಿ** ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ: ಮಳೆಗಾಲ= ಮಳೆ+ಕಾಲ, ಮೈದೋರು= ಮೈ+ತೋರು ಇತ್ಯಾದಿ.

* **ಸಂಧಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ**

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಸಂಧಿಪದ	ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಾಗ
1	ನಾವೆಲ್ಲರು	
2	ಸಂಪನ್ನರಾದ	
3	ಕೈಯನ್ನು	
4	ಮರವನ್ನು	
5	ಹೊಸಗನ್ನಡ	
6	ಮೈದೋರು	

7	ಬೇರೊಬ್ಬ	

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಸಂಧಿಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ.**

ನಿಮಿಷವಾಗಿದೆ, ದಿನವೆಲ್ಲ, ನಿಲ್ಮನೆಯನ್ನು, ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ, ಕಥನವಿದೆ, ಮಿಗಿಲಾಗಿ, ಚರಿತ್ರೆಯಿದೆ, ಹೆಸರಾಗಿದೆ, ತಲೆಯೆತ್ತಿ, ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಬಾನಿನೆಡೆ, ಪೂರ್ತಿಯಾಗು, ಹಳ್ಳವೊಂದು, ತಾಸಾಗಿದೆ, ಊರಿಂದ.

ಲೋಪಸಂಧಿ	ಆಗಮಸಂಧಿ	ಆದೇಶಸಂಧಿ

*** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಅಥವಾ ಅಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಪರ್ಯಾಯ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

1) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆ :

(ಎ) ಲೋಪ (ಬಿ) ಆಗಮ (ಸಿ) ಆದೇಶ (ಡಿ) ಗುಣಸಂಧಿ

ಉತ್ತರ: – ---

2) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ :

(ಎ) ಅನುನಾಸಿಕಸಂಧಿ (ಬಿ) ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘಸಂಧಿ (ಸಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ (ಡಿ) ಗುಣಸಂಧಿ

ಉತ್ತರ:– ---

3) ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ :

(ಎ) ಲೋಪ ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಆಗಮಸಂಧಿ (ಸಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ (ಡಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ

ಉತ್ತರ:– ---

4) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ :

(ಎ) ಆಗಮ ಸಂಧಿ (ಬಿ) ಸವರ್ಣ ದೀರ್ಘಸಂಧಿ (ಸಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ (ಡಿ) ಆದೇಶ ಸಂಧಿ.

ಉತ್ತರ:– ---

*** ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸರಿಸಂಬಂಧ ಹೊಂದುವ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

1) ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ: ಲೋಪಸಂಧಿ :: ಹೊಸಗಾಲ : ---------------

2) ಬೇಧವಿಲ್ಲ : ಆಗಮಸಂಧಿ :: ನಿಮ್ಮಡಿಗಳಲಿ : --------------

3) ಲೋಪಸಂಧಿ : ಸ್ವರಸಂಧಿ : : ಆದೇಶ ಸಂಧಿ : --------------

4) ಬಂದಲ್ಲದೆ : ಲೋಪಸಂಧಿ : : ಧೃತಿಗೆಟ್ಟು : ----------------

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶಸಂಧಿ ಪದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

ತಲಕಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಗಂಗರ ಇತಿಹಾಸ, ಜೈನಧರ್ಮದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಥನವಿದೆ. ಹೊಯ್ಸಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿವರಣೆ ಇದೆ. ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಕನ್ನಡವೇ ಧರ್ಮ, ಕನ್ನಡವೇ ಬಾಳಿನ ಪರಿಪೂರ್ಣತೆಯೆಂದು ಬಗೆದು ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮಡಿದ ವೀರರ ಉಜ್ವಲ ಚರಿತ್ರೆ ಇದೆ. ಗಂಗರ ರಾಜ್ಯ ಗಂಗವಾಡಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಅವರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಕೋಲಾರ. ಸುಮಾರು ಕ್ರಿ.ಶ. 500ರ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೋಲಾರದಿಂದ ಹರಿವರ್ಮ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ತಲಕಾಡಿಗೆ ತಂದನು.

ಕೀರ್ತಿನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯದ ಆಚೆಗೆ 150 ಗಜದ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ! ಈ ದೇವಾಲಯದ ರಚನೆಯ ಕಾಲ ನಿಶ್ಚಿತವಾಗಿ ತಿಳಿದು ಬಾರದಿದ್ದರೂ ಈಗ ಸಿಕ್ಕಿರುವ ಆಧಾರಗಳ ಅನ್ವಯ ಇದರ ಕಾಲವನ್ನು ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ತಂದಿರುವರು. ದೇವಾಲಯದ ಹೊರವಲಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಕಲಶಗಳೂ ಗರ್ಭಗುಡಿಯ ಗೋಪುರವೂ ಶಿಲ್ಪದ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ತೋರಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟ ರೂಪಗಳೂ ಕಟ್ಟಡಕ್ಕೆ ಉಪಯೋಗಿಸಿರುವ ಸಾಮಗ್ರಿಯೂ ಈ ಕಾಲವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುವು. ಇವು ಶೃಂಗೇರಿಯ ವಿದ್ಯಾಶಂಕರ ದೇಗುಲ, ಹಂಪೆಯ ಹಜಾರರಾಮರ ಗುಡಿ, ತಾಡಪತ್ರಿಯ ಲೇಪಾಕ್ಷಿ ಮಂದಿರ, ತಲಕಾಡಿನ ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಸರಿ ಹೊಂದುವ ಕಟ್ಟಡಗಳಾಗಿವೆ.

ಲೋಪಸಂಧಿ	ಆಗಮಸಂಧಿ	ಆದೇಶಸಂಧಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1950ನೆಯ ಇಸವಿ ಅಕ್ಟೋಬರ್ ತಿಂಗಳು ಮಂಗಳವಾರ 20ನೆಯ ತಾರೀಖು, ಶಿವನ ಸಮುದ್ರದ ಪ್ರವಾಸಿಗರ ನಿಲ್‌ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಈ ದಿನದ ಪಯಣದ ವಿವರ ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಈಗ ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಹೊಡೆದು ಹದಿನೈದು ನಿಮಿಷವಾಗಿದೆ. ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ. ನನ್ನ ಬಳಿ ಈ ತಂಗು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಗೆಳೆಯರು, ಕನ್ನಡದ ಯಾತ್ರಿಕರು ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದು ದಿನವೆಲ್ಲ ಅಲೆದು ಅಲೆದು ಅವರು ದಣಿದು ನಿದ್ರೆ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಶಿವನಸಮುದ್ರವನ್ನು ಒಳಸೇರುವ ಮುನ್ನ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ನಿಂತ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ನಮ್ಮನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ನಿಲ್ಮನೆಯನ್ನು ಕೂಡಲೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಊಟ ಉಪಚಾರದ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿದರು. ಕೊನೆಗೆ 'ಗುಡ್‌ನಾಯಿಟ್' ಅಂದರು. ಅಂದರು. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ನೌಕರನೇನೋ ಅಹುದು. ಆದರೆ ಅವರಿತ್ತ ಸ್ವಾಗತ, ವಿಶ್ವಾಸದ ನುಡಿ ನೆನೆದರೆ ನಾವು ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯನಿಗಿಂತ ಸಣ್ಣವರು ಎನ್ನುವಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ!.

ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳು:

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 15 (ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1 ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1.ಇದು ಲೋಪಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಎ) ಬೇರೊಬ್ಬ ಬಿ) ದೇವಾಲಯ ಸಿ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಡಿ) ಮನ್ವಂತರ ಉತ್ತರ: -----------------

2. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿಲ್ಲ.

ಎ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಬಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಸಿ) ಆಗಮಸಂಧಿ ಡಿ) ಆದೇಶಸಂಧಿ ಉತ್ತರ: -------------------

ಆ. ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. 1*1=1

3. ಉಜ್ವಲ : ಶ್ರೇಷ್ಠ : : ಬಿತ್ತರ : -----------------

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*1=2

4. 'ರಾಯ' 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು ?

ಉತ್ತರ--

5. ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು ?

ಉತ್ತರ--

ಈ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*1=2

6. ಶಿವನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾವುವು ?

ಉತ್ತರ:--

ಉ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

7. "ಬರ್‍ರೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು, ಬರ್‍ರೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು"

ಆಯ್ಕೆ:--

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ಪದ್ಯ 6 : ಗೆಳೆತನ – (ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ)

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ 1928 ಒಬ್ಬರು. ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಂಬಳದವರು. ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ, ಭಾವಜೀವಿ, ಮಧುಚಂದ್ರ, ದೀಪಧಾರಿ, ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ, ನೆಲಮುಗಿಲು, ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ, ಚಿರಂತನ ದಾಹ ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕವನ ಸಂಕಲನಗಳು. ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 1981 ರಲ್ಲಿ ಜೀವಧ್ವನಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿವೆ.

'ಗೆಳೆತನ' ಕವನವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರ 'ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ' ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಆಯ್ದು ಸಂಪಾದಿಸಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದೆ.

ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕವಿಯ ಹೆಸರು:	
ಕಾಲ:	
ಸ್ಥಳ:	
ಕೃತಿಗಳು:	
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು:	

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ತುಂಬಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಿ.**

1. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರು ------------------------- ರಂದು ಜನಿಸಿದರು.
2. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರು ----------------------------------- ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಂಬಾಳದವರು.
3. ಜೀವಧ್ವನಿ ಕವನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ --- ಪದವಿ ದೊರಕಿದೆ.
4. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರ --------------------------- ಕವನ ಸಂಕಲನದಿಂದ ಗೆಳೆತನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.
5. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರು ------------------------ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದರು.

*** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳ ಅರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.**

ಪದಗಳು	ಅರ್ಥ
ಅಪ್ಪುಕಯ್	
ಜೀವನ್ಮೃತ	
ತಂಗು	
ದೋಷ	
ಬಾಗು	
ರಸಪಾಕ	
ಹದ	

* **ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯಾಂಶಗಳು:-**

- ಆಧುನಿಕ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬಹಳ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.
- ಇಂದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಭಯ, ಆತಂಕ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ಕರಿನೆರಳಿಗೆ ಸಿಲುಕಿ ನರಳುತ್ತಿದೆ. ವಿಶ್ವವನ್ನೆಲ್ಲ ಒಗ್ಗೂಡಿಸಲು ಇರುವ ಏಕಮಾತ್ರ ಸಾಧನ ಸ್ನೇಹ ಸಂಬಂಧಗಳು ಮಾತ್ರ.
- ಗೆಳೆತನವು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಾನವನ ಹೃದಯದ ಮಿಡಿತವಾಗಿದೆ. ಜನ್ಮನೀಡಿದ ತಂದೆ-ತಾಯಿಯರನ್ನು ಮೀರಿಸಿದ ಬಾಂಧÀವ್ಯ ಗೆಳೆತನದ್ದು.
- ಕೃಷ್ಣ-ಸುಧಾಮ, ಕರ್ಣದುರ್ಯೋಧನ, ಚಂದನದಾಸ-ಅಮಾತ್ಯ ರಾಕ್ಷಸರವರ ನಿದರ್ಶನಗಳು ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸದ್ದು ಹಾಗೂ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಗಳಾಗಿವೆ.
- ಗೆಳತನಕ್ಕೆ ಮೇಲು-ಕೀಳುಗಳಾಗಲಿ, ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡೆಂಬ ತಾರತಮ್ಯವಾಗಲಿ ಇಲ್ಲ. ಸ್ನೇಹ - ಬಾಂಧವ್ಯಗಳು ವೈಯಕ್ತಿಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟನ್ನು ಮೀರಿ ವಿಶ್ವವನ್ನೇ ಒಗ್ಗೂಡಿಸುವ ಏಕಮಂತ್ರವಾಗಿದೆ.

* **ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

1. ಕವಿ ಎಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ?

ಉತ್ತರ: ಕವಿ ಗೆಳೆತನವೆಂಬ ವಿಶಾಲ ಆಲದ ಮರದಡಿಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿರುವ ತಣ್ಣೆಳಲ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ.

----

2. ಕವಿ ಮೌನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ?

ಉತ್ತರ: ಕವಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅನಂತ ದುರ್ಭರ ಬವಣೆ ನೋವುಗಳನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ.

----

3. ಗೆಳೆತನದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಹೇಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಗೆಳೆತನದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆಯು ಸ್ಫಟಿಕದಂತೆ, ಬೆಳದಿಂಗಳಿನಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿದೆ.

----

4. ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಗೆಗಿರುವ ಗಾದೆ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ; ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ.

----

* **ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1. ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ: ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ, ಚಂಚಲತೆ, ಮೇಲು ಕೀಳುಗಳೆಂಬ ಭೇದವಿಲ್ಲ. ಹಾಗು ಅಹಂಕಾರದ ನೆಪವಿಲ್ಲ. ದ್ವೇಷ ಗುಣವಿಲ್ಲ, ಸಣ್ಣತನ ಸಂಕೋಚ ಮುಂತಾದ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

----

2. ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿರುಚಿ ಎಂಥದ್ದು?

ಉತ್ತರ: 'ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿಗಿಂತ ಬಂಧುವಿಲ್ಲ' ಎಂಬ ಗಾದೆ ಮಾತು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿ, ರುಚಿ ಆ ಗಾದೆ ಮಾತಿಗಿಂತಲೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

----

3. ಜೀವನ ರಸಪಾಕವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ಉತ್ತರ: ಗೆಳೆಯರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಹೇಗೊ ಹೇಗೋ ಹೆಗಲುಗೊಟ್ಟು ಆಗು ಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಸೋಲದೆ ಜೊತೆಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಖವಾದಾಗ ಸಂತಸಪಟ್ಟು, ದು:ಖವಾದಾಗ ಅದರಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿಯಾದರೆ ಜೀವನ ರಸದಪಾಕದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

----

4. ಗೆಳೆತನವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸು.

----

* **ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

1. "ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು–ಜೀವನ್ಮೃತ!"

ಉತ್ತರ: **ಆಯ್ಕೆ:** ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ' ಕವÀನ ಸಂಕಲನದಿAದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾದ 'ಗೆಳೆತನ' ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಕವಿ ಗೆಳೆತನವೆ ಇಹಲೋಕಕಿರುವ ಅಮೃತವಾಗಿದೆ. ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬದುಕಿದ್ದು ಸತ್ತಂತೆ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ: ಗೆಳೆತನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ ಎಂಬುದು ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲಿರುವ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಿ.

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------- ಅವರ ------------------------- ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ --------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷರರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. "ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ ಬೆಳದಿಂಗಳು!"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------ ಅವರ ------------------------ ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ -------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

----

3. "ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ------------------------ ಅವರ ------------------------ ಕೃತಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾದ -------------------- ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

*** ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.**

1. ಹೆಗಲುಗೊಟ್ಟು, ಸಂತಸಬಟ್ಟು, ಉಂಡವನು, ತಿಳಿಗೊಳ.

ಉತ್ತರ:--

2. ಲೋಕ, ಅಮೃತ, ಎದೆ, ಸಾಹಸ.

ಉತ್ತರ:--

3. ಭಾವಜೀವಿ, ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ, ದೀಪಧಾರಿ, ಜೀವಧ್ವನಿ.

ಉತ್ತರ:--

4. ಬಾನು, ಆಕಾಶ, ಭಾನು, ಗಗನ.

ಉತ್ತರ:--

*** ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿನ್ನ ಗೆಳೆಯರ ಜೊತೆ ಹಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸು.**

ಗೆಳೆತನದ ಸುವಿಶಾಲ ಆಲದಡಿ ಪಸರಿಸಿಹ
ತಣ್ಣೆಳಲ ತಂಪಿನಲಿ ತಂಗಿರುವೆನು;

ಜೀವನದನಂತ ದುರ್ಭರ ಬವಣೆ ನೋವುಗಳ
ಕಾವುಗಳ ಮೌನದಲಿ ನುಂಗಿರುವೆನು
ಗೆಳೆತನವೆ ಇಹಲೋಕಕಿರುವ ಅಮೃತ
ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು – ಜೀವನ್ಮೃತ !

*** ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪದ್ಯದ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

ಗೆಳೆತನದ ಸುವಿಶಾಲ ಆಲದಡಿ ಪಸರಿಸಿಹ

ತಣ್ಣೆಳಲ ತಂಪಿನಲಿ ತಂಗಿರುವೆನು;

ಜೀವನದನಂತ ದುರ್ಭರ ಬವಣೆ ನೋವುಗಳ

ಕಾವುಗಳ ಮೌನದಲಿ ನುಂಗಿರುವೆನು

ಗೆಳೆತನವೆ ಇಹಲೋಕಕಿರುವ ಅಮೃತ

ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು–ಜೀವನ್ಮೃತ!

ಗೆಳೆತನದ ಸುವಿಶಾಲ ಆಲದಡಿ ಪಸರಿಸಿಹ
ತಣ್ಣೆಳಲ ತಂಪಿನಲಿ ತಂಗಿರುವೆನು;

ಜೀವನದನಂತ ದುರ್ಭರ ಬವಣೆ ನೋವುಗಳ
ಕಾವುಗಳ ಮೌನದಲಿ ನುಂಗಿರುವೆನು

ಗೆಳೆತನವೆ ಇಹಲೋಕಕಿರುವ ಅಮೃತ
ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು–ಜೀವನ್ಮೃತ!

----

* ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.

1. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ------------------------------------

--- ಹದನು.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 16 (ಗೆಳೆತನ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 2*1=2

1. ಕವಿ ಎಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ ?

2. ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಗೆಗೆ ಇರುವ ಗಾದೆ ಯಾವುದು ?

(ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. 1*2=2

3. ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ?

(ಇ) ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸಿ, ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. 1*3=3

4. " ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು – ಜೀವನ್ಮೃತ ! "

(ಈ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ 1*4=4

5. ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು -------------------------------------

----------------------------------- ಇದರ ಅದನು

******

ಪ.ಪೂ.ಅ.-೫. ಆಟೋ ರಿಕ್ಷಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು (ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ)

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಅದರಂತೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

2. ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಟ್ಟು ಬೋಲ್ಟ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದು ಲೇಸು ?

3. ಸಿಡುಕಿನಿಂದ ಆಟೋ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ ?

4. ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇಕೆ ?.

5. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಮಳೆ ಬರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದವನಾರು ?

6. ಲೇಖಕರು ಯಾವ ಹಾಸ್ಟೆಲ್ ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು ?

ಉತ್ತರ : ಲೇಖಕರು **ನ್ಯಾಷನಲ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಹಾಸ್ಟೆಲ್** ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು.

7. ಆಟೋ ಚಾಲಕರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನರಿತ ಪ್ರಸಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 17 (ಆಟೋ ರಿಕ್ಷಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **4 * 1 = 4**

1.'ಆಟೋ ರಿಕ್ಷಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು' ಗದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದವರು ಯಾರು ?

2.ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಟ್ಟು ಬೋಲ್ಟ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದು ಲೇಸು ?

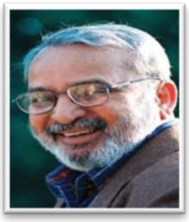
3. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಮಳೆ ಬರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದವರಾರು ?

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **3 * 2 = 6**

4. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ?

5.ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನ ಯಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇಕೆ ?

6.ಆಟೋ ಚಾಲಕರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನರಿತ ಪ್ರಸಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.



ಗದ್ಯ – 7. ಅಮ್ಮ – (ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ)

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಡಾ॥ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರು ಸಾ.ಶ. 1932 ರಲ್ಲಿ ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮೇಲಿಗೆ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭವ, ಅವಸ್ಥೆ, ಭಾರತೀಪುರ, ಆವಾಹನೆ, ಮೌನಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ, ಎಂದೆಂದು ಮುಗಿಯದ ಕಥೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರಿಗೆ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಭಾರತೀಯ ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಎಂಬ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. 'ಅಮ್ಮ' ಗದ್ಯವನ್ನು '**ಸುರಗಿ**' ಎಂಬ ಆತ್ಮ ಕಥನದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಗದ್ಯದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು

- **'ಮನೆಯೇ ಮೊದಲ ಪಾಠಶಾಲೆ, ಜನನಿತಾನೆ ಮೊದಲ ಗುರುವು, ಜನನಿಯಿಂದ ಪಾಠ ಕಲಿತ ಜನರೇ ಧನ್ಯರು'.**

ಹಂತ–1 ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಗುರ್ತಿಸುವುದು	
ಕವಿ ಹೆಸರು	
ಸ್ಥಳ –ಕಾಲ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	

ಹಂತ–2 ಬರೆಯುವ ವಿಧಾನವನ್ನು ರೂಢಿಸುವುದು
ರವರು
ಯಲ್ಲಿ ಸಾ.ಶ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಹಂತ–3 ಸುಳಿವುಗಳ ಮೂಲಕ ರೂಢಿಸುವುದು	**ಸುಳಿವು**
	ಡಾ॥ ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
	1932, **ಶಿವಮೊಗ್ಗ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ, ಮೇಳಿಗೆ**
	ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭವ, ಅವಸ್ಥೆ, ಭಾರತೀಪುರ, ಸುರಗಿ, ಮೌನಿ
	ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ

ಹಂತ 4– ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿಸುವುದು

- **ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಯವಾದಾಗ "ಅರ್ಜುನ: ಫಲ್ಗುಣೋ ಪಾರ್ಥ: ಕಿರೀಟಿ ಶ್ವೇತವಾಹನ:" ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು.**

- ಲೆಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಅವರ ಅಮ್ಮ .
- ಸಣ್ಣ ಕುಳಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪುಹುಳುವನ್ನು 'ತನ್ನಾದೇವಿ', 'ಗುಬ್ಬಿ' ಎಂಬೆಲ್ಲಾ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಾಗಿ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತ 'ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ' ಎಂದು ಮನಸ್ಸಲ್ಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ ಇರುವುದೇ ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ದೈನಿಕವಾಗಿತ್ತು.
- ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬ್ಯಾರಿಯೊಬ್ಬರು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಅವರ ಅಕ್ಷರಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದು. ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಅವರ ಅಮ್ಮ ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣೀ, ವಿದ್ಯಾರಂಭಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮೀ ! ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇ ಸದಾ ಎಂದು ಹೇಳಿ ನೆಲದಲ್ಲಿ ಹರಡಿ ಕೂರಿಸಿ ಲೇಖಕರ ಬೆರಳು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅ ಎಂಬ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದ್ದಳು , ಹೀಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.
- ಸತತ ಮಳೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸೋರದ ಭಾಗವನ್ನು ಹುಡುಕ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಒಣ ಸೌದೇ, ಅಕ್ಕಿ, ಬೇಳೆ, ಜೋನಿ ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದ ದಿನಗಳಿಗೆಂದು ಹಪ್ಪಳ, ಸಂಡಿಗೆಯಂತಹ ಅನೇಕ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು.
- ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಮನೆಯವರು ಅರಣ್ಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಂಜದ ಮರವೊಂದರಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದ ನಕ್ಷತ್ರದ ಆಕಾರದ ರಂಜದ ಹೂಗಳನ್ನು ಆರಿಸುವುದು, ದೂರ್ವೆಯನ್ನು ಹುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಕಿತ್ತು ತರುವುದು, ಕೇದಗೆ ಅರಳಿದೆಯೆ, ಮರದ ಮೇಲಿನ ಗೂಡಿನಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಮರಿಯಾಯಿತೆ ಎಂದು ಬಿದಿರಿನ ಸಂದಿಯಿಂದ ದಿನ ನೋಡುವುದು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿಯ ಸಂಗತಿಗಳು.
- ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬ್ಯಾರಿಯೊಬ್ಬರು ಲೇಖಕರ ಮನೆಗೆ ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಕಡವಾಗಿ ಪಡೆಯುವುದು, ಅಂದರೆ ದೀಪಾವಳಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ದೀಪಾವಳಿಗೆ , ಯುಗಾದಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಯುಗಾದಿಗೆ, ಗೌರಿ ಹಬ್ಬದಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಗೌರಿ ಹಬ್ಬದವರೆಗೆ ಕಡದ ಅವಧಿ, ಅವರು ಬೆಳೆದ ಅಡಿಕೆಯನ್ನೋ, ಭತ್ತವನ್ನೋ ಬದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಡವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತದ್ದರು.
- ಹುಲಿಗಳ ಕಾಟ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಲೇಖಕರ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ದೂರದಿಂದ ಹುಲಿಯು ಕೂಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಹುಲಿಗಳ ಶಬ್ಧಕ್ಕೆ ತುಂಬ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿದ್ದ ಜೀವಿಗಳೆಂದರೆ ಕೊಟ್ಟಿಗೆಯ ದನಗಳು. ಅವು ಗಡಗಡ ನಡುಗಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವು. ಕೊರಳಿನ ಗಂಟೆ ಜೋರು ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು, ನಮ್ಮಮ್ಮ, ನಮ್ಮಜ್ಜ, ಚಿಮಣಿ ದೀಪದ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಒಳಗಡೆ ಕೂತು ಎಲ್ಲಿ ಹುಲಿ ನಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಗೇಗೂ ನುಗ್ಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆಯೋ ಎಂದು ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದೆವು.
- ಅಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ನೀಡಿದರೆ, ಜನಿಸಿದ ಈ ತಾಯ್ನೆಲ, ಈ ಪರಿಸರವನ್ನಪ್ಪಿ ಬೆಳೆದ ಬಾಲ್ಯದ ನೆನಪುಗಳು ಮಾನವನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನೊತ್ತುತ್ತವೆ. ಈ ಎಲ್ಲಾ ನೆನಪುಗಳ ಬುತ್ತಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದು ಲೇಖಕರ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ ಹಾಳೆ

ಮೇಲಿನ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಹಾಕಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1.ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಯವಾದಾಗ ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು ?

2.ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಯಾರು ?

3.ಸಣ್ಣ ಕುಳಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪುಹುಳುವನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ?

4.ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಪುರಾವರ್ತಿತ ದೈನಿಕ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು ?

5.ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ

1.ಲೇಖಕರ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಆರಂಭವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ ?

2.ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು ?

3.ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು?

ಈ ಪದ್ಯ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳು

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಡಾ॥ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಸುರಗಿ ಎಂಬ ಆತ್ಮಕಥನದಿಂದ ಆಯ್ದ ಅಮ್ಮ ಗದ್ಯ ಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಪದ್ಯ	ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು	ಯಾರು? ಯಾರಿಗೆ?	ಸಂದರ್ಭ
೩	"ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ"	ತಾಯಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಹೇಳಿದರು	ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾದುದನ್ನು ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಮಾತು ಬಂದಿದೆ.
	"ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು"	ಲೇಖಕರು ಓದುಗರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ	ಚಿಕ್ಕವರಿದ್ದಾಗ ಚೌಲವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗಿನ ಹೂ ಮುಡಿಯುವ ಸಂದರ್ಭ ತಿಳಿಸುವಾಗ
	"ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ"	ಲೇಖಕರು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು	ಲೇಖಕರು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೂವನ್ನು ತರುವಾಗ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ ಮೇಷ್ಟ್ರನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆನದು
	"ನನಗೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು"	ಲೇಖಕರು ಓದುಗರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ	ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಚರಟದ ಕಾಫಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗಿನ ಸಂದರ್ಭ
	"ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ?"	ಲೇಖಕರು ಓದುಗರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ	ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಸಂದರ್ಭ

ಸಂದರ್ಭ ಬರೆಯುವ ಮಾದರಿ

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :-ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :-ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

1. **"ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ"**

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು **ಡಾ|| ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ** ಅವರು ಬರೆದ **ಸುರಗಿ** ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ **ಅಮ್ಮ** ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :- ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಅವರ ಅಮ್ಮ , ಅವರು ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾ ಸ್ಕೂಲ್ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಅವರ ಅಮ್ಮ ಹಬ್ಬದ ದಿನ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಬರೆಯಿಸಿ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡಿದರು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಮೇಲಿನಂತೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :- ಅಕ್ಷರಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಧಿದೇವತೆ, ಸರಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸಂದರ್ಭದಗಳನ್ನು ಗೃಹಕಾರ್ಯ ಎಂದು ನೀಡಿ ಬರೆಯುವಂತೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

2. **" ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು !"**

ಆಯ್ಕೆ :- ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ

ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :–ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

3. **" ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ!"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :–ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

4. **"ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ?"**

ಆಯ್ಕೆ :– ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ/ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು ಅವರು ಬರೆದ ಕೃತಿ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಂಡ ಪಾಠದ ಹೆಸರು ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ :–ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ, ಯಾವಾಗ, ಏಕೆ ಹೇಳಿದರು ಎಂಬ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಬೇಕು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :–ಈ ಮಾತಿನ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು/ ಮೌಲ್ಯವನ್ನು / ಗುಣವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಬೇಕು

ಅಭ್ಯಾಸ : 1. ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿರಿ : ಸುಳಿವುಗಳು

(ಆದೇಶ ಸಂಧಿ, ಹರಟೆ, ಕೃಷ್ಣಪ್ಪಯ್ಯ , ಶರ್ಕರಾ, ಹಲಸಿನ ಹಣ್ಣು)

1. **ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ ಮೊದಲ ಶಿಕ್ಷಕರು ---------------------------------- .**
2. **ಮಳೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಣ್ಣು ----------------------------------- .**
3. **'ಪಟ್ಟಾಂಗ' ಈ ಪದದ ಅರ್ಥ --------------------------------------**
4. **'ಕಡಗೋಲು' ಪದವು ------------------------------------- ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.**

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 18 (ಅಮ್ಮ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1 ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1. 'ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ' ಪದವು ಈ ಸಮಾಸದ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಎ) ಕರ್ಮಧಾರೆಯ ಬಿ) ತತ್ಪುರುಷ ಸಿ) ದ್ವಿಗು ಡಿ) ಬಹುವ್ರೀಹಿ ಉತ್ತರ: ---------------

2. 'ಪಟ್ಟಾಂಗ' ಪದದ ಅರ್ಥ ಇದಾಗಿದೆ.

ಎ) ಪಟ್ಟಕೊಡುವುದು ಬಿ) ಹರಟೆ ಸಿ) ಸಂಚು ಡಿ) ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ ಉತ್ತರ: ---------------

ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*1=1

3. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು ?

ಉತ್ತರ:---

ಇ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

4.ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು ?

ಉತ್ತರ:---

ಈ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

7. "ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ"

ಆಯ್ಕೆ:--

ಸಂದರ್ಭ:---

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ಉ .ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಭಾವಚಿತ್ರವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ. 1*2=2

ಪದ್ಯ - 7. ವಚನಾಮೃತ (ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು, ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ, ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ

ವಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ **ಶಿವಮೊಗ್ಗ** ಜಿಲ್ಲೆಯ **ಶಿಕಾರಿಪುರ** ತಾಲ್ಲೂಕಿನ **ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ**ಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ '**ಗುಹೇಶ್ವರಾ**'. ಇವರು ಕಲ್ಯಾಣದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ '**ಶೂನ್ಯಪೀಠ**'**ದ** ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

ಇವರ ವಚನಗಳು ಬೆರಗು ಮತ್ತು ಬೆಡಗಿನಿಂದ ಕೂಡಿವೆ.

ಇವರು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ **ಚಿಂತಕ, ತತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ಶಿವಶರಣ** ಮತ್ತು **ವಚನಕಾರ** ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ

ಹೆಸರು	
ಕಾಲ	
ಸ್ಥಳ	
ಅಂಕಿತನಾಮ	
ಕೃತಿಗಳು	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ/ಬಿರುದು	

----------------- ಅವರು ---------- ರಲ್ಲಿ ------------ ಜಿಲ್ಲೆಯ---------- ತಾಲೂಕಿನ ---------- ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ---------------. ಇವರ ವಚನಗಳು ---------- ಮತ್ತು-------------- ಕೂಡಿವೆ.

ಇವರು -------- ----------- ಮತ್ತು ---------- ಆಗಿದ್ದಾರೆ.

ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಇವರು **1160** ರಲ್ಲಿ **ರಾಯಚೂರು** ಜಿಲ್ಲೆಯ **ಅಮರೇಶ್ವರ**ದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಇವರು **ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಲಕ್ಕಮ್ಮನ ಪತಿ.**

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ **ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗ.** ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ **ಅಕ್ಕಿಯನ್ನು** ಆಯ್ದುತಂದು ದಾಸೋಹ ಮಾಡುವುದೇ ಇವರ ಕಾಯಕ.

ಇವರ **32** ವಚನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಇವರು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ **ಶಿವಶರಣ** ಮತ್ತು **ವಚನಕಾರ** ಆಗಿದ್ದರು.

--------------- ಇವರು --------------ರಲ್ಲಿ -------------------------ಜಿಲ್ಲೆಯ -------------------ದಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ --------------------------- ಆಗಿದೆ. ಇವರ ---------------------ವಚನಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಇವರು -------------------------- ----------------------- ಮತ್ತು ---------------- ಆಗಿದ್ದರು.

ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ಇವರು **1160** ರಲ್ಲಿ **ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯಲ್ಲಿ** (ಸೊಲ್ಲಾಪುರ) ಇದ್ದರು. ಅಮುಗೆದೇವಯ್ಯ ಇವರ ಪತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ **ಅಮುಗೇಶ್ವರ** . ಇವರು ಸಮಾನತೆಯ ತತ್ತ್ವದ ಆಧಾರದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರು 12 ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ ವಚನಕಾರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

------------------ ಇವರು --------------ರಲ್ಲಿ -------------------- ಇದ್ದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ------------- ಆಗಿದೆ. ಇವರು ----------------ತತ್ತ್ವದ ಆಧಾರದಿಂದ ------------ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು -------------------------- -------------- ಆಗಿದ್ದಾರೆ..

ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ ವರು **1160** ರಲ್ಲಿ ಇದ್ದರು. **ಕ್ಷೌರಿಕ** ವೃತ್ತಿಯ **ಹಡಪದ ಅಪ್ಪಣ್ಣನವರ ಧರ್ಮಪತ್ನಿ**ಯಾಗಿದ್ದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ' **ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ** '. ಇವರು **ವಚನಗಳನ್ನು** ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು **12** ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಮುಖ **ವಚನಕಾರ್ತಿ**ಯಾಗಿದ್ದಾರೆ.

------------------ ಇವರು --------------ರಲ್ಲಿ -------------------- ಇದ್ದರು.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ------------- ಆಗಿದೆ. ಇವರು ----------------ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು -------------------------- -------------- ಆಗಿದ್ದಾರೆ..

ಆಯ್ಕೆ : ಪ್ರಸ್ತುತ ವಚನಗಳನ್ನು **ಎಂ.ಎಂ.ಕಲಬುರ್ಗಿ** ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ **ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ**ಗಳಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಆಯ್ಕೆ :

ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ (ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಓದಿರಿ)

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು; ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು – ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಹಂತ 1

ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು;	ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು
ಗು-------------- ಮ -----------------	ಲಿಂ----------- ಮ -----------------
---------------- -------------------	------------------- ----------------

ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು
ಜಂ---------- ಮುಂ ---------------- ನಿಂ--------------- ಹಂ ------ ಹ-----------
------------- ------------------- ---------------- --------- -----------

ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ
ಕಾ----------- ಕೈ------------ ಕಾ---------------
------------- -------------- -------------------

ಹಂತ 2

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ
ಗು
ಲಿಂ
ಜಂ
ಕಾ
ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಹಂತ 3

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ

ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ವಚನಾಮೃತ ' ಪದ್ಯದ ಸರಳ ಸಾರಾಂಶ

1. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು 'ಗುಹೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
2. ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಬಹಳ ಪವಿತ್ರವಾದುದು. ಪರಿವರ್ತನೆ ಜಗದ ನಿಯಮವಾಗಿದೆ.
3. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾಗ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.
4. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾಗ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.
5. ದ್ವಾಪರಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಝುಂಕಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾಗ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದನು.
6. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ. ಈಗಲೂ ಶಿಷ್ಯ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
7. ಹೀಗೆ ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ಯುಗಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
8. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ 'ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
9. ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಗುರುದರ್ಶನವಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು.
10. ಜಂಗಮರೇ(ಶರಣರು) ಮುಂದೆ ಬಂದರು ನಿಂತರೂ ಅವರ ಋಣ ಬಿಡಬೇಕು.
11. ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಯುವವರೆಗೂ ಬಿಡಬಾರದು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗವೂ ಕಾಯಕದಿಂದಲೇ ಒಲಿಯುತ್ತದೆ
12. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.
13. ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ 'ಅಮುಗೇಶ್ವರ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
14. ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಡಿನಮರಿ ಆನೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.ಸೀಳುನಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
15. ಎರಡು ಬೇರೆ–ಬೇರೆ ಜೀವಿಗಳು ನೋಡಲು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇದ್ದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವರ ಗುಣಸ್ವಭಾವಗಳು ಒಂದೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
16. ಹಾಗೆಯೇ ಒಬ್ಬ ಗಾವಿಲ ಶರಣನಂತೆ ವೇಷಭೂಷಣ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ, ಶಿವಭಕ್ತನೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
17. ಅರಿವು,ಆಚಾರ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನವನರಿತು ಶಿವಭಕ್ತನಾಗಬೇಕು ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮನವರು.
18. ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ 'ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ' ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ವಚನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.
19. ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯಲು ಅಲ್ಪಹಾರ ಸೇವನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೇಗ ಎದ್ದು ವ್ಯಾಯಾಮ ಮಾಡಿ ಕೊಬ್ಬು ಕರಗಿಸುತ್ತಾರೆ.
20. ನಿದ್ದೆಗೆಟ್ಟು ಓದಿಕೊಂಡು ,ತಾವು ಮಹಾಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಮನಸ್ಸನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿದವರೆಂದು ಗರ್ವಪಡುತ್ತಾರೆ.
21. ಆದರೆ ಶರಣರು, ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಕಾಮ, ಕ್ರೋದ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ ಮತ್ತು ಮತ್ಸರಗಳೆಂಬ 6 ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಿ ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ.
22. ಆಸೆ ರೋಷಗಳನ್ನು ನಾಶಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರಪಂಚದ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.
23. ತನ್ನನ್ನು ಕಾಡಿಸುವ ದೇಹವನ್ನೇ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸುವ ದೇಹವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.
24. ತನ್ನ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಯೋಗ ಸಮಾಧಿ (ಧ್ಯಾನ) ಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಗೆದ್ದರು.
25. ದೇಹಸುಖವನ್ನು ನಾಚಿಸುವಂತ ಆತ್ಮಸುಖದಿಂದ ಜಗವನ್ನು ಗೆದ್ದರು ಶರಣರು.
26. ಇಂತಹ ಮಹಾಮಹಿಮ ಶರಣರನ್ನು ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಅರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮನವರು.

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಅನುಕ್ರಮವಾಗಿ ಓದಿರಿ.

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

(1–7 ಒಂದು ಖಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 8–12 ಎರಡನೆ ಖಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 13– 17 ಮೂರನೆ ಖಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ. 18–26 ನಾಲ್ಕನೆ ಖಂಡಿಕೆಯಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.)

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

6. ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ?

   ----

7. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ ?

   ----

8. ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುವಿನ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು?

   ----

9. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಲಾಸ ಯಾವುದು ?

   ----

10. ಕೆಲಸ ಮಾಡುವಾಗ ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು ?

11. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

12. ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಏನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ?

13. ಯಾರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು ಎಂದು ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ?

14. ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮನವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

15. ಶರಣರು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ ?

16. ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮನವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಯಾವುದು ?

ಆ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಶ್ರೀಗುರು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವುದು ಕಾಲಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಹೇಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ ? ವಿವರಿಸಿ

2. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ ?

3. ಅರಿವು , ಆಚಾರ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು?

4.ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ ?

5. ಶಿವಶರಣರು ಜಗವನ್ನು ಗೆದ್ದಿಹ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು ?

ಈ. ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಆಯ್ಕೆ: ಪ್ರಸ್ತುತ ವಾಕ್ಯವನ್ನು **ಎಂ.ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ** ಅವರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ **'ಸಮಗ್ರ ವಚನ ಸಂಪುಟ'** ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ **'ವಚನಾಮೃತ'** ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

	ಸಂದರ್ಭದ ವಾಕ್ಯಗಳು	ಯಾರು, ಯಾರಿಗೆ	ಯಾವಾಗ
ವಚನಾಮೃತ	1."ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ತನ್ನ ಗುಹೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ	ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಯುಗಗಳು ಬದಲಾದಂತೆ ಬದಲಾದಾಗ
	2."ನಾಮವನೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು"	ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ ತನ್ನ ಅಮುಗೇಶ್ವರನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ	ಆಚರಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಹೆಸರನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡ ಭಕ್ತರ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ
	3. "ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೆಕು"	ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ತನ್ನ ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗಕ್ಕೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ	ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ ವಿವರಿಸುವಾಗ
	4."ಕಾಯಕವನ್ನೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು"	ಲಿಂಗಮ್ಮ ತನ್ನ ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ	ಶರಣರು ತಮ್ಮ ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದ ರೀತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವಾಗ

ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

1."ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2."ನಾಮವನೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು".

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಜಂಗಮ ಮುಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೆಕು".

ಆಯ್ಕೆ :
ಸಂದರ್ಭ :
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಸೈದ್ಧಾತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಹಂತಗಳು: 1. ವಿಷಯದ ಆಯ್ಕೆ, 2. ಮಾಹಿತಿಯ ಸಂಗ್ರಹಣೆ 3. ವಿಷಯವನ್ನು ಕ್ರಮ ಬದ್ಧವಾಗಿ ಜೋಡಿಸುವುದು, 4. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಮಂಡನೆ.

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಹಂತಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 19 (ವಚನಾಮೃತ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1 ಅಂಕಗಳು – 10

(ಅ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

1. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ ?

1. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಲಾಸ ಯಾವುದು ?

(ಆ) ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ.

3. ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರು ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ?

(ಇ) ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

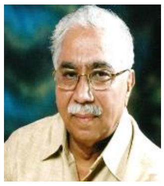
4. "ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"

(ಈ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ಮಾಡಿರಿ

5. ಕಾಯಕದಲಿ --

-- ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಪ.ಪೂ.ಅ.-೬. ಸೀಮೆ - (ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ



ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಲಾಗಿದ್ದು ನಕಲು ಮಾಡಿ.

1. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?

2. ತಿಮ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಮುದುಕಿಯು ವಿಧಿಸಿದ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

3. ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿನ ಮುದುಕ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಏಕೆ?

4. ಮುದುಕನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕಥೆಯ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

5. ಆಸೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನು?

ಗದ್ಯ – ೮. ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ – (ಮುದ್ದಣ

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.**

'ಮುದ್ದಣ' ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ **ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ** ಅವರು **ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಂದಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ 1870 ಜನವರಿ 24** ರಂದು ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು **'ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ' 'ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣ' ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ'** ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ **'ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ'** ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆ ದೊರಕಿದೆ.

*** ಈ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿದ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕೃತಿಕಾರರ ಮಾಹಿತಿ ತುಂಬಿರಿ.**

ಲೇಖಕರ ಹೆಸರು:	
ಕಾಲ:	
ಸ್ಥಳ:	
ಕೃತಿಗಳು:	
ಪ್ರಶಸ್ತಿ:	

*** ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ವಾಕ್ಯ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಶ್ರೀಯುತ ------------------------- ಅವರು --------------------------ರಲ್ಲಿ -------------------------- -------------- ಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು -- ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶ್ರೀಯುತರಿಗೆ ------------------------------ ---------------- ದೊರಕಿದೆ.

*** ಗದ್ಯಭಾಗದ ಸಾರಾಂಶ ವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು.**

1. ಒಮ್ಮೆ ಈ ಕಥೆಯನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ದಣನ ಹೆಂಡತಿ ಮನೋರಮೆ ಅರಣ್ಯಕಾ ತಪಸ್ವಿಯು ಶತ್ರುಘ್ನನ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆಯ ಸೈನ್ಯ ಪಡೆಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ನೀಡಿ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ ಆಶ್ವರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

2. ಹೇಗೆ ಸಾವಿರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ತನ್ನ ಗಂಡನ ಮುಂದೆ ತನ್ನ ಆಶ್ವರ್ಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾಳೆ

3. ತನ್ನ ಗಂಡ ತಪಸ್ವಿಗಳು ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಬೇಡಿದ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದನು

4. ಆಗ ಮುದ್ದಣನ ಹೆಂಡತಿಯು ನಿಮ್ಮಂತ ಕವಿಗಳು ಸಂಸಾರದ ಗಮನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳದೆ, ಕಥೆ ಕಾವ್ಯದ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

5. ಅವರ ದಾರಿ ನಮಗೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ತಿನ್ನಲು ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು.

6. ನೀವು ತಪಸ್ವಿಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮಂತ್ರಗಳನ್ನು ಕಲಿತುಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಏಕೆ?ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು.

7. ಅದಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಣನು ತಮಗೂ ಗೊತ್ತು ತಮ್ಮ ಮಾತಿನ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೊಗಳುವ, ನಾಶ ಮಾಡುವ, ತೆಗಳುವ, ಸಿಂಗರಿಸುವ, ಅನುಭವಿಸುವ, ಬಾಳಿಸುವ, ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ನಿಮ್ಮಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ.

8. ಆಗ ಮುದ್ದಣನು ನನಗೂ ಗೊತ್ತು ಆ ಮಂತ್ರ ನನಗೆ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಗುರುಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವಾಯಿತು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

9. ಆಗ ಆ ಮಂತ್ರ ಯಾವುದು ಎಂದು ಹೆಂಡತಿ ಬೇಡಿದಾಗ ಆಗ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳಿದರೆ ನಮ್ಮ ಬಾಳು ನಾಶವಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

10. **ಆಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ನಾನೇನು ಮೂಡಳೇ ಯಾರಿಗಾದರೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ಕವಿಗಳು "ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂ ದೇಹಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.**

11. **ಆಗ ಮನೋರಮೆಯು ಹೋಗಲಿ ಬಿಡು ರಮಣ. ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಿಜಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾ ಅರಿಯಲಿಲ್ಲ**

12. **ನಿಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಸೊಗಸನ್ನು ನಮ್ಮಂತ ಜಾಣರಲ್ಲದವರು ಹೇಗೆ ಅರಿಯುವವರು ನೀವೇನು ಕವಿಯೋ, ಹಾಸ್ಯಗಾರರೋಯೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.**

13. **ಆಗ ಮುದ್ದಣ ಸಾಕು ಈ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಕೇಳು ಮುಂದಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.**

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1. ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಯಾರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು?

ಉತ್ತರ: ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಅರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ತಪಸ್ವಿಗಳ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು.

2. ಮನೋರಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸಂದೇಹವೇನು?

ಉತ್ತರ: ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಶತ್ರುಘ್ನನ ಸಾವಿರಾರು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಮೃಷ್ಠಾನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ನೀಡಿ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು ಎಂಬ ಸಂದೇಹ ಮನೋರಮೆಗೆ ಮೂಡಿತು.

3. ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ: ಬೇಡಿದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಕೂಡಲೇ ತಂದುಕೊಡುವ ಮಂತ್ರಶಕ್ತಿ ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿತ್ತು.

4. ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಉತ್ತರ: ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣ ಅವರು ಜಪದ ಶಕ್ತಿ.

5. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ: ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರು "ಭವತಿ ಭಿಕ್ಷಾಂ ದೇಹಿ" (ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ)

*** ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ 3-4 ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿದ್ದು, ಉತ್ತರವನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನಕಲು ಮಾಡಿ.**

1. ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು?

ಉತ್ತರ : ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಯು ಶತ್ರುಘ್ನ ಹಾಗೂ ಅವನ ಸಾವಿರಾರು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಕೈಕಾಲಿಗೆ ನೀರು ಕೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೃಷ್ಠಾನ್ನ ಭೋಜನವನ್ನು ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು.

----

2. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯೇನು?

ಉತ್ತರ: ಕವಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಜಗತ್ತನ್ನು ಹೊಗಳುವ, ನಾಶ ಮಾಡುವ, ತೆಗಳುವ, ಸಿಂಗರಿಸುವ, ಅನುಭವಿಸುವ, ಬಾಳಿಸುವ, ಭಾಷಣ ಮಾಡಿ ಕೈವಶಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

----

3. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋರಮೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?

ಉತ್ತರ: ಮನೋರಮೆಯು ನಿನ್ನ ಮಾತನ್ನು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಿದ್ದೆ ನಿನ್ನ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾ ಅರಿಯಲಿಲ್ಲ ನಿಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದ ಸೊಗಸನ್ನು ನಮ್ಮಂತ ಜಾಣರಲ್ಲದವರು ಹೇಗೆ ಅರಿಯುವವರು ನೀವೇನು ಕವಿಯೋ, ಹಾಸ್ಯಗಾರರೊ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಮುದ್ದಣ' ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭದ ಹೇಳಿಕೆ	ಯಾರು – ಯಾರಿಗೆ ಹೇಳೀದರು	ಯಾವಾಗ / ಸ್ವಾರಸ್ಯ
"ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ"	ಮನೋರಮೆ–ಮುದ್ದಣನಿಗೆ	ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗಳು ಶತೃಘ್ನನ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಕೇಳಿ
"ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ"	ಮುದ್ದಣ–ಮನೋರಮೆಗೆ	ಋಷಿಗಳ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭ
"ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?"	ಮುದ್ದಣ – ಮನೋರಮೆಗೆ	ಮನೋರಮೆ ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಪರಿಹಾಸ್ಯ ಮಾಡಿದಾಗ
"ಸಾಲ್ಗುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ"	ಮುದ್ದಣ – ಮನೋರಮೆಗೆ	ಮುದ್ದಣ ಹೇಳಿದ ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರವ ಕೇಳಿ ಮನೋರಮೆ ಹುಸಿ ಮುನಿಸು ತೋರಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ

*** ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.**

1. **"ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ವಾಕ್ಯವನ್ನು 'ಮುದ್ದಣ' ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ 'ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ' ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಯು ತನ್ನ ಮಂತ್ರ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ನೀಡಿ ಸತ್ಕರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಮಾತನ್ನು ಮನೋರಮೆಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುವ ಅರಣ್ಯಕ ಋಷಿಯು ಇಷ್ಟೊಂದು ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ನೀಡಿರುವುದು ಕೇಳಿ ಮನೋರಮೆ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಳ್ಳುವುದು ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

2. "**ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ**"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ------------------------ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

----

3. "**ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?**"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ------------------------ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

----

4. "**ಸಾಲ್ಗುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ**"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕವಿ ------------------------ ಅವರು ರಚಿಸಿರುವ ---------------------------- ಎಂಬ ಗದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:--

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 21 (ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1

ಅಂಕಗಳು – 10

ಅ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಆಯ್ಕೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 2*1=2

1.ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನು ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಎ) ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಬಿ) ಭಾವಸೂಚಕ ಸಿ) ಉದ್ಧರಣ ಡಿ) ಆವರಣ ಉತ್ತರ: ----------------

2. 'ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಯ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ.

ಎ) ಗುಣಸಂಧಿ ಬಿ) ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ ಸಿ) ಆದೇಶಸಂಧಿ ಡಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಉತ್ತರ: ----------------

ಆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

3. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರೇನು ? 1*1=1

ಉತ್ತರ:--

ಇ .ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

4. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯೇನು ?

ಉತ್ತರ:--

ಈ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ. 1*3=3

7. "ಸಾಲ್ಗುಮೀಪರಿಹಾಸಂ"

ಆಯ್ಕೆ:--

ಸಂದರ್ಭ:--

ಸ್ವಾರಸ್ಯ:---

ಉ . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಳುಹು ಆಧರಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. 1*2=2

(ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ, ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ನಂದಳಿಕೆ, 1870 ಜನವರಿ 24, ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ, ಅದ್ಭುತರಾಮಾಯಣ, ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ, ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ)

ಪದ್ಯ-೮ . ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ – (ಕನಕದಾಸರು)

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ : ಸಂತ ಕವಿ **ಕನಕದಾಸರು** ಇವರ ಮೂಲ ಹೆಸರು **ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಯಕ.** ಇವರ ಕಾಲ **1508. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಡ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ** ಜನಿಸಿದರು. ಇವರ **ತಂದೆ ಬೀರಪ್ಪ ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ.** ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ **ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ.** ಇವರು **ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ,ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ,ನಳಚರಿತ್ರೆ** ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಹಂತ 1

ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿದ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಓದಿ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಹುಡುಕಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಕನಕದಾಸರ ಮೂಲ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ:---

2. ಕನಕದಾಸರ ಕಾಲ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ ಹೆಸರಿಸಿ.

ಉತ್ತರ:---

3. ಕನಕದಾಸರ ತಂದೆ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರೇನು?

ಉತ್ತರ:---

4. ಕನಕದಾಸರ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು?

ಉತ್ತರ:---

5. ಕನಕದಾಸರು ರಚಿಸಿದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿ.

 උತ್ತರ:---

ಹಂತ 3 . ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕನಕದಾಸರು

<u>ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರುವ ತ್ತರಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಓದಿಕೊಳ್ಳಿ.</u>

1.ದೇಶಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ : ದೇಶಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ **ಧಾನ್ಯ ರಾಗಿ.**

2.ವ್ರಿಹಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ?

ಉತ್ತರ : ವ್ರಿಹಿ **ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ** ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ.

3.ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

ಉತ್ತರ : ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ **ಶ್ರೀರಾಮ.**

4.ನರೆದಲಗ ಯಾರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ : **ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು** ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ.

6.ಸೆರೆಗೆ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ : ಸೆರೆಗೆ **ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯನ್ನು** ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಳುಹುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

ಶ್ರೀರಾಮ , ರಾಗಿ , ಭತ್ತ , ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ, ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿ , ಹರಿಹರ ವಿರಂಚಿಗಳು, ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಸಾಯುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು.

1. ದೇಶಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯ ಯಾವುದು?

ಉತ್ತರ:---

2. ವ್ರಿಹಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ?

ಉತ್ತರ:--

3. ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

ಉತ್ತರ:---

4. ನರೆದಲಗ ಯಾರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ:---

5. ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ನ್ಯಾಯ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಯಾರನ್ನು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ:---

*** ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಅದನ್ನೇ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಪುನಃ ಬರೆಯಿರಿ.**

1. ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಧಾನ್ಯಗಳಾವುವು?

ಉತ್ತರ: ಗೋಧಿ, ಸಾಮೆ, ನವಣೆ, ಕಂಬು, ಜೋಳ, ಹಾರಕ, ಭತ್ತ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ರಾಗಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಧಾನ್ಯಗಳೆಂದು ಹೇಳಲಾಯಿತು.

ಉತ್ತರ:

----

2. ಗೌತಮರು ನರೆದಲಗನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನಲು ವ್ರಿಹಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನು?

ಉತ್ತರ: ಈ ರೀತಿ ಪಕ್ಷಪಾತವನು ಮಾಡಬಹುದೇ ನೀವು? ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮದ ಸಾರವನು ನೀವು ಬಲ್ಲಿರಿ, ನೆಲ್ಲು, ಗೋಧಿ ಮೊದಲಾದ ಧಾನ್ಯಗಳಿರಲು ನರೆದಲಗ(ರಾಗಿ)ವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನ್ನುವುದು ಯಾವ ನ್ಯಾಯ ಎಂದಿತು.

ಉತ್ತರ:---

----

3. ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಯಾವ ಯಾವ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ: ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ, ಅವರ ಭೋಜನದಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳಲ್ಲಿ, ಶುಭಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರತಿಗೆ, ಹಿರಿಯರಲ್ಲಿ, ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳಲ್ಲಿ,ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ ದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯಕ್ಕೂ ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉತ್ತರ:--

----

4. ನರೆದಲಗವು ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿತು?

ಉತ್ತರ: ಸತ್ಯಹೀನನು ನೀನು ಬಡವರನ್ನು ಕಣ್ಣೆತ್ತಿ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ,ಶ್ರೀಮಂತರ ಬೆನ್ನತ್ತಿ ಹೋಗುವೆ, ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೆ, ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಪಥ್ಯ ನೀನು, ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ನೀನು. ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ನಿರರ್ಥಕ ಎಂದು ನರೆದಲಗ ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಹೀಯಾಳಿಸಿತು.

---

5. ಶ್ರೀರಾಮನು ಧಾನ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನವೇನು?

ಉತ್ತರ: ಭತ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ನಡುವೆ ವಾದ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ರಾಮನು ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಮುರಿಯಲೇಬೆಕೆಂದು ಈ ನ್ಯಾಯ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಆ ಹರಿಹರ ಬ್ರಹ್ಮರನ್ನೇ ಕರೆಸುತ್ತೇನೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಇವು ಆರು ತಿಂಗಳು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರಲಿ ಎಂದು ತೀರ್ಮಾನ ಕೊಟ್ಟನು.

ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಹೇಳಿಕೆಗಳನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಬರೆಯುವ ಅಭ್ಯಾಸ.

1."ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯ ನರೆದಲಗ"

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ಗೌತಮ ಋಷಿ – ಶ್ರೀರಾಮನಿಗ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಚರ್ಚೆ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ.

ಮೇಲಿನ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಕಲು ಮಾಡಿ.

2."ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು".

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ವ್ರಿಹಿ (ಭತ್ತ) – ನರೆದಲಗ (ರಾಗಿ)ಗೆ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಚರ್ಚೆ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ.

3.“ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಧರಿಸಿ ಸಲಹುವೆ”

ಆಯ್ಕೆ: ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯವನ್ನು ಕನಕದಾಸರು ಬರೆದ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಕೃತಿಯ ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ ಎಂಬ ಪದ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ನರೆದಲಗ (ರಾಗಿ) – ವ್ರಿಹಿ (ಭತ್ತ)ಕ್ಕೆ ಧಾನ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಚರ್ಚೆ ನಡೆದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ.

*** ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದಿರುವುದನ್ನು ನೋಡಿಕೊಂಡು ಬರೆಯಿರಿ.**

<u>ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯ</u>

ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ
ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ
ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಜಗವರಿಯೆ
ಎಲವೊ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಹೆಯೊ, ನಿನ್ನಯ
ಬಳಗವದು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದು ಈ
ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳು ನನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ

*** ಪದ್ಯಗಳ ಒಂದೊಂದೇ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಎರಡೆರಡು ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ ವಿಲಯಕಾಲದೊಳು

ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಜಗವರಿಯೆ

ಎಲವೊ ನೀನು ಎಲ್ಲಿಹೆಯೊ, ನಿನ್ನಯ ಬಳಗವದು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದು

--------------------ಈ ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳು ನನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ

-------------------- **ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.**

ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸ

ಮಾತ್ರೆ : ಒಂದು ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಲು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಕಾಲ
ಲಘು : U – ಒಂದು ಮಾತ್ರೆಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರ ಲಘುವಾಗುತ್ತದೆ.
ಗುರು : – : ಎರಡು ಮಾತ್ರೆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸುವ ಅಕ್ಷರ ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತದೆ.

ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರ ಹಾಗೂ ಹ್ರಸ್ವಾಕ್ಷರಗಳು ಲಘುವಾಗುತ್ತವೆ	ಜನನ, ಕನಕ, ಶರಣ, ಚಮಚ, ಗುಣ, ಮುಖ, ತರಗತಿ, ಕೃಪೆ
–ದೀರ್ಘಸ್ವರ ಹಾಗೂ ದೀರ್ಘಾಕ್ಷರಗಳು ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತವೆ.	– ಆನೆ, ಈಶ, ಊರು, ಏಕ, ಐದು, ಓಲಗ, ಔತಣ – ಕಾಣು, ಕೀಲು, ಕೂಗು, ಕೇಳು, ಕೈಲಾಸ, ಕೋಗಿಲೆ,, ಕೌತುಕ
–ಒತ್ತಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತದೆ.	ಭಕ್ತ, ರಾಷ್ಟ್ರ, ಇಷ್ಟ, ಕನಿಷ್ಟ, ಪ್ರದರ್ಶನ, ಸಾರ್ಥಕ
–ಯೋಗವಾಹಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಷರಗಳು ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತವೆ.	ಅಂದ, ಚಂದನ, ಗಂಧ, ಪುನಃ , ಮಂಗಳ, ಮಂದಾರ, ಸುಂದರ
–ವ್ಯಂಜನದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತದೆ.	ರಾಜ್, ಚಂದನ್, ಕಿರಣ್, ಬಸ್, ಪರಿಷತ್, ಸಂಸತ್, ಮನೆಯೊಳ್
ಷಟ್ಪದಿಯ 3ನೇ ಮತ್ತು 6ನೇ ಪಾದಗಳ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಅದು ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಗುರುವೆನಿಸುತ್ತದೆ	ರಾಮಧಾನ್ಯ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಷಟ್ಪದಿಗಳ 3ನೇ ಮತ್ತು6ನೇ ಪಾದಗಳ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಗುರು ಹಾಕಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಮಾತ್ರಾಗಣಗಳು : ಮೂರು ವಿಧಗಳು

3 ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳು	4 ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳು	5 ಮಾತ್ರೆಯ ಗಣಗಳು
U U U / U – / – U	U U U U / U U – /–U U /––	U U U U U / U U U –/ U U –U / U –U U / –U U U

ಮಾತ್ರಾಗಣ ಆಧಾರಿತ ಛಂದಸ್ಸುಗಳೆಂದರೆ 1. ಕಂದಪದ್ಯ 2. ಷಟ್ಪದಿ 3. ರಗಳೆ

ಕಂದಪದ್ಯದ ಲಕ್ಷಣಗಳು : 4 ಪಾದ (ಸಾಲು) ಗಳಿರುತ್ತವೆ.

1 ಮತ್ತು 3 ನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ 4 ಮಾತ್ರೆಯ 3 ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ.

2 ಮತ್ತು 4 ನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ 4 ಮಾತ್ರೆಯ 5 ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದಿಪ್ರಾಸವಿರುತ್ತದೆ.

ಉದಾಹರಣೆ :

4	4	4	=12 ಮಾತ್ರೆಗಳು
– –	U – U	– –	
ಕಾ ವೇ	ರಿ ಯಿಂ ದ	ಮಾಗೋ	

4	4	4	4	4	
– U U	U U –	U – U	– –	U U –	= 20 ಮಾತ್ರೆಗಳು
ದಾ ವ ರಿ	ವ ರ ಮಿ	ರ್ದ ನಾ ಡ	ದಾ ಕ	ನ್ನ ಡ ದೊಳ್	

(ಕೆಳಗಿನ ಎರಡು ಪಾದ (ಸಾಲು) ಗಳಿಗೆ ನೀವೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ , ಗಣ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ)

ಭಾ ವಿ ಸಿ ದ ಜ ನ ಪ ದಂ ವ ಸು

ಧಾ ವ ಳ ಯ ವಿ ಲೀ ನ ವಿ ಶ ದ ವಿ ಷ ಯ ವಿ ಶೇ ಷಂ

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು : 6 ಪಾದ (ಸಾಲು) ಗಳಿರುತ್ತವೆ. 1,2 ಮತ್ತು 4,5 ನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ 3/4/3/4 ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ.

3 ಮತ್ತು 6 ನೆಯ ಪಾದಗಳಲ್ಲಿ 3/4/3/4/3/4/ – (ಗುರು) ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಆದಿಪ್ರಾಸವಿರುತ್ತವೆ.

ಉದಾಹರಣೆ :–

3	4	3	4	=14 ಮಾತ್ರೆಗಳು
U U U	U U U U	U U U	U U –	
ಕ್ಷಿ ತಿ ಯ	ಮ ರ ರು ಪ	ನ ಯ ನ	ದ ಲಿ ಸು	

3	4	3	4	=14 ಮಾತ್ರೆಗಳು
U U U	–U U	U U U	– –	
ವ್ರ ತ ಸು	ಭೋ ಜ ನ	ಪ ರ ಮ	ಮಂ ತ್ರಾ	

3	4	3	4	3	4	ಗು =23 ಮಾತ್ರೆಗಳು
U U U	U U U U	– U	U U –	U U U	U U U U	–
ಕ್ಷ ತೆ ಗ	ಳ ಲಿ ಶು ಭ	ಶೋ ಭ	ನ ದ ಲಾ	ರ ತಿ ಗೆ	ಹಿ ರಿ ಯ ರ	ಲಿ

(ಕೆಳಗಿನ 3 ಪಾದಗಳಿಗೆ ನೀವೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಜಿಸಿ, ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿರಿ)

ಕ್ರ ತು ಗ ಳೆ ಡೆ ಯೊ ಳ ಗ ರ ಮ ನೆ ಯ ಲಿ

ಪ್ರ ತಿ ದಿ ನ ವು ರಂ ಜಿ ಸು ತ ದೇ ವ ರಿ

ಗ ತಿ ಶ ಯ ದ ನೈ ವೇ ದ್ಯ ತಾ ನಿ ಹೆ ನೆಂ ದ ನಾ ವ್ರಿ ಹಿ ಗ

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ – 22 (ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ)

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 1 **ಅಂಕಗಳು – 10**

(ಅ) ಮೊದಲರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ . **2*1=2**

1. ವ್ರಿಹಿ : ಭತ್ತ :: ನರೆದಲಗ : ---------------
2. ಸೆರೆಯೊಳಗೆ : ಆಗಮ ಸಂಧಿ :: ತಾನೆಲ್ಲಿ : ---------------

(ಆ) ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿರಿ. **2*1=2**

3. **ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು ?**

1. **ದೇಶಕ್ಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯ ಯಾವುದು ?**

(ಇ) ಈ ಹೇಳಿಕೆಯ ಸಂದರ್ಭ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

5. " ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು "

(ಈ) 6 . ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸುಳುವುಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

(ಸಂತ ಕವಿ **ಕನಕದಾಸರು , ತಿಮ್ಮಪ್ಪನಾಯಕ.** ಇವರ ಕಾಲ **1508. ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಡ ಗ್ರಾಮ, ತಂದೆ ಬೀರಪ್ಪ ತಾಯಿ ಬಚ್ಚಮ್ಮ , ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ , ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ,ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ,ನಳಚರಿತ್ರೆ** .)

ಮೌಲ್ಯಂಕನ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆ – 2

ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಅವಧಿ – 2 **ಅಂಕಗಳು – 40**

(ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಮಾದರಿಯಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದು)

ಅ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ, ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. 3 * 1 = 3

1.ಗಂಗರ ರಾಜ್ಯ ಗಂಗಾವಾಡಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ. ಗೆರೆ ಎಳೆದ ಪದದಲ್ಲಿ ಆಗಿರುವ ಸಂಧಿ ------------------

ಅ. ಲೋಪಸಂಧಿ ಆ. ಆಗಮಸಂಧಿ ಇ. ಆದೇಶಸಂಧಿ ಈ. ಸವರ್ಣದೀರ್ಘಸಂಧಿ

2.ಒಂದು ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ ----------------------

ಅ. ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಆ. ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಇ. ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಈ. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ

3.ಕಾಳಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಇದ್ದನು. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಅಂಕಿತ ನಾಮಪದ -------------------

ಅ. ಕಾಳಿ ಆ. ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಇ. ಒಬ್ಬ ಈ. ವ್ಯಾಪಾರಿ

ಆ ಮೊದಲೆರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧ ಗುರುತಿಸಿ, ಮೂರನೇ ಪದಕ್ಕೆ ಹೊಂದುವ ನಾಲ್ಕನೆ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. 2 * 1 = 2

4.ತಕ್ಕೊಂಡು : ತೆಗೆದುಕೊಂಡು : : ಮಾರ್ಕೊಂಡು : ---------------

5.ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ : ತತ್ಪುರುಷಸಮಾಸ : : ಹೆಮ್ಮರ : ---------------

ಇ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.

3 * 1 = 3

6.ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು ?

----

7. ನಮ್ಮದೆಯ ಕಾಮದೇನು ಯಾವುದು ?

----

8. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು ?

ಈ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. 4 * 2 = 8

9. ತಂಗಿ ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು ?

10.ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯೇನು ?

11.ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು ?

12.ಹೆಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಆಟೋ ಚಾಲಕರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನರಿತ ಪ್ರಸಂಗ ಬರೆಯಿರಿ.

ಉ. ಈ ಕೆಳಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ವಿವರಿಸಿ. **3 * 3 = 9**

13." ಮೋಟರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿನಿಲ್ಲಿಸಲಾರ "

14." ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು "

15." ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯನರೆದಲಗ "

ಊ. ಕಾಲ, ಸ್ಥಳ ,ಕೃತಿಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1 * 3 = 3

16.ಯು. ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

ಋ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. 1 * 4 = 4

17) ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ

ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಅಥವಾ

ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಬಲ್ಲುದೆ ?

ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು ಅಮುಗೇಶ್ವರಾ.

18 ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ, ಗಣ ವಿಭಜನೆ ಮಾಡಿ ,ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ. 1 * 3 = 3

ಕೆಲರುಗೋದಿಯಸಾಮೆಯನುಕೆಲ

ಕೆಲರುನವಣೆಯಕಂಬು ಜೋಳವ

ಕೆಲರುಹಾರಕವೆಂದುಕೆಲವರುನೆಲ್ಲನತಿಶಯವ

19) ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬಿಜಾಪುರದ ಕೋಟೆ ಬೀದಿಯ ಸಂಗಮೇಶ್ವರ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಬೀದಿಗೆ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. 1 * 5 = 5

ಅಥವಾ

ನಿಮ್ಮ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು 150 ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಳಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯವರಿಗೊಂದು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.