ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಕಲ್ಯಾಣ ಕರ್ನಾಟಕ ಪ್ರದೇಶಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಮಂಡಳಿ, ಕಲಬುರಗಿ

ಹಾಗೂ

ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

ಆಯುಕ್ತರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರ ಕಾರ್ಯಾಲಯ, ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೀದರ

ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೀದರ

ಅಕ್ಷರ ಆವಿಷ್ಕಾರ

'ಕಲಿಕಾಸರೆ'

2024–25

ಪ್ರಥಮ ಭಾಷಾ ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ

ಎಂಟನೇ ತರಗತಿಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮಾರ್ಥ್ಯಾಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕ

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಹೆಸರು :	
ಎಸ್.ಎ.ಟಿ.ಎಸ್. ಸಂಖ್ಯೆ :	ಹಾಜರಿ ಸಂಖ್ಯೆ :
ಶಾಲೆಯ ಹೆಸರು :	

ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಮತ್ತು ಆಯೋಜನೆ

ಡಾ. ಆಕಾಶ ಎಸ್. ಭಾ.ಆ.ಸೇ.
ಅಪರ ಆಯುಕ್ತರು,
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀಮತಿ ಮಮತಾ ನಾಯಕ
ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಎಚ್ ಸಿ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು (ಆಡಳಿತ)
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ವಿಜಯಕುಮಾರ ಜಿ. ಎಂ
ಸಹ ನಿರ್ದೇಶಕರು/ ಪ್ರಾಚಾರ್ಯರು
ಸರಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ
ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸಿಟಿಇ), ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಚನ್ನಬಸಪ್ಪ ಮುದೋಳ
ಪ್ರಭಾರಿ ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಯೋಜನೆ)
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ
ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಯುವರಾಜ ಗಾಡಿ
ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ಕಲಬುರಗಿ
ವಿಭಾಗ, ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ನಾಗೇಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರಾದ
ವಿಷಯ ಪರಿವೀಕ್ಷಕರು
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಆಯುಕ್ತರ ಕಛೇರಿ,
ಕಲಬುರಗಿ

ಗೌರವ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ ಸಲೀಂ ಪಾಷಾ
ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು (ಆಡಳಿತ)
ಶಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ, ಬೀದರ

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಎಸ್.ನಗನೂರು
ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಯಟ್) ಬೀದರ

ಡಾ. ಮೊಹಮ್ಮದ್ ಗುಲ್‌ಶೀನ್
ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ (ಡಯಟ್) ಬೀದರ

ವಿಭಾಗೀಯ ನೋಡಲ್ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು

ಶ್ರೀ ರಾಚಪ್ಪ ಭದ್ರಶೆಟ್ಟಿ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ಸರಕಾರಿ ಶಿಕ್ಷಕರ ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ(ಸಿಟಿಇ), ಕಲಬುರಗಿ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಯೋಜಕರು

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತುರೆ
ಉಪನ್ಯಾಸಕರು
ಜಿಲ್ಲಾ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಬೀದರ

8ನೇ ತರಗತಿ 'ಕಲಿಕಾಸರೆ'ಯ ಕಲಬುರಗಿ ವಿಭಾಗೀಯ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ.ಡಿ.ಎನ್.ಪಾಟೀಲ,
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ನೆಲ್ಲೂರ
ತಾ:ಆಳಂದ ಜಿ:ಕಲಬುರಗಿ

ಶ್ರೀ ಬಸಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ,
ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಕಕ್ಕೇರಾ
ತಾ:ಸುರಪೂರ ಜಿ:ಯಾದಗಿರಿ

ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕುಂಬಾರ,
ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಕೋಗನೂರು
ತಾ:ಅಫಜಲಪೂರ ಜಿ:ಕಲಬುರುಗಿ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನಾ ತಂಡ

ಶ್ರೀ ಶಿವಲಿಂಗ ಹೇಡೆ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಸಂತಪೂರ
ತಾ.ಔರಾದ ಜಿ:ಬೀದರ

ಶ್ರೀ ಗೋಪಾಲರೆಡ್ಡಿ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಜನವಾಡಾ
ತಾ.ಬೀದರ ಜಿ:ಬೀದರ

ಶ್ರೀ ಪಾಂಡುರಂಗ ನಿಡವಂಚೆ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಗಾದಗಿ
ತಾ.ಬೀದರ ಜಿ:ಬೀದರ

ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಪಾಟೀಲ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು
ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲೆ ಕಮಠಾಣಾ
ತಾ.ಬೀದರ ಜಿ:ಬೀದರ

ಪರಿವಿಡಿ

			ಭಾಗ – 1		
ಸೆಮಿಸ್ಟರ್	**ಬೇಕಾಗುವ ಅವಧಿ**	**ಕ್ರ.ಸಂ.**	**ಪಠ್ಯ**	**ಅಭ್ಯಾಸದ ಅವಧಿ**	**ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆ**
ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿ	ಒಟ್ಟು 15 ಅವಧಿಗಳು	1	ಮೂಲಾಕ್ಷರ, ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ, ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ	2	4
		2	ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ	1	15
		3	ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ	1	21
		4	ನಾಮಪದ, ಸರ್ವನಾಮ	2	28
		5	ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ	1	33
		6	ಸಾರ್ಥಕ	1	39
		7	ಭಾರತೀಯತೆ	1	42
		9	ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ	1	48
		10	ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ	1	51
		11	ಆಹುತಿ	1	55
		12	ಯಶೋಧರೆ	1	57
		13	ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	1	63
		14	ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ	1	68
			ಭಾಗ–2		
ಎರಡನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಅವಧಿ	ಒಟ್ಟು 25 ಅವಧಿಗಳು	15	ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	2	72
		16	ಬಹುಮಾನ	1	79
		17	ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ	2	86
		18	ಸಂಧಿಗಳು	2	93
		19	ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು	1	96
		20	ಗೆಳೆತನ	1	99
		21	ಆಟೋರಿಕ್ಷಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು	1	107
		22	ಅಮ್ಮ	2	109
		23	ಸಮಾಸ	2	115
		24	ವಚನಾಮೃತ	2	117
		25	ಪ್ರಬಂಧ	2	131
		26	ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ	2	129
		27	ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	1	134
		28	ಸೀಮೆ	1	135
		29	ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ	2	137
		30	ಛಂದಸ್ಸು	1	146

ಕನ್ನಡ ಅಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 49 ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಓದಿ, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಸ್ವರಗಳು	ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	13
ಯೋಗವಾಹ	ಅಂ	ಅಃ												02
ವ್ಯಂಜನಗಳು	ಕ	ಖ	ಗ	ಘ	ಙ									34
	ಚ	ಛ	ಜ	ಝ	ಞ									
	ಟ	ಠ	ಡ	ಢ	ಣ									
	ತ	ಥ	ದ	ಧ	ನ									
	ಪ	ಫ	ಬ	ಭ	ಮ									
	ಯ	ರ	ಲ	ವ	ಶ	ಷ	ಸ	ಹ	ಳ					
ಒಟ್ಟು														49

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚೌಕಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆದು, ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಸ್ವರಗಳು														13
ಯೋಗವಾಹ														02
ವ್ಯಂಜನಗಳು														34
ಒಟ್ಟು														49

(ಈ ಮೇಲಿನಂತೆ ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚಾ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 10 ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ)

ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಮೂರು ವಿಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

1. ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು – 13
2. ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು – 34
3. ಯೋಗವಾಹಗಳು – 02

ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಮತ್ತು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ	ಓ	ಫ	ಆ	ತ	ಮ	ಐ	ಉ	ಟ	ಎ	ಜ	ಇ	ಷ
ಈ	ಋ	ಢ	ಞ	ಏ	ಅ	ಚ	ಒ	ವ	ಊ	ಳ	ಪ	ಔ

ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು													
ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳು													

ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

	ಆ		ಈ		ಊ			ಏ	ಐ		ಓ	ಔ

ಈಗ ಬರೆದ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಹೃಸ್ವಸ್ವರಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಅ		ಇ		ಉ		ಋ	ಎ			ಒ		

ಮೇಲಿರುವ ಈ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ದೀರ್ಘಸ್ವರಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

<u>ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.</u>

01. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________________

02. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಹೃಸ್ವಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________________

03. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________________

04. ಹೃಸ್ವಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

05. ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

<table>
<tr><td rowspan="5">ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು</td><td>ಕ ವರ್ಗ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">➔ ಕಂಠ್ಯ</td><td>5</td></tr>
<tr><td>ಚ ವರ್ಗ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">➔ ತಾಲವ್ಯ</td><td>5</td></tr>
<tr><td>ಟ ವರ್ಗ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">➔ ಮೂರ್ಧನ್ಯ</td><td>5</td></tr>
<tr><td>ತ ವರ್ಗ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">➔ ದಂತ್ಯ</td><td>5</td></tr>
<tr><td>ಪ ವರ್ಗ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td colspan="4">➔ ಓಷ್ಠ</td><td>5</td></tr>
<tr><td colspan="2">ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>9</td></tr>
</table>

- ❖ ಪ್ರತಿ ವರ್ಗದ ಮೊದಲನೆಯ ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.
- ❖ ಪ್ರತಿ ವರ್ಗದ ಎರಡನೆಯ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.
- ❖ ಪ್ರತಿ ವರ್ಗದ ಐದನೆಯ ಅಥವಾ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರಗಳು ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

01. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

02. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

03. ಕ ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

04. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

05. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

06. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ಉತ್ತರ : ______________

07. ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

08. ಮಹಾಪ್ರಾಣ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

09. ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

10. ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ-೧

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಎಷ್ಟು ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ? ______________ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ವರ್ಗೀಕರಿಸುವಿರಿ?

	ಕ							ಚ						
	ಟ							ತ						
	ಪ													

2. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹ್ರಸ್ವ ಹಾಗೂ ದೀರ್ಘ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಾಕ್ಷರ							–
ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಕ್ಷರ							

3. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

4. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

5. ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.

6. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅಬ್ದುಲ್	ಅವನು	ಇಪ್ಪತ್ತು	ಆದರೂ	ಇತ್ಯಾದಿ	ಓಡಿಹೋದ	ಇರಲಿ	ಏನೂ	ಈಗ	ಊಟ
ಅ									

7. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಹಾಪ್ರಾಣಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಘಂಟೆ	ರಥ	ಧರ್ಮ	ಘನತೆ	ಹಠ	ಫಲ	ಖಗ	ಛತ್ರಿ	ಝರಿ	ಢಕ್ಕೆ
ಘ									

8. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅವನ	ಇಂತಹ	ಅದರ	ಒಳಗೆ	ಕುಶಲ	ಹಬ್ಬ	ಬಹಳ	ತಲ	ಸಮಯ	ಕಾಲ
ವ									

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು

ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ಬರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ–

➔ ಕ್, ಖ್, ಗ್, ಘ್, ಙ್, ಚ್, ಛ್, ಜ್, ಝ್, ಞ್, ಟ್, ಠ್, ಡ್, ಢ್, ಣ್

ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಸ್ವತಂತ್ರ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬರೆಯುವಾಗಲೂ ವ್ಯಂಜನ ಅಕ್ಷರಗಳ ಜೊತೆ ಸ್ವರ ಸೇರಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ : ಕ್ + ಅ = ಕ, ಖ್ + ಅ = ಖ, ಗ್ + ಅ = ಗ, ಘ್ + ಅ = ಘ

ಹೀಗೆ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಜೊತೆ ಸ್ವರ ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವ್ಯಂಜನ	+	ಸ್ವರ	=	ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ		ವ್ಯಂಜನ	+	ಸ್ವರ	=	ಗುಣಿತಾಕ್ಷರ
ಕ್	+	ಅ	=	ಕ		ಖ್	+	ಅ	=	ಖ
ಕ್	+	ಆ	=	ಕಾ		ಖ್	+	ಆ	=	ಖಾ
ಕ್	+	ಇ	=	ಕಿ		ಖ್	+	ಇ	=	ಖಿ
ಕ್	+	ಈ	=	ಕೀ		ಖ್	+	ಈ	=	ಖೀ
ಕ್	+	ಉ	=	ಕು		ಖ್	+	ಉ	=	ಖು
ಕ್	+	ಊ	=	ಕೂ		ಖ್	+	ಊ	=	ಖೂ
ಕ್	+	ಋ	=	ಕೃ		ಖ್	+	ಋ	=	ಖೃ
ಕ್	+	ಎ	=	ಕೆ		ಖ್	+	ಎ	=	ಖೆ
ಕ್	+	ಏ	=	ಕೇ		ಖ್	+	ಏ	=	ಖೇ
ಕ್	+	ಐ	=	ಕೈ		ಖ್	+	ಐ	=	ಖೈ
ಕ್	+	ಒ	=	ಕೊ		ಖ್	+	ಒ	=	ಖೊ
ಕ್	+	ಓ	=	ಕೋ		ಖ್	+	ಓ	=	ಖೋ
ಕ್	+	ಔ	=	ಕೌ		ಖ್	+	ಔ	=	ಖೌ
ಕ್	+	ಅಂ	=	ಕಂ		ಖ್	+	ಅಂ	=	ಖಂ
ಕ್	+	ಅಃ	=	ಕಃ		ಖ್	+	ಅಃ	=	ಖಃ

ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ	ಅ	ಆ	ಇ	ಈ	ಉ	ಊ	ಋ	ಎ	ಏ	ಐ	ಒ	ಓ	ಔ	ಅಂ	ಅಃ
ಕ	ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೃ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ	ಕಂ	ಕಃ
ಕ															
ಖ															
ಗ															
ಘ															
ಙ															
ಚ															
ಛ															

ಜ															
ಝ															
ಞ															
ಟ															
ಠ															
ಡ															
ಢ															
ಣ															
ತ															
ಥ															
ದ															
ಧ															
ನ															
ಪ															
ಫ															
ಬ															
ಭ															
ಮ															

ಯ															
ರ															
ಲ															
ವ															
ಶ															
ಷ															
ಸ															
ಹ															
ಳ															

ಒಂದು ಗುಣಿತಾಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವ್ಯಂಜನ ಮತ್ತು ಒಂದು ಸ್ವರ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇರುತ್ತವೆ.

ಕ– ಇದರಲ್ಲಿ 'ಕ್' ಮತ್ತು 'ಅ' ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ. ಬಾ– ಇದರಲ್ಲಿ 'ಬ್' ಮತ್ತು ಆ ಅಕ್ಷರಗಳು ಇವೆ.

ಕ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಕ್+ಅ=ಕ, ಬಾ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ ಬ್+ಆ=ಬಾ,

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ	ಕ್+ಅ=ಕ	ಅ		ನ		ಸ	
ಕಾ		ಜಾ		ನಾ		ಸಾ	
ಕಿ		ಜಿ		ನಿ		ಸಿ	
ಕೀ		ಜೀ		ನೀ		ಸೀ	
ಕು		ಜು		ನು		ಸು	
ಕೂ		ಜೂ		ನೂ		ಸೂ	
ಕೃ	ಕ್+ಋ=ಕೃ	ಜೃ		ನೃ		ಸೃ	
ಕೆ		ಜೆ		ನೆ		ಸೆ	
ಕೇ		ಜೇ		ನೇ		ಸೇ	
ಕೈ		ಜೈ		ನೈ		ಸೈ	
ಕೊ		ಜೊ		ನೊ		ಸೊ	
ಕೋ		ಜೋ		ನೋ		ಸೋ	
ಕೌ		ಜೌ		ನೌ		ಸೌ	
ಕಂ	ಕ್+ಅಂ=ಕಂ	ಜಂ		ನಂ		ಸಂ	
ಕಃ	ಕ+ಅಃ=ಕಃ	ಜಃ		ನಃ		ಸಃ	

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಅಪ್ಪ	ಅ+ಪ್+ಪ್+ಅ
ಅಣ್ಣ	
ಅಕ್ಕ	
ಚಿಕ್ಕ	ಚ್+ಇ+ಕ್+ಕ್+ಅ
ಹಗ್ಗ	

ಸಕ್ಕರೆ	ಸ್+ಅ+ಕ್+ಕ್+ಅ+ರ್+ಎ
ಅಕ್ಕರೆ	
ಕಬಡ್ಡಿ	
ಕಜ್ಜಾಯ	ಕ್+ಅ+ಜ್+ಜ್+ಆ+ಯ್+ಅ
ಮಜ್ಜಿಗೆ	

ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವಾಗ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಒತ್ತಕ್ಷರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅಪ್ಪ – ಅ + ಪ್ + ಪ್ + ಅ – ಇಲ್ಲಿ ಪ್ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಬಂದಿದೆ. ಬರೆಯುವಾಗ ಪ ಅಕ್ಷರದ ಕೆಳಗೆ ಅದರ ಒತ್ತನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ. ಪ ಇದರ ಒತ್ತಾಕ್ಷರ **‘ಪ್ಪ’**

ಪ್ರತಿ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರದ ಒತ್ತುಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಯಿರಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಕ್ಕ	ಖ್ಖ	ಗ್ಗ	ಘ್ಘ	ಙ್ಙ
ಚ್ಚ	ಛ್ಛ	ಜ್ಜ	ಝ್ಝ	ಞ್ಞ
ಟ್ಟ	ಠ್ಠ	ಡ್ಡ	ಢ್ಢ	ಣ್ಣ
ತ್ತ	ಥ್ಥ	ದ್ದ	ಧ್ಧ	ನ್ನ
ಪ್ಪ	ಫ್ಫ	ಬ್ಬ	ಭ್ಭ	ಮ್ಮ
ಯ್ಯ	ರ್ರ	ಲ್ಲ	ವ್ವ	ಶ್ಶ
ಷ್ಷ	ಸ್ಸ	ಹ್ಹ	ಳ್ಳ	

❖ ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವ್ಯಂಜನಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಸ್ವರ ಸೇರಿ ಆಗುವ ಅಕ್ಷರವನ್ನು ಒತ್ತಕ್ಷರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

❖ ಒತ್ತಕ್ಷರವನ್ನು ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ / ದ್ವಿತ್ವಾಕ್ಷರ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ

1. ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ
2. ವಿಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ

ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಒಂದು ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಅದೇ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಸಜಾತಿಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಅಪ್ಪ = ಅ+ಪ್+ಪ್+ಅ	ಸುದ್ದಿ = ಸ್+ಉ+ದ್+ದ್+ಇ
ಸೊಕ್ಕು = ಸ್+ಒ+ಕ್+ಕ್+ಉ	ಕಗ್ಗ = ಕ್+ಅ+ಗ್+ಗ್+ಅ

ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು

ಒಂದು ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ವಕ್ರ = ವ್+ಅ+ಕ್+ರ್+ಅ	ಕೃಷ್ಣ = ಕ್+ಋ+ಷ್+ಣ್+ಅ
ಅಬ್ದಿ = ಅ+ಬ್+ದ್+ಇ	ಅಕ್ಷರ = ಅ+ಕ್+ಷ್+ಅ+ರ್+ಅ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅ		ರೆ		**1**	**ಅಕ್ಕರೆ**
ಚ		ಡಿ		**2**	
ಸ		ರೆ		**3**	
ಮ		ಳು		**4**	
ಇ		ಳ		**5**	**ಇಕ್ಕಳ**
ಕು	ಕ್ಕ	ರ		**6**	
ಕೊ		ರೆ		**7**	
ತ		ಡಿ		**8**	
ಬೊ		ಸ		**9**	**ಬೊಕ್ಕಸ**
ಮೆ		ಲು		**10**	
ರ		ಸ		**11**	
ಹೊ		ಳು		**12**	

ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಓದಲು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

ಕಸ್ತೂರಿ	ವಿಶ್ವಾಸ	ಸನ್ಮಾನ	ಅಕ್ರಮ
ಪ್ರಯತ್ನ	ಸಕ್ಷಮ	ವಿಜ್ಞಾನ	ಪಥ್ಯ
ಪುಸ್ತಕ	ಕರ್ನಾಟಕ	ಮುಖ್ಯ	ಇಂಗ್ಲಿಷ್
ಸ್ತ್ರೀ	ರಾಷ್ಟ್ರ	ಶಸ್ತ್ರ	ಅತ್ಯಂತ

ನಿಮ್ಮ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ

ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು		ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳು	
1	9	1	9
2	10	2	10
3	11	3	11
4	12	4	12
5	13	5	13
6	14	6	14
7	15	7	15
8	16	8	16

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ–2

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಒಂದು ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವರಾಕ್ಷರ ಸೇರಿ ಉಂಟಾಗುವ ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ ಏನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ?

2. ಸಂಯುಕ್ತಾರ ಎಂದರೇನು?

3. ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಎಂದರೇನು?

4. ವಿಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಎಂದರೇನು?

5. 'ಕಸ್ತೂರಿ' ಪದದಲ್ಲಿರುವ ಮೂಲಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

6. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪದಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಅವು	ಷಟ್	ಆನೆ	ಉಂಡೆ	ಈಶ	ಚಿತ್	ಊಟ	ರಾಜ್	ಋಷಿ	ಏಣಿ
ವು	ಷ								

7. ಗ್ಗ ಒತ್ತಕ್ಷರ ಹೊಂದಿರುವ ಪದಗಳನ್ನು ರಚನೆ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ

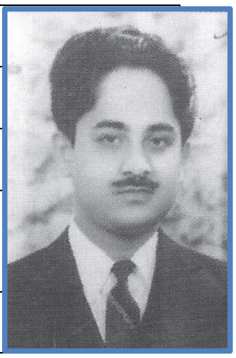
8. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಉದಾ: ಭಾರತ

ಅ	ಬ	ಭ	ನ	ವಿ
ತ	ರ	ಭಾ	ಯ	ಮ
ಬ	ಸ	ಮ	ನೆ	ತ
ಲ	ಕಾ	ಲು	ನೆ	ಲೆ
ಶಾ	ಬಂ	ಯ	ಹ	ಸಾ
ಕೊ	ಲೆ	ಗಾ	ಕ	ಹೇ
ಳ	ಲು	ಆ	ರ	ಬ
ರ	ಹೀ	ಮ	ಟ	ಳೆ

ಭಯ		

ಗದ್ಯ ಭಾಗ-1. ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ:



ಲೇಖಕರು	ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ
ಸ್ಥಳ	ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಗಲೋಡಿ
ಕಾಲ	1927
ಕೃತಿಗಳು	ಹುಚ್ಚು ಮುನಸೀಫ ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು, ಆರಾಧನಾ, ರುದ್ರಪ್ಪನ ರೌದ್ರ ಮತ್ತು ಇತರ ಕತೆಗಳು
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಐ.ಎ.ಎಸ್. ಪರೀಕ್ಷೆ ತೇರ್ಗಡೆಯಾಗಿ ವಿದೇಶಿ ಸೇವೆಗೆ ಆಯ್ಕೆಯಾದರು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರು

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅಭೀಷ್ಟ – ಬಯಸಿದ್ದು	ಆಚ್ಛಾದಿತ – ಮುಚ್ಚಲ್ಪಟ್ಟ	ಆಧಿಪತ್ಯ – ಯಜಮಾನಿಕೆ
ಕಳೇಬರ – ಮೃತ ದೇಹ / ಶರೀರ	ಗಣಿಸದೆ – ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ	ಗೌಪ್ಯ – ಗುಟ್ಟು, ರಹಸ್ಯ
ಚಿಂದಿ – ಚೂರು	ಪರಿವರ್ತನೆ – ಬದಲಾವಣೆ	ಪ್ರಶಂಸೆ – ಹೊಗಳಿಕೆ
ವಿಲಾಯತಿ – ವಿದೇಶ, ಅನ್ಯದೇಶ	ಭಿಕಾರಿ – ನಿರ್ಗತಿಕ	ಹಸನ್ಮುಖಿ – ನಗುಮುಖ ಉಳ್ಳವನು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಪ್ರಶಂಸೆ	
ಭಿಕಾರಿ	
ಪರಿವರ್ತನೆ	
ಗೌಪ್ಯ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಅಂದರೆ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮ್ ಸಾಹೇಬ್. ಅವನು ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ.
- ರಹೀಮನ ಪೂರ್ವಜರು ಸಾಹೇಬ್ ಬಹದ್ದೂರ್ ಮಗ್ಗದ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರು ಜನಪ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಧನವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದರು. ಅವರು ಮಸೀದಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ದೇವಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರು. ಇಂದಿಗೂ ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ರಥೋತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮನೆತನದ ಹಿರಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿಗೆ ಎಲ್ಲರಿಗಿಂತಲೂ ಮುಂದಾಗಿ ಪ್ರಸಾದವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಹಕ್ಕಿದೆ.
- ಲೇಖಕರ ಹುಟ್ಟೂರಿನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ವಸತಿ ಇದೆ. ಅದರೊಳಗೆ ಒಂದು ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಾನವಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ 'ಉರ್ಸ್' ಎಂಬ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರ ಮನೆತನದ ಒಬ್ಬ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಇದ್ದೇ ಇರಬೇಕೆಂಬ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇತ್ತು.
- ಲೇಖಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬದ ಆಚರಣೆಗಳಿದ್ದಾಗ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಮುಖಂಡರು ಮನೆಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಉಂಡೆ, ಚಕೋಲಿಯಂತಹ ತಿನಿಸುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಒಮ್ಮೆ ಲೇಖಕರ ತಾಯಿ ಕಾಯಿಲೆ ಬಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವರ ತಂದೆಯವರು ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ಲಡ್ಡು ತಂದು ಕೊಟ್ಟರು. ಅದಕ್ಕೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಮುಖಂಡರು "ಅಂಗಡಿಯಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹಣವಿಲ್ಲವೇ?" ಎಂದು ಆಕ್ಷೇಪಿಸಿದರು.
- ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನಿಗೆ ಯಾರಾದರೂ ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದು ಕರೆದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರುತ್ತಿತ್ತು. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ" ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಅವನ ಅಜ್ಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟಿಷರು ಅಗ್ಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಭಾರತಕ್ಕೆ ತಂದರು. ಎಲ್ಲರೂ ಅಗ್ಗದ ಮಿಲ್ಲಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ಖರೀದಿಸುತ್ತಿದ್ದರಿಂದ ಮಗ್ಗದವರು ಭಿಕಾರಿಗಳಾದರು.
- ಅಬ್ದುಲ್ ರಹಿಮನಿಗೆ ತನ್ನ ಮೂವರು ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಒಂದಿಷ್ಟಾದರೂ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊಡಿಸಿ ಸರಕಾರಿ ನೌಕರರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ಹಠವಿತ್ತು. ತಂದೆಯ ಆಸೆಯಂತೆ ಒಬ್ಬ ಮಗ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ಗುಮಾಸ್ತನಾದ. ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಪೋಸ್ಟ್ ಮಾಸ್ಟರನಾದ. ಆದರೆ ಕೊನೆಯ ಮಗ ಕರೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು.
- ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಕೆಲವು ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ 'ನವೀನ ಶಿಕ್ಷಣ' ಆರಂಭವಾಯಿತು. ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಡಗಿಯ ಕೆಲಸ, ಕುರ್ಚಿ ಕೆಲಸ, ಮಗ್ಗದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕಲಿಸತೊಡಗಿದರು. ಕರೀಮ್ ಮಗ್ಗದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ನಿಪುಣನಾಗಿದ್ದ. ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಕೌಶಲದಿಂದ ಶಾಲೆಯ ಮಗ್ಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಿವರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದ. ಅದನ್ನು ಶಂಕರಪ್ಪ ಅವರು ಪ್ರಶಂಸೆ ಮಾಡಿ ಮೇಲಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ವರದಿ ಮಾಡಿದರು. ಅದರಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಒಂದು ಬೆಳ್ಳಿ ಪದಕವು ಒಂದು ನೂರು ರೂಪಾಯಿಯ ಬಹುಮಾನವು ದೊರೆಯಿತು. ರಹಿಮನು ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಹುಚ್ಚನ್ನು ಬಿಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಶಾಲೆಯಿಂದಲೇ ಬಿಡಿಸಿಬಿಟ್ಟನು.
- ಒಂದು ದಿನ ಶಾಲೆಯ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವ ಸಮಾರೋಪದಲ್ಲಿ ಹಳೆಯ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಒಂದು ನಾಟಕವಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಕರೀಮನದು ಸ್ತ್ರೀಪಾತ್ರ. ಅಲಂಕಾರಕ್ಕೆಂದು ತಾಯಿಯ ಒಡವೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ. ನಾಟಕ ಮುಗಿದ ನಂತರ ಎಲ್ಲೋ ಮಾಯವಾಗಿ ಹೋದ.
- ಕರೀಮ್ ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಅದರ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ದೊಡ್ಡ ಶ್ರೀಮಂತನಾದ.
- ಕರೀಮ್ ತಾಯಿಯ ಒಡವೆ ಹಣದೊಂದಿಗೆ ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ಮನೆಗೆ ಸೇರಿಸಲಿಲ್ಲ.
- ಕರಿಮ್‌ನಿಗೆ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿ ಅವರು ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂದು ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದಾಗ ತಂದೆ ಆನಂದಭರಿತರಾಗಿ ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು "ನನ್ನ ಕರೀಮ್ ಮಗ್ಗದ ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಹೆಸರಿಗೆ ಕೀರ್ತಿ ತಂದ" ಎಂದು ಬಿಕ್ಕಿ ಬಿಕ್ಕಿ ಅಳತೊಡಗಿದ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ, ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರಹೀಮ ಮಗ್ಗವನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ ಎಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಾಗಿತ್ತು?

2. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ಮನೆತನದವರಿಗೆ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿದ್ದ ಹಕ್ಕು ಯಾವುದು?

3. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನ ಹಠವೇನು?

4. ತಂದೆಯ ಆಸೆಯನ್ನು ಮೊದಲೆರಡು ಮಕ್ಕಳು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

5. ರಹೀಮ ಮಗನನ್ನು ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿದ್ದೇಕೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

2. ಲೇಖಕರ ಹುಟ್ಟೂರಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಮುಸ್ಲಿಂ ಧಾರ್ಮಿಕ ಉತ್ಸವದ ಸಂಪ್ರದಾಯವೇನು?

3. ಅಂಗಡಿಯ ಮಿಠಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳ ಆಕ್ಷೇಪವೇನು?

4. ಕರೀಮನಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ಗ ಕಲಿತುದರಿಂದ ಆದ ಪ್ರಯೋಜನವೇನು?

5. ಶಾಲಾ ವಾರ್ಷಿಕೋತ್ಸವದಂದು ಕರೀಮ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ!"	ಬಾಗಲೋಡಿ ದೇವರಾಯರ 'ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಮಗನ ಸಾಹೇಬ' ಎಂಬ ಪಾಠ	ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಸಾಹೇಬ ಎಂದಾಗ ಕೋಪಿತನಾದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮ ಹೇಳುವುದು	ರಹೀಮನ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ದ್ವೇಷ
2	"ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ"		ಕರೀಮನು ತನ್ನ ತಾಯಿಯ ಒಡವೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಓಡಿ ಹೋದಾಗ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನು ನಿರ್ಧಾರ	ಮಗನ ವರ್ತನೆಯಿಂದ ಕೋಪತಾಪದ ಸ್ಥಿತಿ
3	"ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ"		ಸಂಪಾದಿತನಾಗಿ ಹಿಂದುರಿಗಿದ ಕರೀಮನಿಗೆ ಬಾಗಿಲು ತರೆಯದಿದ್ದಾಗ ಹೆಡ್‌ಮಾಸ್ತರ ಶಂಕ್ರಪ್ಪ ಅವರಲ್ಲಿ ವಿನಂತಿಸುವಾಗ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಕಾಣಬೇಕೆಂಬ ಕರೀಮನ ಹಂಬಲ
4	"ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ದೇವರು ದಯಾಳು"		ಕರೀಮನಿಗೆ ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರೆತ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪದಿಂದ ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನು ಮಾತು	ಮಗನ ಸಾಧನೆಗೆ ರಹೀಮ ಹೆಮ್ಮೆ ಪಡುವುದು

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ!"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಕಳ್ಳನಾದವನು, ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಓಡಿ ಹೋದವನು ಮಗನೇ ಅಲ್ಲ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ನಿಮ್ಮ ಹಳೆಯ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಇದೊಂದು ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ದೇವರು ದಯಾಳು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು ಚ್ಥವರು ದಯಾಳು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಚಿದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

* ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?.

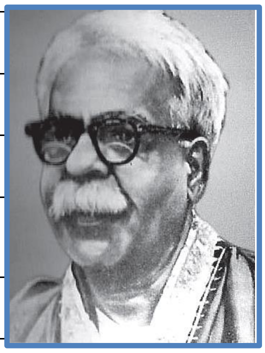
ಉತ್ತರ:

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–1. ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿ

ಕೃತಿಕಾರರ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ
ಸ್ಥಳ	ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಂಜೇಶ್ವರ
ಕಾಲ	23.03.1883
ಕೃತಿಗಳು	ಗಿಳಿವಿಂಡು, ನಂದಾದೀಪ, ಸಿಂಗಾಲ ಸುತ್ತ, ಗೊಮ್ಮಟ ಜಿನಸ್ತುತಿ, ವೈಶಾಖ ಮತ್ತು ಗೊಲ್ಗೊಥಾ ಚಿತ್ರಭಾನು, ಹೆಬ್ಬೆರಳು, ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧ
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ ಎಂಬ ಗೌರವ ಇದೆ.

ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ :

(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

ಒಸಗೆ– ಸಂತೋಷ, ಶುಭವಾರ್ತೆ	ಕೆನೆ – ಸಾರ, ತಿರುಳು	ಬಸಿರು – ಗರ್ಭ, ಗರ್ಭಾಶಯ
ತೃಷೆ – ಬಾಯಾರಿಕೆ	ದಿವಂ – ಆಕಾಶ	ನಗಾಳಿ – ಪರ್ವತಗಳ ಸಮೂಹ
ಲತೆ – ಬಳ್ಳಿ	ಮೊಗ – ಮುಖ	ಸುರಭಿ – ಸುಗಂಧ, ಸುವಾಸನೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಲತೆ	
ಬಸಿರು	
ಸುರಭಿ	

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಇದು ಕರ್ನಾಟಕ ಏಕೀಕರಣದ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡತಾಯಿಯನ್ನು ಸ್ತುತಿಸಿ ಬರೆದ ಕವನ. ಕನ್ನಡತಾಯಿ ತನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ತೋರುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒಂದಾಗಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದು ಪದ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.
- ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯು ನಮ್ಮ ಎಷ್ಟೋ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ತಾಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ, ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳೇ ನಮ್ಮ ಬಾಳ್ವೆ ಆಗಿದ್ದಾಳೆ. ಇಂತಹ ತಾಯಿಯನ್ನು ಮರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮ ತನು, ಮನ, ನುಡಿ ಕನ್ನಡವಾಗಿವೆ.
- ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣು ಕಾಯಿಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಮರಗಳು ಪತ್ರ- ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ನೀಡುವ ಬಗೆಬಗೆಯ ಬಳ್ಳಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ಕೆನೆಭರಿತವಾದ ಹಾಲ್ದೇನೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಬೆಳೆಗಳ ಮೇಲಿಂದ ಬೀಸಿ ಬರುವ ತಂಗಾಳಿ ಪ್ರಾಣಿ ಪಕ್ಷಿಗಳ ಸಮೂಹ, ನದಿಗಳು, ನಗರಗಳು, ಪರ್ವತಗಳು ಹೀಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.
- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಹಲವಾರು ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಉದಯಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಕೊಂಡಕುಂದಾಚಾರ್ಯರು, ಮಧ್ವಾಚಾರ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣನವರಂತಹ ಆಚಾರ್ಯರು, ನೃಪತುಂಗ, ಪಂಪ, ರನ್ನ, ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ, ಜನ್ನ, ಷಡಕ್ಷರಿ, ಮುದ್ದಣ್ಣ ಮೊದಲಾದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕವಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಪುರಂದರದಾಸರಂತಹ ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರು, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರಂತಹ ಮಹಿಮರು ಈ ಕನ್ನಡತಾಯಿಯ ಹೊನ್ನಿನ ಗಣಿಯಂತಹ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿರುವುದು ಹಿರಿಮೆಯಾಗಿದೆ.
- ಕನ್ನಡ ನಾಡು ಭವ್ಯ ಶಿಲ್ಪ ಕಲೆಗಳ ಬೀಡಾಗಿದೆ. ಹಳೆಬೀಡು, ಬೇಲೂರುಗಳಲ್ಲಿ ಸುಂದರ ದೇವಾಲಯಗಳಿವೆ. ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ, ಕಾರ್ಕಳಗಳಲ್ಲಿ ಏಕಶಿಲಾ ಶಿಲ್ಪಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಕಲೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರತಿ ಕಲ್ಲು ಕನ್ನಡ ಭವ್ಯ ಇತಿಹಾಸ ನುಡಿಯುತ್ತವೆ. ಈಗ ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಹೊಸತು ಕಿನ್ನರಿಯಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.
- ಕನ್ನಡದ ಇಂತಹ ಭವ್ಯತೆಯನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಅದನ್ನು ನಾವು ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ತನ್ನಲ್ಲೇ ಕಸ್ತೂರಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಡೆಲ್ಲ ಹುಡುಕುವ ಮೃಗದ ಸೇಡಿನಂತೆ ನಮ್ಮ ಪಾಡಾಗಿದೆ. ನಾವು ಅನ್ಯಭಾಷಾ ವ್ಯಾಮೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ "ತಾಯಿಯೇ, ಕನ್ನಡ ಕಸ್ತೂರಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಸಿರಿಯಿಂದ ತೀಡಿ, ಕನ್ನಡ ಕಾಮಧೇನುವನ್ನು ಹೊಸ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಎಬ್ಬಿಸಿ, ಇಡಿ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕು" ಎಂದು ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ.
- ನಮ್ಮೆದೆಯನ್ನು ಬಲಿಸಿ, ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ, ಎಲ್ಲರನ್ನು ಒಂದುಗೂಡಿಸು ಎಂದು ಕವಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವವಳು ಯಾರು?

ಉತ್ತರ:

2. ಲತೆ ಯಾವುದನೆಲ್ಲಾ ನೀಡುತ್ತದೆ?

ಉತ್ತರ:

3. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು?

ಉತ್ತರ:

4. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಹಾಡನ್ನು ಯಾವುದರಿಂದ ಉಕ್ಕಿಸಬೇಕು?

ಉತ್ತರ:

5. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಡು ಏನಾಗಿದೆ?

ಉತ್ತರ:

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವೇನು?

ಉತ್ತರ:

2. ಕನ್ನಡದ ಕವಿಶ್ರೇಷ್ಠರ ಹಿರಿಮೆಯೇನು?

ಉತ್ತರ:

3. ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಬ್ಬಿಸಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ಆಶಿಸುತ್ತಾರೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ"	ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಎಂ. ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಅವರ, ಕನ್ನಡಿಗರ ತಾಯಿಪದ್ಯ	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಗಿಡ, ಮರ, ಬಳ್ಳಿ, ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ನದಿ, ನಗರಗಳನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಪ್ರಕೃತಿ ಸೌಂದರ್ಯ
2	"ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ!"		ಹಳೆಬೀಡು, ಬೇಲೂರು, ಶ್ರವಣಬೆಳ್ಗೊಳ, ಕಾರ್ಕಳದ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಕವಿಯು ವರ್ಣಿಸುವಾಗ	ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಶಿಲ್ಪಕಲಾ ಸೌಂದರ್ಯ
3	"ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!"		ಕನ್ನಡ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿ ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಕನ್ನಡ ಮಾತಾಡಬೇಕೆಂದು ಕವಿಯು ಆಶಿಸುವಾಗ	ಕನ್ನಡಿಗರೆಲ್ಲ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳು ವಂತೆ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಖಗ ಮೃಗೋರಗಾಳಿಯೋ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. “ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ!”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. “ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. “ನಮ್ಮ ಮನಮನೊಂದೆ ಕಲಸು!”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯಭಾಗ

ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ	ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ,	
ಮಧ್ವಯತಿಯೆ ಬಸವಪತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,	
ಶರ್ವ ಪಂಪ ರನ್ನರ,	
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,	
ಷಡಕ್ಷರಿ ಮುದ್ದಣ್ಣರ,	
ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ,	
ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಬಸಿರೆ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ!	

ಪ್ರತಿ ಸಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಕೊಂಡಕುಂದವರ್ಯರ,

ಮಧ್ವಯತಿಯೆ ಬಸವಪತಿಯೆ ಮುಖ್ಯ ಮತಾಚಾರ್ಯರ,

ಶರ್ವ ಪಂಪ ರನ್ನರ,

ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಜನ್ನರ,

ಷಡಕ್ಷರಿ ಮುದ್ದಣ್ಣರ,

ಪುರಂದರ ವರೇಣ್ಯರ,

ತಾಯೆ, ನಿನ್ನ ಬಸಿರೆ ಹೊನ್ನಗನಿ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ!

ಸುಳಿವು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಜೈನರಾದ
ಮಧ್ವಯತಿಯೆ
ಶರ್ವ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ
ಷಡಕ್ಷರಿ
ಪುರಂದರ
ತಾಯೆ,

ನೋಡದೆ ಪದ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ.

ಜೈನರಾದ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಘಟಕ ಪರೀಕ್ಷೆ–೩

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಅಬ್ದುಲ್ ರಹೀಮನ ಹಠವೇನು?

2. ಕನ್ನಡಿಗರ ಪಾಡು ಏನಾಗಿದೆ?

3. ಅಂಗಡಿಯ ಮಿಠಾಯಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕೆ ಅತಿಥಿಗಳ ಆಕ್ಷೇಪವೇನು?

4. "ನಿನ್ನ ಕಲ್ಲೆ ನುಡಿವುದಲ್ಲ!"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ನಾಮಪದ

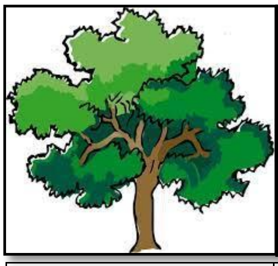
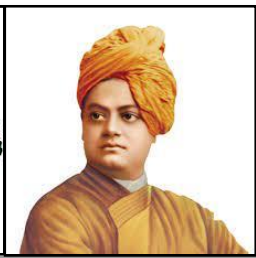
ಒಂದು ವಸ್ತು, ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಒಂದು ಸ್ಥಳದ ಹೆಸರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಒಂದು ಗುಂಪನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಗುಣ, ಸ್ವಭಾವ, ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ಥಾನ, ಅಳತೆ, ತೂಕ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳಾಗಿರಬಹುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಮಪದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

ಉದಾ : ಮನೆ, ರಾಮ, ಬೀದರ, ಬಹಳ, ಹೊಸದು, ಎಂಟು, ಎಂಟನೆಯ, ಕಪ್ಪು ಇತ್ಯಾದಿ.

ನಾಮಪದದ ವಿಧಗಳು :

ವಸ್ತುವಾಚಕ :

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಅವುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಇರುವ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು **'ವಸ್ತುವಾಚಕ'**ಗಳೆನ್ನುವರು.

ವಸ್ತುವಾಚಕ ನಾಮಪದಗಲ ಆರು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನಾಮವಾಚಕದ ವಿಧಗಳು:

ಚಟುವಟಿಕೆ : (ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಈ ಚಟುವಟಿಕೆ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ)

ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಬರೆಯಿರಿ.				
ರೂಢಿ ಹೆಸರು	**ಹುಡುಗಿ**			
ಇಟ್ಟ ಹೆಸರು	**ಕಾವೇರಿ**			
ಕೆಲಸದಿಂದ ಬಂದ ಹೆಸರು	**ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ**			

ಅ) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದ ರೂಢಿಯಾಗಿ ಬಂದಿರುವ **ಹುಡುಗಿ, ಮನುಷ್ಯ, ಗಂಡಸು, ಹೆಂಗಸು** ಇತ್ಯಾದಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರುಗಳೇ **'ರೂಢನಾಮ'**

ಆ) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವ್ಯವಹಾರದ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರುವ ಕಾವೇರಿ, ರಾಮ, ವೇಣು, ಅಬ್ದುಲ್ ಕಲಾಮ್ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳೇ **'ಅಂಕಿತನಾಮ'**

ಇ) ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ವಸ್ತುವಿನ ರೂಪ, ಗುಣ, ವೃತ್ತಿ, ಸ್ವಭಾವಾದಿ ವಿಶೇಷವಾದ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರ ನೀಡುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಶಿಕ್ಷಕ, ವೈದ್ಯ, ವಿಜ್ಞಾನಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಹೆಸರುಗಳಿಗೆ **'ಅನ್ವರ್ಥನಾಮ'** ಎನ್ನುವರು.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ರೂಢನಾಮ, ಅಂಕಿತನಾಮ, ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮಗಳಿಗೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ರೂಢನಾಮ	**ಅಂಕಿತನಾಮ**	**ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ**
ನದಿ	**ರಾಹುಲ**	**ಕುಂಬಾರ**

ಗುಣವಾಚಕ : ವಸ್ತು ಅಥವಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಗುಣ, ರೀತಿ ಸ್ವಭಾವಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ವಿಶೇಷಣಗಳಿಗೆ 'ಗುಣವಾಚಕ' ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ:

ಜಾಣ ಹುಡುಗಿ	**ಸಿಹಿಯಾದ** ಹಣ್ಣು	**ದೊಡ್ಡದಾದ** ನದಿ	ಭೀಮ ಬಹಳ **ಶೂರ**

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಜಾಣ, ಸಿಹಿ, ದೊಡ್ಡ, ಶೂರ ಇತ್ಯಾದಿ ವಿಶೇಷಣ ಪದಗಳಿಗೆ ಗುಣವಾಚಕ ಎನ್ನುವರು.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಗುಣವಾಚಕಕ್ಕೆ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಗುಣವಾಚಗಳು		
ಸುಂದರ		

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ : ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು.

ಆರು ಹಣ್ಣುಗಳು	**ಹತ್ತು** ಬೆರಳುಗಳು	**ಮೂರು** ಮಂಗಗಳು	**ಒಂದು** ಮರ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆರು, ಹತ್ತು, ಮೂರು, ಒಂದು ಇತ್ಯಾದಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳೇ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ.
ಚಟುವಟಿಕೆ : ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳು					
ಐವತ್ತು					

ಸಂಖ್ಯೇಯ ವಾಚಕ : ಸಂಖ್ಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಂಖ್ಯೇಯ ವಾಚಕಗಳು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ಉದಾ ಃ ಐವರು, ಎಂಟನೆಯ, ಇಮ್ಮಡಿ ಇತ್ಯಾದಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಿಂದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ ಮತ್ತು ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕಗಳ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ತಿಳಿಯೋಣ.

ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ	ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ
ಎರಡು	**ಇಬ್ಬರು, ಎರಡನೆಯ, ಇಮ್ಮಡಿ**
ಮೂರು	**ಮೂವರು, ಮೂರನೆಯ, ಮೂರರಿಂದ**
ನಾಲ್ಕು	**ನಾಲ್ವರು, ನಾಲ್ಕನೆಯ, ನಾಲ್ವಡಿ**
ಐದು	**ಐವರು, ಐದನೆಯ**

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಸಂಖ್ಯೇಯವಾಚಕ		
ಹತ್ತನೆಯ		

ಭಾವನಾಮ : ವಸ್ತುಗಳ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯೆಯ ಭಾವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು 'ಭಾವನಾಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ಉದಾ : ಬಿಳಿಯದರ ಭಾವ – **ಬಿಳುಪು**
ಆಡುವುದರ ಭಾವ – **ಆಟ**
ನೋಡುವದರ ಭಾವ – **ನೋಟ**

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಭಾವನಾಮಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಭಾವನಾಮ		
ಕಪ್ಪು		

ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ : ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಳತೆ, ಪರಿಮಾಣ, ಗಾತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು 'ಪರಿಮಾಣ ವಾಚಕ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
ಉದಾ : ಪರಿಮಾಣ – ಹಲವು, ಕೆಲವು. (ಹಲವು ನದಿಗಳು, ಕೆಲವು ಹಣ್ಣುಗಳು)
ಗಾತ್ರ – ಅಷ್ಟು, ಇಷ್ಟು (ಗುಡ್ಡದಷ್ಟು, ಆನೆಯಷ್ಟು)
ಅಳತೆ – ಅಷ್ಟು, ಇಷ್ಟು (ಅಷ್ಟು ದೂರ, ಇಷ್ಟು ಪುಸ್ತಕಗಳು) – ಇತ್ಯಾದಿ.

ಹಲವು ತೆಂಗಿನ ಮರಗಳು	ಇಲ್ಲಿ **ಹಲವು** ಜನರಿದ್ದಾರೆ	ಈ ಹಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ **ಕೆಲವು** ಬಾಳೆಹಣ್ಣುಗಳಿವೆ	ಸಾಗರ**ದಷ್ಟು** ಜನ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ಮೇಲಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ **ಕೆಲವು, ಹಲವು, ಅಷ್ಟು** ಇತ್ಯಾದಿ ವಸ್ತುಗಳ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಳತೆ, ಪರಿಮಾಣ, ಗಾತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಶಬ್ದಗಳೇ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಪರಿಮಾಣವಾಚಕಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ರಾಮನು ಆನೆ**ಯಷ್ಟು** ದಪ್ಪಗಿದ್ದಾನೆ.	

ಪ್ರಕಾರ ವಾಚಕ : ವಸ್ತುಗಳ ಸ್ಥಿತಿ ಅಥವಾ ರೀತಿಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು **'**ಪ್ರಕಾರ ವಾಚಕ**'** ಎನ್ನುವರು. ಇವು ಒಂದು ಬಗೆಯ ಗುಣವಾಚಕಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ಉದಾ : ಅಂಥ, ಅಂಥದು, ಅಂತಹುದು, ಇಂಥ, ಇಂಥದು, ಇಂತಹುದು, ಎಂತಹ – ಇತ್ಯಾದಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಪ್ರಕಾರವಾಚಕಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಅವನಂಥ ಜಾಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಯಾರು ಇಲ್ಲ.	

ದಿಗ್ವಾಚಕಗಳು : ದಿಕ್ಕುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು **'**ದಿಗ್ವಾಚಕ**'** ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ : ಉತ್ತರ, ದಕ್ಷಿಣ, ಪೂರ್ವ, ಪಶ್ಚಿಮ, ಈಶಾನ್ಯ, ಆಗ್ನೇಯ, ವಾಯವ್ಯ, ನೈರುತ್ಯ – ಇತ್ಯಾದಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ದಿಗ್ವಾಚಕಕ್ಕೆ ಐದು ಉದಾಹರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

ಮೂಡಣ		

ರಮೇಶನು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಮೈಸೂರು ಪ್ರವಾಸ ಹೊರಟನು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಅದು ಬಹಳ ಸುಂದರವಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಅವನು ಇದನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವರು ಯಾರು ಎಂದು ಶಿಕ್ಷಕರನ್ನು ಕೇಳಿದನು. ಆಗ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತ ರವಿ ಉತ್ತರ ಹೇಳಿದನು.

ಈ ಮೇಲಿನ ಗದ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ರಮೇಶ, ಮೈಸೂರು, ಅರಮನೆ ಈ ನಾಮಪದಗಳ ಬದಲಿಗೆ ಬಳಸಲಾದ ಪದಗಳನ್ನು ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿ.

ಸರ್ವನಾಮ : ನಾಮಪದಗಳ ಬದಲಾಗಿ ಬಳಸುವ ಪದಗಳಿಗೆ ಸರ್ವನಾಮಗಳು ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ : ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು, ಇದು, ಅವರು, ಇವರು, ಇವುಗಳಿಂದ – ಇತ್ಯಾದಿ.

ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು **'ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ', 'ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ', 'ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ'** ಎಂದು ಮೂರು ಭಾಗ ಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

1. ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಪುರುಷಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ವಿಧ.

ಅ. ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ : ಮಾತನಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನುವರು.

ಉದಾ : ನಾನು, ನಾವು.

ಆ. ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ : ಮಾತನಾಡುವವನು ತನ್ನ ಮುಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ನೀನು, ನೀವು.

ಇ. ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ : ಮಾತನಾಡುವವನಿಂದ ದೂರವಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲವೇ ವಸ್ತುವನ್ನು ನಿರ್ದೇಶಿಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ' ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಅವರು, ಅವನು, ಅವಳು, ಅದು, ಅವು, ಇದು, ಇವು.

2. ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಮಾತನಾಡುವವನು ತನ್ನನ್ನು ಹಾಗೂ ಇತರರನ್ನು ಗೌರವ ಸೂಚಕವಾಗಿ ಆತ್ಮಪ್ರಶಂಸೆಯಿಂದ ಬಳಸುವ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು 'ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಉದಾ : ತಾನು, ತಾವು, ತನ್ನ, ತಮ್ಮ.

3. ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಎಲ್ಲ ಸರ್ವನಾಮಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ ಎನ್ನಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಯಾವುವು? ಯಾವುದು? ಯಾರು? ಏತರದು? ಆವುದು?

ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾದ ಸರ್ವನಾಮ ಪದಗಳನ್ನು ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾರಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ.

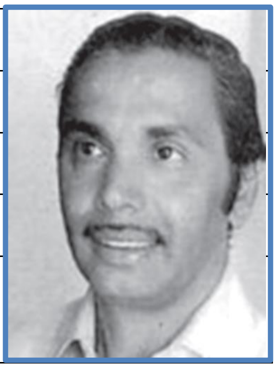
ಯಾವುವು, ತಾನು, ತಾವು, ಯಾವುದು, ತನ್ನ, ಅವನು, ಅದು, ನಾನು, ಅವು, ಇದು, ಇವು ತಮ್ಮ, ಯಾರು, ಅವಳು, ನಾವು

ಉತ್ತಮಪುರುಷ	**ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ**	**ಪ್ರಥಮಪುರುಷ**	**ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ**	**ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ**

ಗದ್ಯಭಾಗ–2. ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ – ಡಿವಿಜಿ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ:

ಲೇಖಕರು	ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ
ಸ್ಥಳ	ಶಿವಮೊಗ್ಗ
ಕಾಲ	1936
ಕೃತಿಗಳು	ವೃತ್ತ, ಚಿತ್ರಕೂಟ, ಸುಳಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನ ಸಂಪುಟ
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಾಸ್ತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಆರ್ಯಭಟ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು ದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಇಳೆ – ಭೂಮಿ	ಮೇಧಾವಿ – ಬುದ್ಧಿವಂತ	ಪರಮೋಚ್ಚ – ಅತ್ಯುನ್ನತ
ಕಾನನ – ವನ, ಕಾಡು	ತರ್ಕ – ವಾದ	ಸುಮ – ಹೂವು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಕಾನನ	
ತರ್ಕ	
ಮೇಧಾವಿ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಡಿವಿಜಿಯವರು ಕೇವಲ ಶೀಲ, ವಿವೇಕ, ನಿಸ್ಪೃಹತೆ, ಸ್ವಯಂ ಆರ್ಜಿತ ಪಾಂಡಿತ್ಯ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಬಲದಿಂದ ಸತ್ವಶಾಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡರು.
- ಡಿವಿಜಿಯವರು ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆ ಮುಳುಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ತಂದೆ ವೆಂಕಟರಮಣಯ್ಯ ತಾಯಿ ಅಲಮೇಲಮ್ಮ.
- ಇವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು ಅಜ್ಜಿ ಸಾಕಮ್ಮ, ಸೋದರಮಾವ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ.
- ಮುಳುಬಾಗಿಲಿನಲ್ಲಿ ಲೋವರ್ ಸೆಕೆಂಡರಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಮುಗಿಸಿದರು. ಡಿವಿಜಿಯವರು ಮುಂದೆ ಓದಲೇಬೇಕು" ಅಂತ ಹಟ ಹಿಡಿದ ರಸೂಲ್‌ಖಾನ್ ತನ್ನ ಬಂಡಿಯಲ್ಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಗುಂಡಪ್ಪನವರಿಗೆ ರೈಲ್ವೆ ಟಿಕೆಟ್ ಕೊಡಿಸಿ; ಖರ್ಚಿಗೆ ಹಣನೀಡಿ; ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದನು.
- ಪತ್ರಕರ್ತರಾದ ಡಿವಿಜಿಯವರು ದಸರಾ ಉತ್ಸವದ ವರದಿಗಾಗಿ ಸರಕಾರ ನೀಡಿದ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಬಂದರು. "ವರದಿ ಮಾಡುವುದು ಪತ್ರಕರ್ತರ ಕರ್ತವ್ಯ ಅದಕ್ಕೆ ಖರ್ಚಾದರೆ ಪತ್ರಿಕೆಯವರು ಕೊಡಬೇಕು, ಸರ್ಕಾರವಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಮಗೆ ಈ ಹಣ ಖಂಡಿತ ಬೇಡವೇ ಬೇಡ" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
- ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ "ಈ ಮನುಷ್ಯನ ರೀತಿಯೇ ಬೇರೆ. ಇವರಿಗೆ ನಾವು ಹಣ ಕೊಡಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಿಡಿ!" ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.
- ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಹತ್ತಿರ ಇರುವದೊಂದು ಸೀರೆ ಒಂದೆರಡು ಕಡೆ ಹರಿದಿತ್ತು. ಅವರು ಆ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಜನ ಡಿವಿಜಿಯವರನ್ನು ಕುರಿತು ಆಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಊನಬಾರದಂತೆ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯ" ಎಂದು ಅವರು ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ.
- ಗೋಖಲೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಡಿವಿಜಿಯವರು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ದಿಗ್ಗಜರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು.
- ಡಿವಿಜಿಯವರು ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಹುಲ್ಲಾಗಿ, ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಾಗಿ, ಕಷ್ಟದಲಿ ಕಲ್ಲಾಗಿ ದೀನದುರ್ಬಲರಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗಿಬಾಳಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದ ಭೀಷ್ಮ ಎಂದು ಕರೆಸಿಕೊಂಡ ಇವರದು ಹೋಲಿಕೆ ಇಲ್ಲದ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಹುಟ್ಟೂರು ಯಾವುದು?

2. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದವರು ಯಾರು?

3. ಡಿವಿಜಿ ಅವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು?

4. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಹುದ್ದೆ ಯಾವುದು?

5. ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ ಸಂಸ್ಥೆ ಯಾವುದು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರಸೂಲ್‌ಖಾನ್ ಅವರು ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇನು?

2. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದರು?

3. ಡಿವಿಜಿ ಅವರು ಏಕೆ ಸಂಭಾವನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ?

4. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಶ್ರೀಮತಿ ಅವರು ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?

5. ಎಲ್ಲರೊಳಗೊಂದಾಗಿ ಬಾಳುವ ಬಗೆಯನ್ನು ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	“ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?”	ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ ಸಾರ್ಥಕ ಬದುಕಿನ ಸಾಧಕ	ಡಿವಿಜಿಯವರು ಸರ್ಕಾರದ ಹಣವನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಬಂದಾಗ	ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಯ್ಯ ಅವರು ಹೊಂದಿದ್ದ ವಿಶ್ವಾಸ
2	“ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?”		ಸಂಬಂಧಿಕರ ಮನೆಯ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದಾಗ ಡಿವಿಜಿ ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿಗೆ	ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಬೆಲೆಗೊಡುವುದು
3	“ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ”		ಡಿವಿಜಿಯವರ ಹೆಂಡತಿಯು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿರಲು ಕಾರಣ ನೀಡುವಾಗ	ಕುಂಟುಂಬದ ಗೌರವ ಕಾಯುವ ಸದ್ಗುಣ
4	“ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ”		ಬೆಳೆಯುವ ಮೊಳಕೆ, ಬೆಳಕು ನೀಡುವ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರು ಶಬ್ದ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ ಡಿವಿಜಿಯವರು – ಮಂಕುತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗದಲ್ಲಿ	ಎಷ್ಟೇ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಏರಿದರೂ ಅಹಂಕಾರ ಪಡಬಾರದೆಂಬುವುದು
5	“ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಂಗೆ”		ಬೆಟ್ಟದಡಿ ಹುಲ್ಲಿನಂತೆ, ಮನೆಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯಂತೆ ಬದುಕಬೇಕು ಎಂದು ಡಿವಿಜಿಯವರು ಹೇಳುವಾಗ	ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳಬೇಕು ಎಂಬುದು

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. “ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಏನು ಬಂದಿರಿ ಗುಂಡಪ್ಪ?"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ನೀನು ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲವೇ?"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. **"ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದು ಇದೊಂದೇ ಸೀರೆ"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. **"ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. **"ಹೊಲಿ ನಿನ್ನ ತುಟಿಗಳನು ಮಂಕುತಿಮ್ಮ"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

5. **"ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಂಗೆ"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

5. “ಬೆಲ್ಲ ಸಕ್ಕರೆಯಾಗು ದೀನ ದುರ್ಬಲರಿಂಗೆ”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಭಾಗ-1. ಸಾರ್ಥಕ

<u>ಪಾಠದ ಪ್ರಮುಖ ಅಂಶಗಳು:</u>

- ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಹೇಗೆ ಸಾರ್ಥಕಗೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಕವಿ ದಿನಕರ ದೇಸಾಯಿ ಅವರು ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಸ್ವಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ. ಸತ್ತ ಮೇಲಾದರೂ ದೇಹ ಸೇವೆಗೆ ಸಲ್ಲಬೇಕು ಎಂದು ಕವಿ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಸತ್ತ ನಂತರ ದೇಹದ ಬೂದಿ ಸದುಪಯೋಗವಾಗಬೇಕಾದ ರೀತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ದೇಹದ ಬೂದಿಯನ್ನು ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೂರಿಬಿಟ್ಟಾಗ ಭತ್ತ ಬೆಳೆಯುವಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಬೂದಿಯು ಗೊಬ್ಬರವಾಗಿ ಹೊಸ ತೆನೆಯು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದರೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ದೇಹದ ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಾಗ ಮೀನಿನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ. ಮುಷ್ಟಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ಮೀನು ತಿಂದು ಪುಷ್ಟವಾದರೆ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.
- ದೇಹದ ಬೂದಿಯನ್ನು ತಾವರೆಗಳು ಅರಳುವ ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟರೆ, ಬೂದಿಯು ಕೆಸರನ್ನು ಕೂಡಿ ಹೊಸ ಹೊಸ ಹೂವುಗಳು ಹುಟಿ ಅರಳುತ್ತವೆ. ಇದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ?

2. ಬೂದಿಯನ್ನು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯಬಿಟ್ಟಾಗ ಯಾರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ?

3. ದೇಹ ಏಕೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿದೆ?

4.ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? – ವಿವರಿಸಿ.

5. ಸಾರ್ಥಕ ಪದ್ಯದ ಯಾವ ಅಂಶಗಳನ್ನು ನೀವು ಮೆಚ್ಚುವಿರಿ?

ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೧

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*2=2**

01. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಸಜಾತೀಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ :

ಎ) ವಿಕ್ರಮ ಬಿ) ಕೈವಾರ ಸಿ) ಹಪ್ಪಳ ಡಿ) ಶಸ್ತ್ರ ಉತ್ತರ : ____________________

02. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ರೂಢನಾಮಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಎ) ಪರ್ವತ ಬಿ) ಹುಸೇನ ಸಿ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಡಿ) ಸೈನಿಕ ಉತ್ತರ : ____________________

ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1*2=2**

03. ಕ್, ಚ್, ಟ್, ತ್, ಪ್ : ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ : : ಖ್, ಛ್, ಠ್, ಥ್, ಫ್ : ______________________________

04. ತಾನು : ಆತ್ಮಾರ್ಥಕ ಸರ್ವನಾಮ : : ಯಾರು? : ____

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*2=2**

05. ಲತೆ ಯಾವುದನೆಲ್ಲಾ ನೀಡುತ್ತದೆ?

06. ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೂದಿಯನ್ನು ತೂರಿದಾಗ ಎಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತದೆ?

ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **2*2=4**

07. ಹುಸೇನ್ ಸಾಹೇಬರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

08. ರಸೂಲ್‌ಖಾನ್ ಅವರು ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇನು?

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ **3*1=3**

09. ಡಾ. ಎನ್.ಎಸ್.ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಭಟ್ಟ

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ. **3*1=3**

10. "ಮಗ್ಗವಲ್ಲ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ"

ಪದ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. **4*1=4**

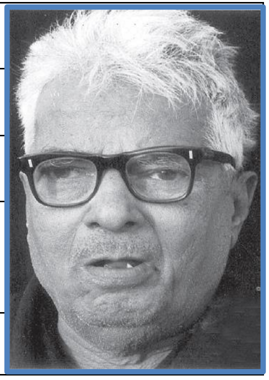
11 ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ

ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ !

ಪದ್ಯ ಭಾಗ-2. ಭಾರತೀಯತೆ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ
ಸ್ಥಳ	ಮಂಡ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೃಷ್ಣರಾಜಪೇಟೆ ತಾಲೂಕಿನ ಕಿಕ್ಕೇರಿ
ಕಾಲ	26-01-1915
ಕೃತಿಗಳು	ಶಿಲಾಲತೆ, ಐರಾವತ, ನವಪಲ್ಲವ, ಇರುವಂತಿಗೆ, ದೀಪದ ಮಲ್ಲಿ, ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ, ತೆರೆದ ಬಾಗಿಲು
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಹಿಮ - ಮಂಜು	ಯೋಧ - ಸೈನಿಕ	ಸ್ಮರಣೆ - ನೆನಪು
ಕರಾವಳಿ - ಸಮುದ್ರತೀರ	ಕೊರಳು - ಧ್ವನಿ	ನೆರೆ - ಪಕ್ಕ
ಪೆರ್ದೆರೆ - ದೊಡ್ಡ ಅಲೆ	ತನು-ದೇಹ	ನೆರಳು - ಆಶ್ರಯ
ಘೋಷ - ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಹೇಳುವುದು	ತೆರು - ನೀಡು, ತ್ಯಾಗ ಮಾಡು	ಮೊಳಗು - ಅಬ್ಬರ
ಗಡಿ - ಸೀಮೆ, ಎಲ್ಲೆ	ಹುತಾತ್ಮ - ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣ ತೆತ್ತವ	ಬೆಳಕು - ಜ್ಞಾನ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಯೋಧ	
ನೆರಳು	
ಬೆಳಕು	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಪರ್ವತದ ಹಿಮ ಆಕಾಶದ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಕರಾವಳಿಗೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತಿರುವವು. ಬಯಲು ತುಂಬಾ ಹಸಿರು ದೀಪ ಹಚ್ಚಿ ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಹೊಗೆಯನ್ನು ಚೆಲ್ಲುತ್ತ ಯಂತ್ರ ಘೋಷ ಏಳುತ್ತಿದೆ. ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರು ನೋಟ ಒಂದೇ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.
- ದೇಶದ ಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ, ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಸೈನಿಕರು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದ ಧ್ವಜದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿ ಬಾಳುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭಾವನೆ ಒಂದೇ ಕಾರಣ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.
- ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣಬಿಟ್ಟ ಹುತಾತ್ಮರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಾ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಅಕ್ಕ–ಪಕ್ಕದವರಿಗೆ ಕರುಣೆಯಿಂದ ನೆರಳನ್ನು ನೀಡುವದು. ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಯ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಸ್ಯೆ ಎದುರಿಸಿ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣ ಸಾಗಬೇಕು ಎಲ್ಲೇ ಇದ್ದರೂ ನಾವು ಒಂದೇ ನಾವು ಭಾರತೀಯರು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಪರ್ವತ ಹಿಮ ಯಾವ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎದ್ದು ನಿಂತಿದೆ?

2. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತಿವೆ

3. ಹಸಿರು ದೀಪವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಹಚ್ಚಲಾಗಿದೆ?

4. ಯಂತ್ರಘೋಷ ಏಳುತ್ತಿರುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

5. ನಮ್ಮ ಧ್ವಜವನ್ನು ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿದಿರುವವರು ಯಾರು?

6. ನಮ್ಮ ಪಯಣ ಎತ್ತ ಸಾಗಿದೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕಣ್ಣು ಬೇರೆಯಾದರೂ ನೋಟ ಒಂದಾಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

2. 'ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾದರೂ ಭಾವ ಒಂದು' –ಸಮರ್ಥಿಸಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು"	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಪರ್ವತ, ಕರಾವಳಿ, ಬಯಲು, ನಗರಗಳು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ ಎಲ್ಲವೂ ಭಾರತವೇ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಭಾರತವು ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದು
		ಭಾರತೀಯತೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ	
2	"ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೊಂದು"	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದರೂ ಭಾವ ಒಂದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ	ಭಾರತವು ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದು
		ಭಾರತೀಯತೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ	
3	"ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು"	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	ಹುತಾತ್ಮರಿಗೆ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡುತ್ತ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದಾಗಿ ಇರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಭಾರತವು ವಿಭಿನ್ನತೆಯಲ್ಲಿ ಏಕತೆ ಹೊಂದಿದೆ ಎಂಬುದು
		ಭಾರತೀಯತೆ	ಕೆ.ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ ಅವರು ಭಾರತೀಯರಿಗೆ	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಭಾಷೆ ಬೇರೆ, ಭಾವವೊಂದು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ, ನಾವು ಒಂದು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯಭಾಗ

ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ	ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ
ನಾಡಿಗಾಗಿ ತನುವ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ	
ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲು ನೆರೆಗೆ ನೆರಳನೀವ ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ	
ದಾರಿ ಬಳಸಿ ಏರುವಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆ ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ	
ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ	

ಪ್ರತಿ ಸಾಲನ್ನು ನಾಲ್ಕು ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ನಾಡಿಗಾಗಿ ತನುವ ತೆತ್ತ ಹುತಾತ್ಮರ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ

ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲು ನೆರೆಗೆ ನೆರಳನೀವ ಕರುಣೆಯಲ್ಲಿ

ದಾರಿ ಬಳಸಿ ಏರುವಲ್ಲಿ ಬಿರುಗಾಳಿಯೆ ಮೊಳಗುವಲ್ಲಿ

ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ ಬೆಳಕಿನೆಡೆಗೆ ನಡೆವ ಧೀರ ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಸುಳಿವು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ನಾಡಿಗಾಗಿ

ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟದಲ್ಲು

ದಾರಿ ಬಳಸಿ

ನಮ್ಮ ಗುರಿಯ

ನೋಡದೇ ಪದ್ಯ ಬರೆಯಿರಿ

ನಾಡಿಗಾಗಿ

ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಬಿಟ್ಟ ಸ್ಥಳ ತುಂಬಿ.

1. ಯಂತ್ರ ________________ ವೇಳುವಲ್ಲಿ
2. ಒಂದೆ ನೆಲದ ________________
3. ನಮ್ಮ ಯುಗದ ದನಿಗಳಾಗಿ ಮೂಡಿದೆಲ್ಲ ________________
4. ಎಲ್ಲೆ ಇರಲಿ ನಾವು ________________
5. ನಡೆವ ________________ ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–3. ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	**ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ**
ಸ್ಥಳ	**ಚಿತ್ರದುರ್ಗ**
ಕಾಲ	**16–07–1959**
ಕೃತಿಗಳು	**ಯಾದ್ ವಶೇಮ್, ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ನೀವಿದ್ದೀರಿ, ಕಥೆಗಳು, ಬದುಕು ಬದಲಿಸಬಹುದು**
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	**ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. ನೃಪತುಂಗ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ ಪ್ರಶಸ್ತಿ**

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು ದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಶ್ರೀಮತಿ ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅಗ್ಗ–ಕಡಿಮೆ ಬೆಲೆ	ಅಲೆ–ಸುತ್ತಾಡು	ಅಸ್ತ್ರ–ಆಯುಧ
ಜನಪ್ರಿಯ–ಪ್ರಸಿದ್ಧ, ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದ	ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ–ಕೊನೆಯ ಗಡಿ	ಮುಕ್ಕಟ್ಟೆ–ಉಚಿತ
ಬುನಾದಿ–ತಳಹದಿ	ಭಂಗಿ – ವ್ಯಂಗ್ಯ, ಕುಟಿಲತೆ	ಮಣ–ಹೆಚ್ಚು ತೂಕವಾದ
ಮರುಳು–ಹುಚ್ಚುತನ	ಮಾಲೀಕ–ಯಜಮಾನ	ಹರಡು–ಪಸರಿಸು
ಹಿಂಜರಿಕೆ–ಹಿಂದೆ ಸರಿ, ಕೀಳರಿಮೆ	ಹುನ್ನಾರ–ಸಂಚು	ಹೊಕ್ಕು–ಒಳಗೆ ಹೋಗು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಬುನಾದಿ	
ಹರಡು	
ಹಿಂಜರಿಕೆ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ, ಉಳಿದೆಲ್ಲವೂ 'ನೀರು ಕೊಡದ ನಾಡುಗಳು'. ಯೂರೋಪಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಅಮೇರಿಕದಲ್ಲಾಗಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರಿಗೆ 'ಮೊದಲು ನೀರು ಕೊಡುವ' ಸಂಪ್ರದಾಯವಿದೆ.
- ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಕೋಲಾಗಳು, ಫ್ರೆಂಚ್ ವೈನ್, ಬಿಯರ್, ಬಾಟಲಿಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಕೋಲಾ ಸಿಗುತ್ತದೆ.
- ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ, ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ನೀರಿನ ದೊಡ್ಡ ಕೊಳಾಯಿ ಹಿಡಿದು, ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಆಟೋ, ಬಸ್ಸು ಹಾಗೂ ದಾರಿಹೋಕರಿಗೆಲ್ಲ ನೀರು ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ.
- ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಎಳನೀರು, ಮಜ್ಜಿಗೆ, ಪಾನಕ, ಕಬ್ಬಿನ ಹಾಲು, ತಾಜಾ ಹಣ್ಣಿನ ರಸ ಎಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.
- 'ಮದರ್ಸ್‌ಡೇ,' 'ಫಾದರ್ಸ್ ಡೇ', 'ವ್ಯಾಲೆಂಟೈನ್ ಡೇ' ಆಚರಿಸುವುದು ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿವೆ. ಇವು ಪ್ರೀತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಲ್ಲ. 'ಗಿಫ್ಟ್', 'ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್' ಮಾರುವ ಹೊಸ ಹುನ್ನಾರಗಳೆಂಬುದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಿಳಿದಿದೆ.
- ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ನೀರನ್ನು ಕೊಂಡು ಕುಡಿಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಹುನ್ನಾರ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನಡೆದಿದೆ.
- ತಂಪು ಪಾನೀಯದ ಕಂಪನಿಯೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಹೋಟೆಲಿನ ಮಾಲೀಕರೊಬ್ಬರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿ 'ನೀವು ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಬಂದೊಡನೆ ನೀರು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದರೆ, ಇಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಡುವುದಾಗಿ' ಹೇಳಿತ್ತು.
- ನೀರು ಮಾರುವ ಈ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಹೋಟೆಲೊಂದರಲ್ಲಿ ವೇಟರ್ ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಾಗ ಲೇಖಕಿಗೆ ಬರೀ ಬಾಯಿಯಲ್ಲ ಮನಸ್ಸೂ ತಂಪಾಯಿತು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ?

2. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ?

3. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ನೀರಿಗಿಂತ ಅಗ್ಗವಾಗಿ ಸಿಗುವುದೇನು?

4. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಯಾವ ಹುನ್ನಾರ ನಡೆದಿದೆ?

5. ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳಾವುವು?

6. ಲೇಖಕಿಗೆ ಹೋಟೆಲ್‌ನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಲೋಟ ನೀರು ತಂದಿಟ್ಟಾಗ ಆದ ಅನುಭವವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಯಾರಿಕೆಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಏನೇನು ದೊರೆಯುವವು?

2. ಗುರುದ್ವಾರಗಳ ಬಳಿ ಸ್ವಯಂ ಸೇವಕರು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು?

3. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ?

4. ನಾಗರೀಕತೆಯ ದೊಡ್ಡ ಅನಾಹುತಗಳಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಆಚರಣೆಗಳಾವುವು?

5. ಜನಪ್ರಿಯ ಹೋಟಲಿನ ಮಾಲೀಕನಿಗೆ ತಂಪುಪಾನೀಯ ಕಂಪನಿ ಹೇಳಿದ್ದೇನು?

ಖಾಲಿಬಿಟ್ಟ ಜಾಗಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರಗಳಿಂದ ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿರಿ.

1. ಭಾರತದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಾಲಿಟ್ಟರೆ ಉಳಿದೆಲ್ಲವು ______
2. ಈ ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ______ ಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ನೀರನ್ನು ಕುಡಿಯುವುದಿಲ್ಲ.
3. ಗ್ರೀಟಿಂಗ್ಸ್ ಕಾರ್ಡ್ ಮಾರುವ ಹೊಸ______ ಗಳೆಂದು ಸರ್ವರಿಗೂ ವೇದ್ಯವಾಗಿದೆ.
4. ಸ್ಯಾಂಡ್ವಿಚ್ ಬರ್ಗರ್ ಜೊತೆಗೆ ದೊಡ್ಡ ಗಾತ್ರದ ______ ನೀಡುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–3. ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	**ಪುರಂದರದಾಸರು**
ಸ್ಥಳ	**ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಪುರಂದರಗಡ**
ಕಾಲ	**ಸಾ.ಶ. ಸುಮಾರು 1480**
ಕೃತಿಗಳು	**ನೂರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು**
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	**'ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದ ಪಿತಾಮಹ'**
ಅಂಕಿತನಾಮ	**ಪುರಂದರ ವಿಠಲ**

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು ದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ ಎಂಬ ಬಿರುದು ಇದೆ.

ಇವರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಅಂಕಿತ

ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಪುರಂದರದಾಸರು

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಕುಟಿಲ – ಮೋಸ, ವಂಚನೆ	**ಕುಜನರು – ಕೆಟ್ಟ ಜನರು**	**ಸಟೆ – ಸುಳ್ಳು**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಕುಟಿಲ	
ಕುಜನರು	
ಸಟೆ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

<u>ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.</u>

- ಸ್ವಚ್ಛ ಮನಸ್ಸು, ನಿರ್ಮಲ ಭಕ್ತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಕೆಲಸಗಳೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತವೆ ಎಂದು ದಾಸ ಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ ಪುರಂದರದಾಸರು ಈ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಬೇವನ್ನು ಬೆಲ್ಲದಲ್ಲಿಟ್ಟರೆ ಅದು ಸಿಹಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾವಿಗೆ ಹಾಲೆರದರೂ ಅದು ದುಷ್ಟತನ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆಯೇ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಕಪಟ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೋರಿಕೆಗಾಗಿ ಭಕ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಮೋಸದ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವ ಕೆಟ್ಟ ಜನರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೆ, ಸುಳ್ಳನಾಡುವ ಜನ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದರೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.
- ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ ನೀಡುವವರು ತೀರ್ಥ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವುದೇ ಫಲವಿಲ್ಲ, ಹಾಗೆಯೇ ಕೆಟ್ಟತನ ಬಿಡದೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆ ಓದಿದರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಯೋಜನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
- ಮೋಸದಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಪೀಡಿಸುವವರು ಜಪ – ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೂ ವ್ಯರ್ಥ. ಮನದಲ್ಲಿ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಉಪವಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.
- ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತ ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೇನು? ದೇವರನ್ನು ಸ್ಮರಿಸದೆ ಮೌನ ವೃತ ಮಾಡಿದರೇನು? ಯಾವುದೇ ಫಲ ದೊರಕುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ದಾಸರು ಹಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಪುರಂದರದಾಸರ ಅಂಕಿತ ಯಾವುದು?

2. 'ಜಪದ ಫಲ' ನಮಗೆ ಸಿಗಬೇಕಾದರೆ ಯಾವುದನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು ?

3. ಮಂತ್ರ ಪಠನೆಯ ಫಲ ಸಿಗಬೇಕೆಂದರೆ ಮನುಜ ಏನನ್ನು ಬಿಡಬೇಕು?

4. ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದಷ್ಟು ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಗೀತೆಯನ್ನು ಓದಿದರೆ ದೊರೆಯುವ ಫಲವೇನು?

2. ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	“ಮಂತ್ರವ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ”	ಪುರಂದರದಾಸರು ಬೇವು ಬೆಲ್ಲದೊಳಿಡಲೇನು ಫಲ	ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡುವ ಕೆಟ್ಟಜನರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದರೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಪುರಂದರದಾಸರು ಜನರಿಗೆ	ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮೋಸ ವಂಚನೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬುದು
2	“ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು”		ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ ಕಷ್ಟ ಕೊಟ್ಟು ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿಸಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಬಳಲಿಸಬಾರದು ಎಂಬುದು
3	“ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ”		ಹೀನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ನದಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾವನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಿಂದ ಏನೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಪುರಂದರದಾಸರು ಜನರಿಗೆ	ಹೀನ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ತೊಳೆಯಲಾಗದ ಪಾಪ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ

<u>ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.</u>

1. “ಮಂತ್ರವ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. “ಮಂತ್ರವ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. “ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಮಾತಾಪಿತರನು ಬಳಲಿಸುವಾತನು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ""

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ಸ್ನಾನವ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ""

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಫಲ ದೊರೆಯಬೇಕಾದರೆ ನಾವು ಹೇಗೆ ಬದುಕಬೇಕು? ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಗುರು, ಹಿರಿಯರನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೌರವಿಸಬೇಕು? ನಮ್ಮ ವರ್ತನೆ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಭಾಗ-2.ಆಹುತಿ

* ಯುವಕ ಎಂ.ಎ. ಪಾಸಾಗಿದ್ದ. ತಂದೆ ತಾಯಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಹೆಣ್ಣು ಹುಡುಕುತ್ತಿದ್ದರು.

* ಯುವಕನಿಗೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮನೆಯ ಅಳಿಯನಾಗಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ವರದಕ್ಷಿಣೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಿಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬ್ಯಾರಿಸ್ಟರನಾಗಬೇಕೆಂಬುದು ಯುವಕನ ಬಲವಾದ ಇಚ್ಛೆ.

* ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಹಣ ಬೇಕು.ಐಶ್ವರ್ಯವಂತರ ಅಳಿಯನಾದರೆ ತಾನು ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದು ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಅವನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಷ್ಟಪಡಲಿಲ್ಲ.

* ತಂದೆ ನೋಡಿದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಯುವಕನು ಮನೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟು ಹೋದನು. ಯುವಕನಿಗೆ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ಒಬ್ಬ ಮುದುಕನ ಪರಿಚಯವಾಯಿತು. ಅವನು ರತ್ನದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯಾಗಿದ್ದನು. ಮದ್ರಾಸ್ ತಲುಪಿದ ನಂತರ ಮುದುಕ ಕೆಲಸ ಸಿಗದಿದ್ದಾಗ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಭೇಟಿಯಾಗಲು ತಿಳಿಸಿ ಹೊರಟು ಹೋದನು.

* ಯುವಕನ ಕೈಲಿದ್ದ ಹಣವೆಲ್ಲ ಖರ್ಚಾಗಿ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ದಿಕ್ಕು ತೋಚದೆ ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಹೋದನು. ಅವನಿಗೆ ಮುದುಕನ ಮಗನಾದ ಸೀತೆ ಮತ್ತು ಅವನ ಸೊಸೆಯಾದ ಶಾಂತಿಗೆ ಮನೆ ಪಾಠ ಹೇಳುವ ಕೆಲಸ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು.

* ಪಾಠ ಕಲಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಶಾಂತಿ ಚುರುಕಾಗಿದ್ದಳು. ಆದರೆ ಸೀತೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

* ಶಾಂತಿ ಯುವಕನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದಳು.ಮದುವೆಯಾಗಬೇಕೆಂದರೆ ಶಾಂತಿಯ ಬಡತನ ಅಡ್ಡಿಯಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸೀತೆ ಶ್ರೀಮಂತರ ಮಗಳಾಗಿದ್ದರು ಅವಳನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಷ್ಟವಿರಲಿಲ್ಲ.

* ಶಾಂತಿಯ ಮದುವೆಯ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ತುಂಬಾ ಪಶ್ಚಾತಾಪ ಪಟ್ಟನು. ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿಜಯಳು ತನ್ನ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದು ನೀನು ಕೊಂದ ಹುಡುಗಿ ಎಂದು ಹೇಳಿದಳು. ನಾನು ಮೊದಲು ಕೈಬಿಟ್ಟ ಕನ್ಯೆ ಶಾಂತಿಯೆಂದು ಪಶ್ಚತ್ತಾಪ ಪಟ್ಟನು.

<u>ಅ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.</u>

1. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಉದ್ಯೋಗವೇನು?

2. ಯುವಕನು ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಮನೆಗೆ ಏಕೆ ಬಂದನು?

3. ಮುದುಕನ ಮಗಳು ಮತ್ತು ಸೊಸೆಯ ಹೆಸರೇನು?

4. ವರದಕ್ಷಿಣೆಯ ಪಿಶಾಚಿ ಯಾರನ್ನು ಬಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿದೆ?

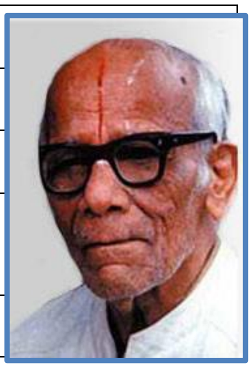
5. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?

6. ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ ವಿಜಯಳು ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಿದಳು?

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–4.ಯಶೋಧರೆ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	**ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ**
ಸ್ಥಳ	**ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಮಾಲೂರು ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಮಾಸ್ತಿ**
ಕಾಲ	**6–6–1891**
ಕೃತಿಗಳು	**'ಗೌತಮಿ ಹೇಳಿದ ಕಥೆ', 'ಸಾರಿಪುತ್ರನ ಕೊನೆಯ ದಿನಗಳು', 'ಕುಚೇಲನ 'ಹೇಮಕೂಟದಿಂದ ಬಂದ ಮೇಲೆ', 'ಚಿಕವೀರರಾಜೇಂದ್ರ'**
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	**'ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳ ಜನಕ', ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ**



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ

ಈ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬೇರೊಂದು ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಆಣ್ಮ–ಒಡೆಯ, ಸ್ವಾಮಿ	ತರಗು–ಕುಂದುವಿಕೆ	ವಿನೋದ – ಹಾಸ್ಯ	ಕಾನನ–ಕಾಡು, ಅರಣ್ಯ
ಆಶಿಸು–ಬಯಸು	ಇರುಳು–ರಾತ್ರಿ	ವೃಂದ–ಗುಂಪು	ಚೇತನ–ಶಕ್ತಿ, ಚೈತನ್ಯ
ಎನಿತು–ಎಷ್ಟು	ತುಡುಕಿ–ಕಸಿದುಕೊಂಡು	ಸಂದೇಹ–ಅನುಮಾನ	ಬೇಹು–ಗುಪ್ತಾಚಾರ
ಎಸಗಲಿ–ಆರ್ಶೀವದಿಸಲಿ	ತೊಳಲು–ಚಿಂತೆಮಾಡು	ಸತಿ–ಹೆಂಡತಿ	ಮಂಕು–ಭ್ರಾಂತಿ
ಕವಿ–ಆವರಿಸು, ಮುತ್ತು	ಪರಿಪಾಲಿಸು–ರಕ್ಷಣೆಮಾಡು	ಸಲಹು– ಕಾಪಾಡು	ಹಸುಳೆ–ಮಗು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಆಶಿಸು	
ಇರುಳು	
ಸಂದೇಹ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಾಗಿವೆ.
- ಯಶೋಧರೆ ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಅಮಂಗಳವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಕನಸೊಂದನ್ನು ಕಂಡು ಹತ್ತು ವರ್ಷದವನಾದ ಮಗನೂ ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಬಹುದೆಂದು ಚಿಂತಿತಳಾಗಿದ್ದಾಳೆ.
- ಅಭ್ಯಾಸ ಮುಗಿಸಿ ಬಂದ ರಾಹುಲನು ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹಠ ಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ..
- ಯಶೋಧರೆಯು ಸಿದ್ಧಾರ್ಥನ ಚಿತ್ರದ ಎದುರು ತಲೆಯಿಟ್ಟು ಕಣ್ಣೀರಿಡುತ್ತ ದುಃಖಿಸುತ್ತಾಳೆ.
- ಯಶೋಧರೆಯ ಗೆಳತಿ ಅಂಬಿಕೆಯು ರಾಜನಿಗೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರ ಹೇಳಿ ಅಂತಃಪುರಕ್ಕೆ ಕರೆತರುತ್ತಾಳೆ.
- ಯಶೋಧರೆಯು ರಾಜನನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ "ನಾನು ಬಹುದಿನದಿಂದ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಬೇಡುತಲಿದ್ದೆ. ನನ್ನ ಪತಿಯನ್ನು ನನಗೆ ಮರಳಿ ನೀಡಿ" ಎಂದು ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ.
- ಯಶೋಧರೆಯು ರಾಜನಿಗೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ: "ಇಂದು ರಾತ್ರಿ ಮಲಗಿದರೆ ಮತ್ತೆ ಎಂತಹ ಕನಸು ಬೀಳುವುದೋ, ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಚಿಂತಿಸಬೇಕೋ? ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು." ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.
- ರಾಜನು ಯಶೋಧರೆಗೆ "ಸಂನ್ಯಾಸಿಯಾದವನು ಸತಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
- ಯಶೋಧರೆಯು ನಾನೂ ಸಂನ್ಯಾಸ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದಾಗ ರಾಜನು "ಈಗ ನೀನಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಸಂನ್ಯಾಸತ್ವದ ಸ್ಥಿತಿ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.
- ರಾಹುಲನು ತಾಯಿಯ ಆಶೀರ್ವಾದ ಪಡೆದು ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಯಶೋಧರೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯಾರನ್ನು ನೀಡಬೇಕೆಂದು ರಾಜನಲ್ಲಿ ಬೇಡುತ್ತಾಳೆ?

2. ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರಲು ಹೋಗುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿದವರಾರು?

3. ರಾಜನಿಗೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವರಾರು?

4. ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದದ್ದು ಯಾವುದು?

5. ಈಗ ನೀನಿರುವ ಸ್ಥಿತಿ ಯಾವುದೆಂದು ರಾಜ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರಾಜನನ್ನು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಯಶೋಧರೆ ಏನೆಂದು ವಿನಂತಿಸುತ್ತಾಳೆ?

2. ಯಶೋಧರೆ ಮಂಡಿಯೂರಿ ನಮಸ್ಕರಿಸುತ್ತಾ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ?

3. ರಾಜನು ಈಗ ನೀನಿರುವ ರೀತಿ ಸಂನ್ಯಾಸವಲ್ಲವೆ ಎನ್ನಲು ಕಾರಣವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಸೋದರಿಯ ಸುತೆಯೆಂದು ಎಳೆತನದಲೇ ನನ್ನ ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿದಿರಿ"	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ದುಃಖಿತಳಾದ ಯಶೋಧರೆಯನ್ನು ಕಾಣಲು ರಾಜನು ಬಂದಾಗ	ಯಶೋಧರೆಯ ಸಂಕಟ ಹಾಗೂ ದೈನ್ಯತೆ
		ಯಶೋಧರೆ	ಯಶೋಧರೆಯು – ರಾಜನಿಗೆ	
2	"ಅಮ್ಮಾಜಿ, ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಾ ಮರಳಿ ಬಹೆನಮ್ಮ"	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ತಂದೆಯನ್ನು ಕರೆತರುವೆನೆಂಬ ಮಗನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಯಶೋಧರೆ ಚಿಂತಿತಳಾದಾಗ	ತಾಯಿಗೆ ರಾಹುಲ ನೀಡುವ ಭರವಸೆ
		ಯಶೋಧರೆ	ರಾಹುಲನು – ಯಶೋಧರೆಗೆ	
3	"ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ"	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ರಾಹುಲನು ತಂದೆಯನು ಕರೆತರುವೆನೆಂದು ಹೊರಟಾಗ ಯಶೋಧರೆ ಚಿಂತಿತಳಾದಾಗ	ತಾಯಿಗೆ ರಾಹುಲ ನೀಡುವ ಭರವಸೆ
		ಯಶೋಧರೆ	ರಾಜನು – ಯಶೋಧರೆಗೆ	
4	"ನಿದ್ದೆಯಲಿ ಮುಳುಗಲಿನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ"	ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ	ತನಗೆ ಬಿದ್ದ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುತ್ತ ಯಶೋಧರೆ ಚಿಂತಿತಳಾದಾಗ	ಯಶೋಧರೆಯ ಆತಂಕ
		ಯಶೋಧರೆ	**ಯಶೋಧರೆಯು** – ರಾಜನಿಗೆ	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಸೋದರಿಯ ಸುತೆಯೆಂದು ಎಳೆತನದಲೇ ನನ್ನ ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿದಿರಿ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಸೋದರಿಯ ಸುತೆಯೆಂದು ಎಳೆತನದಲೇ ನನ್ನ ಕರೆತಂದು ಸಾಕಿದಿರಿ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಅಮ್ಮಾಜಿ, ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಾ ಮರಳಿ ಬಹೆನಮ್ಮ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಅಮ್ಮಾಜಿ, ನಿನಗೆ ಭಯ ಬೇಡಮ್ಮ ನಾ ಮರಳಿ ಬಹೆನಮ್ಮ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ನಿನ್ನ ವಿಧಿ ಕೆಟ್ಟುದೆಂದೆಣಿಸದಿರು ಅಮ್ಮಾಜಿ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ನಿದ್ದೆಯಲಿ ಮುಳುಗಲಿನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ನಿದ್ದೆಯಲಿ ಮುಳುಗಲಿನ್ನಾವ ಕನಸಿನ ಮೊಸಳೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

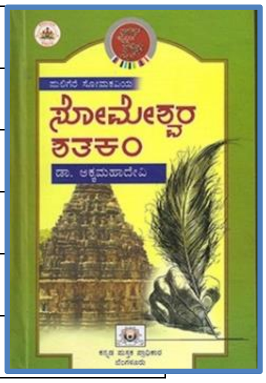
ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪದ್ಯಭಾಗ–4. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ

ಕವಿ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
ಸ್ಥಳ	ಧಾರವಾಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿರಹಟ್ಟಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಪುಲಿಗೆರೆ
ಕಾಲ	1299
ಕೃತಿಗಳು	ಕನ್ನಡ ರತ್ನಕರಂಡಕ, ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ
ವಿಶೇಷತೆ	ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಪಂಡಿತ
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಹರಹರಾ ಶ್ರೀ ಚೆನ್ನಸೋಮೇಶ್ವರಾ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರು ಆಗಿದ್ದಾರೆ.
ಪುಲಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಇದೆ.

ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ

ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಆತ್ಮ–ತನ್ನ	ಉಡುರಾಜ–ನಕ್ಷತ್ರಾಧಿಪತಿ, ಚಂದ್ರ	ಊರ್ಜಿತ–ರೂಢಿಯಲ್ಲಿರುವ
ಒಲ್ಮೆ–ಪ್ರೀತಿ	ಕೆಲ – ಕೆಲವು	ಕೈಯಾಸೆ–ಲಂಚ, ಆಮಿಷ
ದ್ವಿಜ– ಬ್ರಾಹ್ಮಣ	ನ್ಯಗ್ರೋಧ–ಆಲದಮರ	ಪತಿಕಾರ್ಯ–ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯ
ಪಾಲಿಸು– ಕಾಪಾಡು, ಸಲಹು	ಪೆರ್ಚು–ಹೆಚ್ಚು, ವೃದ್ಧಿಸು	ಪೆರ್ಮರ–ದೊಡ್ಡಮರ
ಪೊರೆ–ಕಾಪಾಡು	ಬಲ್ಲಿದ– ಬಲಿಷ್ಠ, ಹಣವಂತ	ಭಜಕ–ಪೂಜಿಸುವವನು
ಭಟ–ಸೈನಿಕ	ಮಿಡಿ–ಹೀಚು	ವರ್ಣ–ಅಕ್ಷರ
ವ್ರತಿ–ನಿಯಮವುಳ್ಳವನು	ಮುನಿ–ತಪಸ್ವಿ	ಶ್ರುತಿ–ವೇದ
ಸಂಪನ್ನ–ಗುಣಶಾಲಿ	ಸಾಧನ–ಸಹಾಯ	ಚತುರೋಪಾಯ – ಸಾಮ, ದಾನ, ದಂಡ, ಭೇದ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಪಾಲಿಸು	
ಕೈಯಾಸೆ	
ಮಿಡಿ	
ಆತ್ಮ	
ಸಂಪನ್ನ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ನಮಗೆ ಹಿತವನ್ನು ತೋರುವಾತನೇ ನಿಜವಾದ ಬಂಧು. ನಮ್ಮನ್ನು ಸಲಹುವಾತ ತಂದೆ. ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಸಾಧನ, ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಲಿಸಿದರೂ ಆತ ಗುರು. ವೇದಗಳ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಬಿಡದವನೇ ಸುವೃತಿ. ಉತ್ತಮ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಪುಣ್ಯಕರ. ಮಗನೇ ಸದ್ಗತಿಗೆ ಕಾರಣ ಎಂದು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸುವುದು ರಾಜನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಲಂಚವನ್ನು ಪಡೆಯದವನು ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಸಲಹುವವನೇ ಧಾರ್ಮಿಕ. ದೇವರ ಬಗೆಗೆ ಭಕ್ತಿ ಇರುವಾತನೇ ಭಜಕ. ಭಯವಿಲ್ಲದವನೇ ಭಟ. ಆಚಾರತೆ ಉಳ್ಳವನೇ ದ್ವಿಜ ಎಂದು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಮಂತ್ರಿಯಾದವನು ಅತಿ ಗಂಭೀರನೂ, ಉದಾರಿಯೂ, ಧೀರನೂ, ಮಹಾ ಸಂಪನ್ನನೂ, ಸತ್ಯಾತ್ಮನೂ ಆಗಿರಬೇಕು. ಆತನಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳು ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು. ಲಂಚಕ್ಕೆ ಆಸೆ ಮಾಡಬಾರದು. ವ್ರತ, ಸದ್ಧರ್ಮಗಳಿಂದ ನಡೆಯಬೇಕು. ಸಾಮ, ದಾನ, ದಂಡ, ಭೇದ ಉಪಾಯ ತಿಳಿದಿರಬೇಕು. ರಾಜನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ಮಾಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಮಂತ್ರಿ ಎಂದು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಚಂದ್ರ ಕಳೆಗುಂದಿದ ನಂತರ ಮತ್ತೆ ದೊಡ್ಡವನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಆಲದ ಬೀಜ ಚಿಕ್ಕದಾದರೂ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡ ಮರವಾಗುತ್ತದೆ. ಚಿಕ್ಕ ಕರು ಬೆಳೆದು ಎತ್ತಾಗುತ್ತದೆ. ಮಿಡಿ ಹಣ್ಣಾಗುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರ ಒಲುಮೆ ಇದ್ದರೆ ಬಡವನು ಶ್ರೀಮಂತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ನಿಜವಾದ ಬಂಧು ಯಾರು?

2. ಧಾರ್ಮಿಕನೆಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ?

3. ರಾಜನಾದವನ ಕರ್ತವ್ಯವೇನು?

4. ಆಲದ ಮರದ ಬೀಜ ಸಿಡಿದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಏನಾಗುತ್ತದೆ?

5. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಸುವ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಸುತನ ಬಗೆಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?

2. ಭಟ ಮತ್ತು ದ್ವಿಜರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಐದು–ಆರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?

2. ಬಡವ ಬಲ್ಲಿದನಾಗುವನು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಕವಿ ನೀಡಿರುವ ನಿದರ್ಶನಗಳಾವುವು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಸದ್ಧರ್ಮದಾ ಸತಿಯೇ ಸರ್ವಕೆ ಸಾಧನಂ"	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	ನಿಜವಾದ ಬಂಧು, ತಂದೆ, ಹೆಂಡತಿ, ಗುರು, ಸುವೃತಿ ಮುಂತಾದವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ಸದ್ಧರ್ಮದಿಂದ ನಡೆಯುವ ಸತಿಯ ಮಹತ್ವ
		ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದಲ್ಲಿ	
2	"ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರ ಧೀರನು"	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮಂತ್ರಿಯಲ್ಲಿರಬೇಕಾದ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ಮಂತ್ರಿಯಾದವನು ಗಂಭೀರನಾಗಿರಬೇಕು ಎಂಬುದು
		ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದಲ್ಲಿ	
3	"ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ"	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ	ಚಂದ್ರನು ಕಳೆಗುಂದಿ ಮತ್ತೆ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನವಾಗ	ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಕಾಲ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು
		ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ	ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನು ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕದಲ್ಲಿ	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಸದ್ಧರ್ಮದಾ ಸತಿಯೇ ಸರ್ವಕೆ ಸಾಧನಂ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಸದ್ಧರ್ಮದಾ ಸತಿಯೇ ಸರ್ವಕೆ ಸಾಧನಂ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರ ಧೀರನು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ: ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಅತಿ ಗಂಭೀರನುದಾರ ಧೀರನು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. **"ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಎಂಬ ಪದ್ಯದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ:

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. **"ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ:

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಮಿಡಿ : ಪಣ್ಣಾಗದೇ : : ಎಳಗರು : ____________________
2. ನ್ಯಗ್ರೋಧ : ಆಲದ ಮರ: : ಉಡುರಾಜ: ____________________
3. ಭಕ್ತಿಯುಳ್ಳ: ಆಗಮಸಂಧಿ : : ಕಳೆಗುಂದು : ____________________
4. ಧರ್ಮ : ಅಧರ್ಮ : : ಬಡವ : ____________________
5. ಕಾರ್ಯ : ಕಜ್ಜ : : ಭಕ್ತಿ : ____________________

ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಭಾಗ–3. ಮಗಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರ

- ಪತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರಕಾರ
- ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಗಳಾದ ಜವಾಹರ್ಲಾಲ್ ನೆಹರುರವರು ಸ್ವಾತಂತ್ರ ಚಳುವಳಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಜೈಲು ಸೇರಿದರು ಜೈಲಿನಿಂದಲೇ ಮಗಳಿಗೆ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ನೆಹರುರವರು ತಮ್ಮ ಮಗಳಾದ ಇಂದಿರಾ ಪ್ರಿಯದರ್ಶನೆಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾರತದ ವೈಶಿಷ್ಟವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಹುಯಾನ್‌ತ್ಸಾಂಗ್ ನು ಭರತ ಖಂಡಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನಾರ್ಜನೆಗಾಗಿ ಬಂದನು ಇಲ್ಲಿ ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಪಾಟಲಿಪುತ್ರದ ಬಳಿ ಇತ್ತು. ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕ ಅವನ ವೇಷದ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಜ್ಞಾನವಷ್ಟಿದೆ ಈ ತಾಮ್ರದ ರೇಖೆಗಳನ್ನು ಬಿಗಿಸದೆ ಹೋದೆನಾದರೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಿರುದಿತು. ನನ್ನ ಸುತ್ತ ಸುಳಿದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಂಡೆನೆಗೆ ಅಯ್ಯೋ ಅನಿಸುತ್ತದೆ
- ಅವರೆಲ್ಲ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರಿಗಾಗಿ ನಾ ನನ್ನ ನೆತ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ದೀಪಾ ಹೊತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದನು
- ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹಾ ನಾಯಕ ಬಂದ ಕಷ್ಟ ನಿಷ್ಟೂರ ಗಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿದವರೆಂದರೆ ಆತನ ಪ್ರೇಮ ಅಪಾರ ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಉಗ್ರ ಆವೇಶದ ಚತುರ ಅವನಿಗೆ, ಆತ ನಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಲು ಗಂಭೀರ ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಲು ಸ್ಫೂರ್ತಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.
- ಬಲಿದಾನ ಮಾಡಿ ನಾವು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವವರು ಬಡವರು ಅನ್ಯಾಯಕ ತುತ್ತಾದವರೇ ಮೊದಲಾದವರ ದುಃಖದ ಭಾರವಳಿಸಬೇಕು ಇದು ಆತನ ಆಸೆ ಎಂದೂ ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನೆಹರು ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಭಯಭೀತೆ ಎಂಬ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವುದೇ ಕೆಲಸವನ್ನು ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಭಯವಿಲ್ಲದೆ ರಾಜ ರೋಷವಾಗಿ ಧೈರ್ಯದಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಮಗಳಿಗೆ ಜೈಲಿನಿಂದಲೇ ಪತ್ರ ಬರೆದು ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿದರು

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ನೆಹರುರವರು ಯಾರಿಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?

2. ಹೂಯಾನ್‌ತ್ಸಾಂಗ್ ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದನು?

3. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಎಲ್ಲಿತ್ತು?

4. ದಕ್ಷಿಣ ದೇಶದಿಂದ ಬಂದ ಯಾತ್ರಿಕ ಅವನ ವೇಷದ ಬಗ್ಗೆ ಏನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು?

5. ಬಾಪೂಜಿಯವರ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಬಗ್ಗೆ ನೆಹರೂರವರು ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

6. ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಯಾವ ಅರ್ಥ ಬರುತ್ತದೆ?

ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೨

ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1*1=1**

01. ನೃಗ್ರೋಧ : ಆಲದ ಮರ : : ಉಡುರಾಜ : ________________

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*3=3**

02. ಮನೆಗೆ ಬಂದವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ?

03. ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥನ ಅಂಕಿತನಾಮವೇನು?

04. ಹೂಯಾನ್‌ತ್ಸಾಂಗ್ ಭರತಖಂಡಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಬಂದನು?

ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **2*2=4**

05. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ?

06. ಭಟ ಮತ್ತು ದ್ವಿಜರ ಲಕ್ಷಣಗಳೇನು?

07. ಯುವಕನು ಬಡವರ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗದಿರಲು ಕಾರಣಗಳೇನು?

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ **3*1=3**

08. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ. **3*1=3**

09. "ಮಂತ್ರವ ಪಠನೆಯ ಮಾಡಿದರೇನು ಫಲ"

ಪದ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. **4*1=4**

10. ನಾಡಿಗಾಗಿ

ಪಯಣದಲ್ಲಿ

ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ–1 : 2024–25

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : 40 8ನೇ ತರಗತಿ **ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ** ಅವಧಿ : 2 ಗಂಟೆಗಳು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **3*1=3**

01. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿರುವ ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ :
    ಎ) 6 ಬಿ) 7 ಸಿ) 25 ಡಿ) 9
02. ಕ್, ಚ್, ಟ್, ತ್, ಪ್ ಇವು :
    ಎ) ಸ್ವರಗಳು ಬಿ) ಅನುನಾಸಿಕಗಳು ಸಿ) ಯೋಗವಾಹಕಗಳು ಡಿ) ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣ
03. 'ನಾನು' ಎಂಬುದು ಈ ವಿಧದ ಸರ್ವನಾಮ ಪದವಾಗಿದೆ
    ಎ) ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ಬಿ) ಮಧ್ಯಮ ಪುರುಷ ಸಿ) ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಡಿ) ಅನ್ಯ ಪುರುಷ

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. **2*1=2**

04. ಇಳೆ : ಭೂಮಿ : : ಕಾನನ : ________________
05. ಪರ್ವತ : ರೂಢನಾಮ : : ಕುರುಡ : ________________

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **6*1=6**

06. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೀರು ಕೊಡುವ ಸಂಪ್ರದಾಯವಿಲ್ಲ?
07. ಡಿವಿಜಿ ಅವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದವರು ಯಾರು?
08. ಕನ್ನಡ ತಾಯಿಯ ಬಸಿರ ಹೊನ್ನಗನಿ ಯಾರು?
09. ಪೆರ್ದೆರೆಗಳು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಮುತ್ತನಿಡುತ್ತಿವೆ?
10. ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮುದುಕನ ಉದ್ಯೋಗವೇನು?
11. ನಲಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯವು ಎಲ್ಲಿತ್ತು?

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ **5*2=10**

12. ಕೋಲಾಗಳ ಆಸೆಯಿಂದ ನಾವು ಏನೆಲ್ಲವನ್ನು ತೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದೇವೆ ?
13. ಡಿವಿಜಿ ಅವರ ಹೆಂಡತಿ ಬಂಧುಗಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಉತ್ಸವಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಹೋಗಿರಲಿಲ್ಲ?
14. ಜಪ ಹಾಗೂ ಉಪವಾಸ ವ್ರತಗಳ ಫಲ ಯಾವಾಗ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ?
15. ಸುವ್ರತಿ ಹಾಗೂ ಸುತನ ಬಗೆಗೆ ಕವಿ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ?
16. ಬೂದಿಯನ್ನು ಕೊಳದಲ್ಲಿ ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಬದುಕು ಧನ್ಯವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? – ವಿವರಿಸಿ.

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

17. "ಕಣ್ಣು ಬೇರೆ, ನೋಟವೊಂದು"

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

18. ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿರಿ **1*4=4**

19. ಜೈನರಾದ ಪೂಜ್ಯಪಾದ________________
    ____
    ____
    ______________________________ ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **1*4=4**

20. ಕರೀಮ ಧನವಂತನಾದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.

    ಅಥವಾ

    ರಹೀಮನಿಗೆ ಮಗ್ಗದ ಬಗ್ಗೆ ದ್ವೇಷ ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

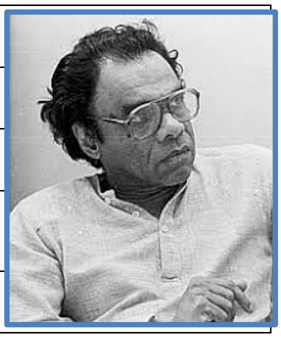
21. ಎರಡು ದಿನದ ರಜೆ ಕೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯ ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ ರಜಾ ಅರ್ಜಿ ಬರೆಯಿರಿ **1*5=5**

(ಸೂಚನೆ : ಈ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಬಲಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಈ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ನೀವೆ ತಯಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು)

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–5. ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್
ಸ್ಥಳ	ಮೈಸೂರು
ಕಾಲ	16–03–1929
ಕೃತಿಗಳು	'ಹೊಕ್ಕುಳಲ್ಲಿ ಹೂವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಇತರ ಕವಿತೆಗಳು', 'ಕುಂಟೋಬಿಲ್ಲೆ', 'ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮ ಚರಿತ್ರೆ', 'ಸ್ಪೀಕಿಂಗ್ ಆಫ್ ಶಿವ'
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಪದ್ಮಶ್ರೀ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, 'ಮ್ಯಾಕ್‌ಅರ್ಥರ್ ಫೆಲೋಷಿಪ್'



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು ದಲ್ಲಿ
ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು. ಇವರು
ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
ಇವರಿಗೆ
ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಎ.ಕೆ. ರಾಮಾನುಜನ್

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಐಸಿರಿ–ಐಶ್ವರ್ಯ, ಸಂಪತ್ತು	ಕೊಪ್ಪರಿಗೆ–ಕಡಾಯಿ	ಗುಮ್ಮಾಗಿ–ಸುಮ್ಮನೆ
ಗೋಸಾಯಿ–ಸನ್ಯಾಸಿ, ಬೈರಾಗಿ	ತಿಕ್ಕಲು–ಬುದ್ಧಿಭ್ರಮಣೆ	ದಾದೇರು–ಸೇವಕಿಯರು
ದಿರ್ಸು–ವಸ್ತ್ರ, ಬಟ್ಟೆ	ಮೊಗೆ–ಬೊಗಸೆ ತುಂಬ	ಮೋರಿ–ಚರಂಡಿ, ಗಟಾರ
ಯಥಾಸ್ಥಿತಿ–ಮೊದಲು ಇದ್ದ ರೀತಿ	ಸಂಭ್ರಮ–ಸಂತೋಷ	ಸುರಹೊನ್ನೆ–ಒಂದು ಜಾತಿಯ ಹೂವಿನ ಮರ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಐಸಿರಿ	
ಸಂಭ್ರಮ	
ಮೊಗೆ	
ಮೋರಿ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಒಂದು ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ರಾಜನಿದ್ದ. ಆತನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು ಒಬ್ಬ ಮಗ. ದೊರೆಯ ಮೊದಲನೆಯ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳಿಗೆ ಲಗ್ನವಾಗಿತ್ತು. ಅದೇ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಳು ಮುದುಕಿ ಇದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳು. ಆ ಮುದುಕಿ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದಳು.
- ಮುದುಕಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಕೂಲಿ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಸಾಕುತ್ತಿದ್ದ ತಾಯಿಗೆ ಹೂಮಾರಿ ಅವಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು. ಅವರ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಮರವಿತ್ತು.ಆ ಮರದಡಿ ಸಾರಿಸಿ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅನಂತರ ತಂಗಿ ದೇವರನ್ನು ನೆನೆದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಕ್ಕ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಅವಳ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತಂಗಿ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅಕ್ಕ ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಹೂಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮತ್ತೆ ಒಂದು ತಂಬಿಗೆ ನೀರು ಸುರಿದರೆ ಅವಳು ಮೊದಲಿನಂತೆ ಮನುಷ್ಯಳಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆ ಹೂವುಗಳನ್ನು ದೊಡ್ಡವಳು ಒಂದು ಬುಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು "ಹೂವು ಬೇಕೇನಮ್ಮ ಹೂವು" ಎಂದು ಕೂಗಿಕೊಂಡು ದೊರೆಯ ಮನೆ ಮುಂದೆ ಬಂದಳು. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಒಂದು ಮೊಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಂಡುಕೊಂಡಳು.
- ದೊರೆಯ ಮಗನು ಹೂವು ಯಾರು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಹೂವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೇ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿ ಹೋದನು. ಆದರೆ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮನೆಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳಿಲ್ಲದ್ದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಇಂಥ ಹೂವು ಇವರಿಗೆಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದನು.
- ದೊರೆ ಮಗ ಮಾರನೆಯ ದಿನ ಸೂರ್ಯ ಹುಟ್ಟುವ ಮೊದಲೇ ಹೋಗಿ ಹುಡುಗಿಯರಿದ್ದ ದೊಡ್ಡ ಮರದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಆ ಹುಡುಗಿ ಗಿಡವಾಗುವುದನ್ನು ನೋಡಿದನು. ಹೂವಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೊರೆಯ ಮಗ ಮಂತ್ರಿಯ ಮಗನ ಬಳಿ ಹೇಳಿದನು. ದೊರೆಗೆ ವಿಷಯ ತಿಳಿದು ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಹುಡುಗಿಯ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕುಮಾರನಿಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡಿದನು.
- ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಗಳು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಯನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಸುರಹೊನ್ನೇ ತೋಟಕ್ಕೆ ಉಯ್ಯಾಲೆ ಆಡೋಕೆ ಹೋದಳು. ದೊರೆ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಒತ್ತಾಯದಿಂದ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದಳು. ಅವಳ ಗೆಳತಿಯರೆಲ್ಲರೂ ಮನ ಬಂದಂತೆ ಹೂಗಳನ್ನು ಕಡಿದು ಪುನಃ ತಂಬಿಗೆ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿಯಾಗಿ ಸುರಿದರು. ಇದರ ಪ್ರತಿಫಲದಿಂದ ಆಕೆ ಮನುಷ್ಯಳಾದಾಗ ಕೈಯಿಲ್ಲದ, ಕಾಲಿಲ್ಲದ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದಳು. ಮೈಯೆಲ್ಲ ಗಾಯವಾಗಿತ್ತು.
- ನಡೆದ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿಯದೆ ದೊರೆ ಮಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಬೇಸರಗೊಂಡು ಸನ್ಯಾಸಿಯಂತೆ ಬಟ್ಟೆ ತೊಟ್ಟುಕೊಂಡು ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಟನು.
- ಆದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ಗಂಡನ ದೊಡ್ಡಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದಳು.ಆ ಪಟ್ಟಣದ ದಾದಿಯರು ಇವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ರಾಣಿಯ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣುತ್ತಾಳೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ರಾಣಿಗೆ ಮನಸ್ಸಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ದಾದಿಯರು ಅವಳ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಗೋಗರೆದು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆ ತಂದರು.
- ದೊರೆ ಮಗ ದೇಶ ದೇಶವೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಕನ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದನು. ಪಟ್ಟಣದ ಬಾಗಿಲ ಬಳಿ ಕುಳಿತಿದ್ದ ಅವನಿಗೆ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆ ಬೆಳೆದಿತ್ತು. ದಾದಿಯರು ಅವನನ್ನು ನೋಡಿ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆ ತಂದರು. ರಾಣಿ ತನ್ನ ತಮ್ಮನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಉಪಚಾರ ಮಾಡಿದಳು.ಅವನು ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ರಾಣಿ ಅವನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಅವನಿರುವ ಕೋಣೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದಳು. ಅವನ ಕಾಲನ್ನು ಒತ್ತುತ್ತ ಅಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಅವನು ಎದ್ದು ನೋಡಿ ಇವಳೇ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಅವನು ತನ್ನ ತಂಗಿಯಿಂದಾದ ದ್ರೋಹವನ್ನು ಕೇಳಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ಅಕ್ಕನಿಂದ ಐಸಿರಿಯ ಉಡುಗೊರೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡು ಆನಂದದಿಂದ ಊರಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದನು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. **ಮುದುಕಿಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ಏಕೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾದಳು?**

2. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು?

3. ಹೂವಾಗುವ ಹುಡುಗಿಯ ವಿಚಾರವನ್ನು ದೊರೆಯ ಮಗ ಯಾರ ಬಳಿ ಹೇಳಿದ?

4. ದೊರೆಯ ಚಿಕ್ಕಮಗಳು ಗೆಳತಿಯರೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದಳು?

5. ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಾಗ ಅಕ್ಕ ತಮ್ಮನಿಗೆ ಏನು ಉಡುಗೊರೆ ನೀಡಿದಳು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಅರಮನೆಗೆ ಹೂವು ಎಲ್ಲಿಂದ ಬರುತ್ತದೆಂದು2. "ಉಡುರಾಜಂ ಕಳೆಗುಂದಿ ಪೆರ್ಚದಿಹನೇ"

ದೊರೆಮಗ ಹೇಗೆ ಕಂಡು ಹಿಡಿದನು?

2. ತಂಗಿ ಹೇಗೆ ಹೂವಿನ ಗಿಡವಾಗುತ್ತಿದ್ದಳು?

3. ದೊರೆಯ ಮಗ ದೇಶಾಂತರ ಹೋಗಲು ಕಾರಣವೇನು?

4. ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ದೇಹವಾಗಿದ್ದವಳು ಹೇಗೆ ರಾಣಿಯ ಅರಮನೆ ಸೇರಿದಳು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು"	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್	ಅಕ್ಕ ಹೂವು ಮಾರಿ ತಂದ ಹಣವನ್ನು ತಂಗಿಗೆ ಕೊಡುವ	ತಾಯಿ ಬಯ್ಯುವ ಅಂಜಿಕೆ
		ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	ತಂಗಿಯು ಅಕ್ಕನಿಗೆ	
2	"ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೇಕೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಆದಿರಿ?"	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್	ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು ದೊರೆಮಗ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಪರಸ್ಪರ ಮಾತನಾಡದ	ಮಾತನಾಡಿಸದ ಗಂಡನ ಬಗೆಗೆ ಬೇಸರ
		ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	ಹುಡುಗಿ ದೊರೆಮಗನಿಗೆ	
3	"ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೋ"	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್	ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಮನುಷ್ಯಳಾದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಗಾಡಿಯವನು ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವಾಗ	ಗಾಡಿಯವನು ಆ ಹುಡುಗಿಗೆ ತೋರಿದ ಮಾನವೀಯತೆ
		ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	ಗಾಡಿಯವನು ದೊರೆಮಗನ ಹೆಂಡತಿಗೆ	
4	"ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣ್ತಾಳೆ,"	ಎ.ಕೆ.ರಾಮಾನುಜನ್	ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ಅರ್ಧಂಬರ್ಧ ಮನುಷ್ಯಳಾದ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ನೋಡಿದ ದಾದಿಯರು ರಾಣಿಗೆ ಹೇಳುವ	ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿರುವ ಮನುಷ್ಯ ಜೀವಿಯ ಬಗೆಗೆ ಅನುಕಂಪ
		ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ	ದಾದಿಯರು ತಮ್ಮ ರಾಣಿಗೆ	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ________________ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ________________ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ________________ ________________ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ________________ ಹೇಳಿದಳು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ________________ ________________ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. "ಅಕ್ಕಯ್ಯ ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಹೇಳಬೇಡ ಮುಚ್ಚಿಡು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೇಕೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಆದಿರಿ?"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______________________ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______________________ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______________________ ______________________ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______________________ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______________________ ______________________ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಈ ಸಂಪತ್ತಿಗೇಕೆ ನನ್ನ ಮದುವೆ ಆದಿರಿ?"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೋ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______________________ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______________________ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______________________ ______________________ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______________________ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______________________ ______________________ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ಯಾರಾದರೂ ಅನ್ನ ನೀರು ಕೊಟ್ಟರೆ ಜೀವ ಉಳಿಸಿಕೋ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣ್ತಾಳೆ,"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______________________ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______________________ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______________________ ______________________ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______________________ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______________________________

______________________________ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ಅವಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ನಿಮ್ಮ ತಮ್ಮನ ಹೆಂಡತಿಯಂತೆ ಕಾಣ್ತಾಳೆ,"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

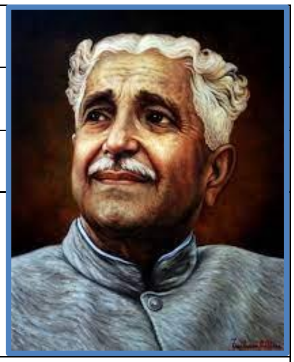
ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–5. ಬಹುಮಾನ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ



ಲೇಖಕರು	**ಕುವೆಂಪು**
ಸ್ಥಳ	**ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಪ್ಪಳಿ**
ಕಾಲ	**29–12–1904**
ಕೃತಿಗಳು	**ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ, ಕೊಳಲು, ಪಾಂಚಜನ್ಯ, ನವಿಲು, ಪಕ್ಷಿಕಾಶಿ, ಷೋಡಶಿ, ಅನಿಕೇತನ, ಕಾನೂರು ಹೆಗ್ಗಡತಿ,** ಮಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಮದುಮಗಳು.
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	**'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣ ದರ್ಶನಂ'** ಮಹಾಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ **ಜ್ಞಾನಪೀಠ, ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ, ಕರ್ನಾಟಕರತ್ನ, ಪಂಪಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಪದ್ಮವಿಭೂಷಣ**

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು

ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ

ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಕವಿ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಕುವೆಂಪು

ಈ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಕೋಕಿಲವಾಣಿ – ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿ	ಜಗ – ಜಗತ್ತು	ಕಾನನ – ಕಾಡು, ಅರಣ್ಯ
ಶ್ರೇಣಿ – ಸಾಲು, ಸರಣಿ	ಕೈಪರೆ – ಚಪ್ಪಾಳೆ	ತರ್ಜುಮೆ – ಭಾಷಾಂತರ
ಮರುದನಿ – ಮಾರ್ದನಿ, ಪ್ರತಿಧ್ವನಿ	ಪಿಕ – ಕೋಗಿಲೆ	ಕಂದರ – ಎರಡು ಬೆಟ್ಟಗಳ ನಡುವಿನ ಕಣಿವೆ
ಮಹಾಂಬರ – ವಿಶಾಲವಾದ ಆಕಾಶ	ಮಲೆ – ಬೆಟ್ಟ	ಕಾಡು–ಗುಡ್ಡಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ಸಹ್ಯಾದಿ
ಆಲಿಸು – ಮನವಿಟ್ಟು ಕೇಳು	ಅರಣ್ಯರೋದನ – ಯಾರ ಕಿವಿಗೂ ಬೀಳದ ಕೂಗು	

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಮಲೆ	
ಕಂದರ	
ಮರುದನಿ	
ಶ್ರೇಣಿ	
ಆಲಿಸು	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಕುಹೂ ಕುಹೂ ಎಂಬ ಕೋಕಿಲವಾಣಿಗೆ ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದಿತು. ಕಾನನ ಪರ್ವತ ಸಾಲುಗಳು ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಮಾರ್ದನಿಸಿತು. ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ ಅದರ ಕೂಗನ್ನು ಮಾತಾಡದೆ ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ತೆರೆಗಳ ಚಪ್ಪಾಳೆ ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿದವು.
- ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯ "ಮಲೆಗಳಲುಲಿಯುವ ಓ ಕೋಗಿಲೆಯೇ, ಬಲು ಚಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ! ಇಂಗ್ಲೀಷಿಗೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಾಡಿದರೆ ನೋಬೆಲ್ ಬಹುಮಾನ ದೊರೆಯುತ್ತದೆಂದು ಅದು ಅರಣ್ಯರೋದನ! ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ! ಕೇಳುವವರಾರಿಲ್ಲಿ?" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.
- ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕಿವಿಗೊಡದೆ "ಕುಹೂ, ಕುಹೂ" ಎಂದು ಹಾಡಿತು. ಅದ ಕೇಳೀ ಜಗತ್ತು ತಲ್ಲಣಿಸಿತು. ಇದರರ್ಥ ನಾವು ಯಾವ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಪರಿಣತರೋ ಅದನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬುದಾಗಿದೆ. ಲೋಕದ ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ನಾವಿ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂಬ ಸಂದೇಶವನ್ನೂ ಅದು ಹಾಡುವ ಮೂಲಕ ನೀಡಿತು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. **ಜಗತ್ತು ಜುಮ್ಮೆಂದುದು ಯಾವ ಧ್ವನಿಗೆ?**

2. **ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಯಾವುದು ಮಾರ್ದನಿಸಿತು?**

3 ಗಾನವನ್ನು ಕೇಳಿದ ನೀಲಾಕಾಶ ಏನು ಮಾಡಿತು?

4. ಕಣಿವೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಸರೋವರ ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಹೇಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಕೊಟ್ಟಿತು?

5. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಆಲಿಸಿದ ಮನುಷ್ಯ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದನು?

6. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆ ಕೊಟ್ಟ ಉತ್ತರವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು-ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು?

2. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನವನ್ನು ಆಲಿಸಿ ನೊಂದು ಮನುಷ್ಯನು ಏನೆಂದನು?

3. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿತು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಮರುದನಿಗೈದಿತು ಮುದ ತಾಳಿ"	ಕುವೆಂಪು	ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ ಪರ್ವತ ಮುದತಾಳಿ ಮರುಧ್ವನಿ ಮಾಡಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಿಡಿಯುವುದು
		ಬಹುಮಾನ	ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ತನ್ನತನದ ಕುರಿತು	
2	"ಬಲು ಚೆಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ"	ಕುವೆಂಪು	ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾಯನ ಕೇಳಿ ಮನುಷ್ಯನು ಹೊಗಳುವಾಗ	ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಹೊಗಳಿಕೆ
		ಬಹುಮಾನ	ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ತನ್ನತನದ ಕುರಿತು	
3	"ಅರಣ್ಯರೋದನ! ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ!"	ಕುವೆಂಪು	ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾಯನ ಕೇಳಿ ಮನುಷ್ಯನು ಹೊಗಳುವಾಗ	ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಹೊಗಳಿಕೆ
		ಬಹುಮಾನ	ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ತನ್ನತನದ ಕುರಿತು	
4	"ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದು"	ಕುವೆಂಪು	ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾ ಹಾಡುವ ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವಿಗೆ ಜಗವೇ ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಕೋಗಿಲೆಯ ಧ್ವನಿಗೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಿಡಿಯುವುದು
		ಬಹುಮಾನ	ಕವಿ ಕುವೆಂಪುರವರು ತನ್ನತನದ ಕುರಿತು	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಮರುದನಿಗೈದಿತು ಮುದ ತಾಳಿ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. "ಮರುದನಿಗೈದಿತು ಮುದ ತಾಳಿ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಬಲು ಚೆಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2."ಬಲು ಚೆಲುವಿದೆ ನಿನ್ನೀ ಗಾನ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3."ಅರಣ್ಯರೋದನ! ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3."ಅರಣ್ಯರೋದನ! ಸುಮ್ಮನೆ ಹಾಡುವೆ!"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ತಲ್ಲಣಿಸಿತು ಜಗ ಜುಮ್ಮೆಂದು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪತ್ರಲೇಖನ

ಪತ್ರ ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕು

1. ಶೀರ್ಷಿಕೆ (ಅಂದರೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯುವವರ ವಿಳಾಸ)
2. ದಿನಾಂಕ ಮತ್ತು ಸ್ಥಳ
3. ವಿಳಾಸ (ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವರ ವಿಳಾಸ)
4. ಗೌರವ ಸಂಬೋಧನೆ (ಮಾನ್ಯರೆ)
5. ವಿಷಯ
6. ವಿವರಣೆ
7. ವಂದನೆಗಳು
8. ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
9. ಸಹಿ
10. ಹೊರವಿಳಾಸ (ಯಾರಿಗೆ ಪತ್ರ ಕಳುಹಿಸಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ ಅವರ ವಿಳಾಸ)

ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿರುವ ಮಾದರಿ :

ಇವರಿಂದ,

ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶ,
ಕೋಟೆ ಬೀದಿ,
ಬಿಜಾಪುರ – 586101.

ದಿನಾಂಕ:05–05–2024
ಸ್ಥಳ : ಬಿಜಾಪುರ

ಇವರಿಗೆ,

ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು,
ವಿಜಯಪುರ – 586 101,
ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ.

ಮಾನ್ಯರೇ,

ವಿಷಯ : ಕೋಟೆ ಬೀದಿಗೆ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸುವಂತೆ ಕೋರಿ.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ನಮ್ಮ ಕೋಟೆ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 60 ಮನೆಗಳಿದ್ದು ಕೊಳಾಯಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇಲ್ಲದೆ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿಗೆ ತುಂಬಾ ತೊಂದರೆಯಾಗಿದೆ. ಜನಪರ ಕಾಳಜಿ ಇರುವ ತಾವು ದಯಮಾಡಿ ಕೋಟೆ ಬೀದಿಗೆ ಬೋರ್‌ವೆಲ್ ಹಾಕಿಸಿ, ನಳದ ಮೂಲಕ ಕುಡಿಯುವ ನೀರಿನ ಸೌಲಭ್ಯ ಒದಗಿಸಿಕೊಡಬೇಕೆಂದು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ವಿನಯಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಕೋರುತ್ತೇನೆ.

ವಂದನೆಗಳೊಂದಿಗೆ,

ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ,

(ಸಂಗಮೇಶ)

ಹೊರವಿಳಾಸ

ಇವರಿಗೆ,

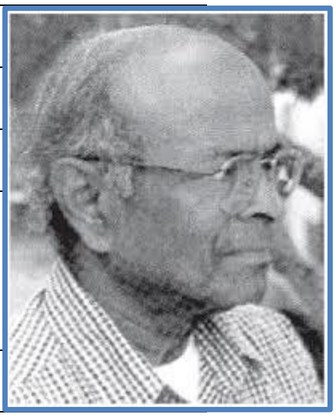
ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು,
ವಿಜಯಪುರ – 586 101,
ವಿಜಯಪುರ ಜಿಲ್ಲೆ.

(ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.)

ನಿಮ್ಮ ಓಣಿಯಲ್ಲಿ ಬೀದಿ ದೀಪಗಳನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಡುವಂತೆ ಕೋರಿ ನಿಮ್ಮ ಗ್ರಾಮದ ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯತ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–6. ತಲಕಾಡಿನ ವೈಭವ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ



ಲೇಖಕರು	**ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್**
ಸ್ಥಳ	**ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಗ್ಗಾವಿ ತಾಲೂಕಿನ ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು**
ಕಾಲ	**11–01–1922**
ಕೃತಿಗಳು	**ಕವಿ ಕಂಡ ನಾಡು (ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ), ವಿಷ ನಿಮಿಷಗಳು, ಭಾರತದ ಹಳ್ಳಿಗಳು, ವಲಸೆ ಹೋದ ಕನ್ನಡಿಗನ ಕತೆ, ಹಾಲಾಹಲ, ರಾಜಾರಾಣಿ ದೇಖೋ, ಶಿವನ ಬುಟ್ಟಿ,**
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	**ಮಹಾಪ್ರಬಂಧಕ್ಕೆ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್**

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

______________________ ಅವರು ______________________

______________________ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ______________ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು ______________________

____

____

______________________ ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ ______________________ ಪದವಿ ದೊರೆತಿದೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್

____

____

____

____

____

____

____

____

____

ಈ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅನರ್ಘ್ಯ – ಶ್ರೇಷ್ಠ	ಸಂಪದ – ಸಂಪತ್ತು, ಐಶ್ವರ್ಯ	ಬಿರುಗಾಳಿ – ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸುವ ಗಾಳಿ
ಉಜ್ವಲ – ಶ್ರೇಷ್ಠ	ಸಂಬೋಧಿಸು– ಕುರಿತು ಹೇಳು	ಸಾರಥಿ – ರಥವನ್ನು ಓಡಿಸುವವ
ತಾಸು – ಗಂಟೆ	ಸ್ಮಾರಕ – ನೆನಪಿಗಾಗಿ ಕಟ್ಟಿದ್ದು	ಪಾತರಗಿತ್ತಿ – ಚಿಟ್ಟೆ, ಪತಂಗ
ನೇಸರು – ಸೂರ್ಯ	ಉದ್ರೇಕ – ಅತಿಶಯ, ಮೇರೆಮೀರು	ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ – ಕಟ್ಟಡ ರಚನೆಯ ಕಲೆ
ಪಡುವಣ – ಪಶ್ಚಿಮ	ನಂದನವನ – ದೇವೇಂದ್ರನ ಉಪವನ, ಸಂತಸ ನೀಡುವ ಪ್ರದೇಶ	
ಬಣ್ಣಿಸು – ವರ್ಣಿಸು	ತಂಗುಮನೆ – ಪ್ರವಾಸಿಗರ ವಾಸ್ತವ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಇರುವ ಮನ	
ಬಿತ್ತರ – ವಿಸ್ತಾರ	ಮೃಗಜಲ – ಬಿಸಿಲ್ಗುದುರೆ, ಮರೀಚಿಕೆ	
ಮಸುಕು – ಅಸ್ಪಷ್ಟ	ನಿಲ್‌ಮನೆ – ಪ್ರವಾಸಿಗರು ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಮನೆ	

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಸಾರಥಿ	
ನೇಸರು	
ಮಸುಕು	
ಸ್ಮಾರಕ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್‌ರು ಶಿವನ ಸಮುದ್ರದ ನಿಲ್ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.
- ಶಿವನ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಅವರು ಲೇಖಕರನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಸ್ವಾಗತಿಸಿ, ಕೂಡಲೇ ನಿಲ್‌ಮನೆ ಖಾಲಿ ಮಾಡಿಸಿ, ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಸಿಕೊಟ್ಟು, ಊಟ ಉಪಚಾರದ ಬಗೆಗೆ ಕೇಳಿ ಹೋಗುವಾಗ "ಗುಡ್ ನಾಯಿಟ್" ಎಂದರು.
- ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಕೋಲಾರ. ಹರಿವರ್ಮ ಗಂಗರ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ತಲಕಾಡಿಗೆ ತಂದನು. ತಲಕಾಡು ಮಾರಸಿಂಹ, ರಾಚಮಲ್ಲ, ರಕ್ಕಸಗಂಗರ ಪುಣ್ಯಭೂಮಿ. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಇವರೆಲ್ಲರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ಹಿರಿಯ ಜೀವ. ಜನ ಇವನನ್ನು ರಾಯ, ಅಣ್ಣ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಸ್ವತಃ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಚಾವುಂಡರಾಯ "ಚಾವುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ" ಎಂಬ ಕೃತಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಕೊಟ್ಟನು. ಇವನು ರನ್ನನಿಗೆ ಆಶ್ರಯದಾತನಾಗಿದ್ದನು.
- ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನು ವಿಕ್ರಮ ಚೋಳನ ಸೇನಾನಿ, ಆದಿಯಮನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿ ಗೆಲುವಿನ ಸ್ಮಾರಕವಾಗಿ ತಲಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಾರಾಯಣ ದೇವಾಲಯ ಕಟ್ಟಿಸಿದನು.
- ಚೋಳರು ರಾಜೇಶ್ವರ, ವೈಕುಂಠನಾರಾಯಣ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ, ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ಮುಂತಾದ ದೇವಾಲಯಗಳು ಗುಡಿ ಗೋಪುರಗಳು ಕಟ್ಟಿದ್ದು ಇವರ ಸಾಧನೆಯಾಗಿದೆ,
- ಹಲವು ಆಧಾರಗಳಿಂದ ತಲಕಾಡಿನ ವೈದ್ಯೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯದ ಕಾಲ 13ನೇ ಶತಮಾನ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಲಾಗಿದೆ.
- ನಮ್ಮ ದೇಗುಲಗಳೇ ನಮ್ಮ ರಾಷ್ಟ್ರದ ಚರಿತ್ರೆಯ ಹೆಗ್ಗುರುತು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಲೇಖಕರು ಪ್ರವಾಸದ ವಿವರವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದು ಎಲ್ಲಿ?

2. ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?

3. 'ರಾಯ', 'ಅಣ್ಣ' ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು?

4. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟ ಕಾಣಿಕೆ ಏನು?

5. ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ ವೀರನಾರಾಯಣ ದೇಗುಲವನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಲು ಕಾರಣವೇನು?

6. ರಾಷ್ಟ್ರದ ಚಾರಿತ್ರ್ಯದ ಹೆಗ್ಗುರುತು ಯಾವುದು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಶಿವನಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಮ್ ಮಾಡಿದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗಳಾವುವು?

2. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಯಾರು? ಆತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

3. ಚೋಳರ ಸಾಧನೆಯೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ"	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್	ಶಿವನಸಮುದ್ರದ ನಿಲ್‌ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಪ್ರವಾಸದ ಅನುಭವ ಬರೆಯುವಾಗ	ಲೇಖಕರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರೆಯುವ ಆಸಕ್ತಿ
		ತಲಕಾಡನ ವೈಭವ	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು	
2	ಅದು ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನ"	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್	ತಲಕಾಡಿನಲ್ಲಿರುವ ಅಜಿತಸೇನ ಗುರುಗಳು, ರಾಯ, ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ, ರನ್ನರ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ತಲಕಾಡು ಶಿಕ್ಷಣ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ತಾಣವಾಗಿತ್ತೆಂಬುದು
		ತಲಕಾಡನ ವೈಭವ	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು	
3	"ಮೋಟರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರನು"	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್	ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ವಾಹನ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಹೋಗುವ	ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ಮಂದಿರ ನೋಡಲಾಗದು ಎಂಬ ದುಗುಡ
		ತಲಕಾಡನ ವೈಭವ	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು	
4	"ಬರ್ರೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಬರ್ರೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು"	ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್	ಲೇಖಕರು ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯ ಕಂಡು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವಾಗ	ಅರ್ಕೇಶ್ವರ ಮಂದಿರ ಕಂಡ ಲೇಖಕರ ಸಂಭ್ರಮ
		ತಲಕಾಡನ ವೈಭವ	**ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು ಈಶ್ವರನ್ ಅವರು**	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ______ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ______ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ______ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. "ಸುತ್ತಣ ಲೋಕವೆಲ್ಲ ಮಲಗಿಕೊಂಡಿದೆ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಅದು ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾದರಿಯಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.

2. "ಅದು ಕಲಾಶ್ರೀ ವಿಹರಿಸುವ ನಂದನವನ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಮೋಟರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರನು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ಮೋಟರು ಓಡಲೊಲ್ಲದು, ಸಾರಥಿ ನಿಲ್ಲಿಸಲಾರನು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ಬರ್ರೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಬರ್ರೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ಬರ್ರೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಬರ್ರೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಕ್ರ.ಸಂ.	ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.		ಸರಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ
1	ಸಾಹಿತ್ಯಾವಲೋಕನ, ಭಕ್ತಿಭಂಡಾರಿ ಬಸವಣ್ಣ, ಹಿರೇಮಲ್ಲೂರು, ವಚನಧರ್ಮಸಾರ.		
2	ಮಾರಸಿಂಹ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ರಾಚಮಲ್ಲ, ರಕ್ಕಸಗಂಗ.		
3	ರಾಜೇಶ್ವರ, ಮರಳೇಶ್ವರ, ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ, ಪಾತಾಳೇಶ್ವರ.		
4	ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟು, ಹಾಡುತ್ತಿರುವ, ಉದ್ಯಮವನ್ನು, ಬಾನಿನೆಡೆ.		

ಸಂಧಿಗಳು

ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಕೆಲವು ಪದಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾಗಿ ಹೇಳದೆ ಕೂಡಿಸಿ ಹೇಳುತ್ತೇವೆ. ರಾಮನು ಊರೂರು ಅಲೆಯುತ್ತಾನೆ. ಈ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಊರು ಊರು ಪದವನ್ನು ಊರೂರು ಎಂದು ಬಳಸಿದ್ದೇವೆ.

- ಪದ ರಚನೆ ಆಗುವಾಗ ಎರಡು ಅಕ್ಷರಗಳು ಕಾಲವಿಳಂಬವಿಲ್ಲದೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರುವುದೇ ಸಂಧಿ.
- ಸಂಧಿಕಾರ್ಯವು ಮೊದಲನೆಯ ಪದದ (ಪೂರ್ವಪದ) ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಮತ್ತು ಎರಡನೆಯ ಪದದ (ಉತ್ತರಪದ) ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳ ನಡುವೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಉದಾ :

ಊರು			+	ಊರು			>	ಊರೂರು				
ಊ	ರ್	ಉ	+	ಊ	ರ್	ಉ	>	ಊ	ರ್	ಊ	ರ್	ಉ

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚೌಕದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ಉ' ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ 'ಊ' ಇವುಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದಿದೆ.

ಸ್ವರಸಂಧಿ : ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಇದ್ದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ ಅದು ಸ್ವರ ಸಂಧಿ

ಉದಾ :

ಬೇರೆ				+	ಒಬ್ಬ				>	ಬೇರೊಬ್ಬ						
ಬ್	ಏ	ರ್	ಎ	+	ಒ	ಬ್	ಬ್	ಅ	>	ಬ್	ಏ	ರ್	ಒ	ಬ್	ಬ್	ಅ

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚೌಕದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ ಹಾಗೂ ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಗಳು ಸ್ವರಗಳಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು **ಸ್ವರ ಸಂಧಿ.**

ಸ್ವರ ಸಂಧಿಯ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬರೆಯಿರಿ.

____

____

____

ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ : ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಅಥವಾ ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಇದ್ದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ ಅದು ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ.

ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಮಳೆ				+	ಕಾಲ				>	ಮಳೆಗಾಲ							
ಮ್	ಅ	ಳ್	ಎ	+	ಕ್	ಆ	ಲ್	ಅ	>	ಮ್	ಅ	ಳ್	ಎ	ಗ್	ಆ	ಲ್	ಅ

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ಎ' ಸ್ವರವಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ 'ಕ್' ವ್ಯಂಜನವಿದ್ದು ಸಂಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು **ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ.**

ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಬೆನ್			+	**ಪತ್ತು**				>	**ಬೆಂಬತ್ತು**						
ಬ್	**ಎ**	**ನ್**	+	**ಪ್**	**ಅ**	**ತ್**	**ತ್**	**ಉ**	>	**ಬ್**	**ಎ**	**ಂ**	**ಬ್**	**ಅ**	**ತ್**	**ತ್**	**ಉ**

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಚೌಕದಿಂದ ಗುರುತಿಸಿರುವ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ನ್' ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ 'ಪ್'ಗಳೆರಡು ವ್ಯಂಜನವಿದ್ದು ಸಂಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು **ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ.**

ವ್ಯಂಜನದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ :

ಅಚ್		+	**ಅಂತ**				>	**ಅಜಂತ**					
ಅ	**ಚ್**	+	**ಅ**	**ಂ**	**ತ್**	**ಅ**	>	**ಅ**	**ಜ್**	**ಅ**	**ಂ**	**ತ್**	**ಅ**

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ 'ಚ್' ವ್ಯಂಜನವಾಗಿದ್ದು, ಉತ್ತರ ಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ 'ಅ' ಸ್ವರವಿದ್ದು ಸಂಧಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು **ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿ.**

ವ್ಯಂಜನ ಸಂಧಿಯ ಮೂರು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಬರೆಯಿರಿ.

____

____

____

____

ಕನ್ನಡ ಪದಗಳೇ ಸೇರಿ ಅಥವಾ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಧಿಯಾದರೆ 'ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿ' ಎಂತಲೂ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳು ಸೇರಿ ಸಂಧಿಯಾದರೆ 'ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಧಿ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತವೆ.

ಸಂಧಿಯಾಗುವಾಗ ಕೆಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳಾಗುತ್ತವೆ. ಈ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಸಂಧಿಕ್ರಿಯೆ. ವರ್ಣ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ಲೋಪ, ಆಗಮ, ಆದೇಶ ಎಂಬ ಮೂರು ವಿಧದ ಸಂಧಿಕ್ರಿಯೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ.

ಕನ್ನಡ ಸಂಧಿಯ ವಿಧಗಳು

1. ಲೋಪಸಂಧಿ **2. ಆಗಮಸಂಧಿ** **3. ಆದೇಶಸಂಧಿ**

ಲೋಪಸಂಧಿ :

ಸಂಧಿಕ್ರಿಯೆ ಆಗುವಾಗ ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬಂದು ಪೂರ್ವಪದದ ಸ್ವರ ಲೋಪವಾದರೆ ಅದು ಲೋಪಸಂಧಿ.

ಊರು			+	**ಊರು**			>	**ಊರೂರು**				
ಊ	**ರ್**	**ಉ**	+	**ಊ**	**ರ್**	**ಉ**	>	**ಊ**	**ರ್**	**ಊ**	**ರ್**	**ಉ**
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 06								**ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 05**				

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ 6 ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿ 5 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವಪದದ ಕೊನೆಯ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಕಡಿಮೆ (ಲೋಪ) ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಲೋಪಸಂಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ :

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಬಲ್ಲೆನು + ಎಂದು > ಬಲ್ಲೆನೆಂದು

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

2. ಊರು + ಇಂದ > ಊರಿಂದ

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

ಆಗಮಸಂಧಿ:

ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ಸ್ವರ ಬಂದು ಸಂಧಿಯಾಗುವಾಗ 'ಯ' ಕಾರ ಅಥವಾ 'ವ' ಕಾರವು ಈ ಸ್ವರಗಳ ಮಧ್ಯೆ ಹೊಸದಾಗಿ ಸೇರಿದರೆ ಅದು ಆಗಮಸಂಧಿ.

ಮನೆ				+	ಅಲ್ಲಿ				>	ಮನೆಯಲಿ								
ಮ್	ಅ	ನ್	ಎ	+	ಅ	ಲ್	ಲ್	ಇ	>	ಮ್	ಅ	ನ್	ಎ	ಯ್	ಅ	ಲ್	ಲ್	ಇ
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 08										**ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 09**								

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ 8 ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿ 9 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದದ ನಡುವೆ ಒಂದು ಅಕ್ಷರ ಹೆಚ್ಚು (ಆಗಮ) ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಆಗಮಸಂಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ಗುರುತಿಸಿ.

1. ಕೈ + ಅನ್ನು > ಕೈಯನ್ನು

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

2. ಚಳಿ + ಇಂದ > ಚಳಿಯಿಂದ

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

2. ಗುರು + ಅನ್ನು > ಗುರುವನ್ನು

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ	

ಆದೇಶಸಂಧಿ:

ಸಂಧಿಕ್ರಿಯೆ ಆಗುವಾಗ ಉತ್ತರಪದದ ಆದಿಯಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನದ ಬದಲಿಗೆ ಬೇರೊಂದು ವ್ಯಂಜನ ಬಂದು ಸೇರುವುದೇ ಆದೇಶಸಂಧಿ. **ಕ ತ ಪ** ಗಳಿಗೆ **ಗ ದ ಬ** ಗಳೂ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ **ಪ ಬ ಮ** ಗಳ ಬದಲಿಗೆ **ವ** ಕಾರವೂ ಆದೇಶವಾಗಿ ಬರುತ್ತವೆ.

ಮಳೆ				+	ಕಾಲ				>	ಮಳೆಗಾಲ							
ಮ್	ಅ	ಳ್	ಎ	+	ಕ್	ಆ	ಲ್	ಅ	>	ಮ್	ಅ	ಳ್	ಎ	ಗ್	ಆ	ಲ್	ಅ
ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 08										**ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ – 08**							

ಈ ಮೇಲಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದದಲ್ಲಿ 8 ಅಕ್ಷರಗಳಿದ್ದು ಸಂಧಿಪದದಲ್ಲಿ 8 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ. ಆದರೆ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಉತ್ತರಪದದ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರ **ಕ್** ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ **ಗ್** ಅಕ್ಷರ ಬದಲಿ (ಆದೇಶ) ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಇದು ಆದೇಶಸಂಧಿಯಾಗಿದೆ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಈ ಕೆಳಗಿನ ಉದಾಹರಣೆಯಲ್ಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು **ಬಿಡಿಸಿ ಸಂಧಿಕಾರ್ಯ ಗುರುತಿಸಿ.**

1. ಹುಲ್ಲು + ಕಾವಲು > ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು

ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ	
ಆದೇಶವಾದ ಅಕ್ಷರ	

ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಭಾಗ-4. ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ನಾವು ರಸದ ಬೀಡಾಗಿರುವ ಹೊಸ ನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕವಿ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.
- ಹೊಸರಕ್ತವು ಉಕ್ಕಿ ಆರಿ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು, ಯೌವ್ವನವು ಮಾಸಿ ಹೋಗುವ ಮೊದಲು, ಉತ್ಸಾಹ ಸಾಹಸಗಳ ಅಲೆಗಳಿಂದ ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾದ ಸಾಗರವು ಬತ್ತಿಹೋಗುವ ಮೊದಲು ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು.
- ನಮ್ಮೆದೆಯ ಕನಸುಗಳೇ ನಮಗೆ ಕಾಮಧೇನುವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಬಯಕೆಗಳನ್ನು ಕರೆಯುತ್ತವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳ ಹಾರೈಕೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಗುರಿತಪ್ಪದೆ ಒಮ್ಮುಖದ ಬಯಕೆ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ.
- ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಲೂ_ಜಾತಿಮತಭೇದಗಳ ಕಂದಕಗಳಿವೆ, ಭೇದಿಸಲಾಗದ ಕೋಟೆಕೊತ್ತಲಗಳಿವೆ. ರೂಢಿರಾಕ್ಷಸನು ರಾಜನಾಗಿ ತೋಳ್ತಟ್ಟಿ ತೊಡೆತಟ್ಟಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕರೆಯುತ್ತಾನೆ.
- ಕೋಟೆಗೋಡೆಗೆ ನಮ್ಮ ಹೆಣಗಳೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು, ನಮ್ಮ ಸಾವು, ನೋವು ಹೊಸ ನಾಡ ತೊಟ್ಟಿಲಾಗಬೇಕು. ಅಂಜದೆ ವೀರನಾಗಿ ಹೊಸನಾಡ ಕಟ್ಟಬೇಕು.
- ಅಡತಡೆಗಳ ಕಡಲುಗಳನ್ನು ಈಜಾಡಿ ಬಂದು ಹೊಸ ನಾಡ ಕಟ್ಟಬೇಕು.
- ಉತ್ಸಾಹ ಉದ್ವೇಗ ಉದ್ರೇಕಗಳ ವೀರಯುವಜನದ ನಾಡು ನಮ್ಮದು. ಈ ಉತ್ಸಾಹದ ಹಾರಾಟಕ್ಕೆ ಆಕಾಶವೇ ಗಡಿಯಾಗಿದೆ. ತಡೆಯುವವರು ಬಂದರೂ ಅವರ ಮಸಣದ ಮೇಲೆ ನಾವು ಹೊಸ ನಾಡನ್ನು ಕಟ್ಟುತ್ತೇವೆ.

ಅ] ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಯಾವುದು ಬತ್ತಿಹೋಗುವ ಮುನ್ನ ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟಬೇಕು?

2. ನಮ್ಮೆದೆಯ ಕಾಮಧೇನು ಯಾವುದು?

4. ಕೋಟೆಗೋಡೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳು ಯಾವುದು?

5. ಕವಿ ಯಾರಿಗೆ ವೀಳೆಯವನು ಕೊಡುವೆನೆಂದಿದ್ದಾರೆ?

6. ಹೊಸನಾಡೊಂದನ್ನು ಕಟ್ಟ ಬಯಸುವ ಕವಿ ಉತ್ಸಾಹ ಉದ್ವೇಗದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ ಮಾತುಗಳಾವುವು?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೩

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

01. 'ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು' ಪದವು ಈ ಸಂಧಿಗೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ :

ಎ) ಲೋಪ ಬಿ) ಆಗಮ ಸಿ) ಆದೇಶ ಡಿ) ಗುಣ ಉತ್ತರ : ____________

02. ಸ್ವರದ ಮುಂದೆ ವ್ಯಂಜನ ಬಂದು ಸಂಧಿಯಾದರೆ :

ಎ) ಸ್ವರಸಂಧಿ ಬಿ) ವ್ಯಂಜನಸಂಧಿ ಸಿ) ಮಿಶ್ರಸಂಧಿ ಡಿ) ಲೋಪಸಂಧಿ ಉತ್ತರ : ____________

ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. 1*2=2

03. ಶ್ರೇಣಿ : ಸಾಲು : : ಕಾನನ :

04. ಅನರ್ಘ್ಯ : ಶ್ರೇಷ್ಠ : : ಸಂಪದ :

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 1*2=2

05. ದೊರೆಯ ಹೆಂಡತಿ ಹೂವಿಗೆ ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟಳು?

06. ನಮ್ಮೆದೆಯ ಕಾಮಧೇನು ಯಾವುದು?

ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. 2*2=4

07. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಯಾರು? ಆತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?

08. ಕೋಗಿಲೆಯ ಗಾನಕ್ಕೆ ಪ್ರಕೃತಿಯು ಹೇಗೆ ಸ್ಪಂದಿಸಿತು?

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ 3*1=3

09. ಕುವೆಂಪು

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ. **3*1=3**

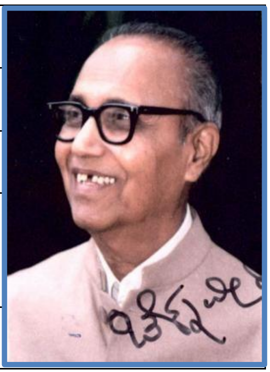
10. "ಬರ್ರ್‍ರೋ ಗುಡಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ಬರ್ರ್‍ರೋ ದೇವಾಲಯ ದೊರಕಿತು"

ಪದ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. **4*1=4**

11 ದೊರೆಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹವೇನು?

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–6. ಗೆಳೆತನ

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ:

ಲೇಖಕರು	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	
ಸ್ಥಳ	ಗದಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹೊಂಬಳ	
ಕಾಲ	1928	
ಕೃತಿಗಳು	ಆಕಾಶಬುಟ್ಟಿ, ಭಾವಜೀವಿ, ಮಧುಚಂದ್ರ, ದೀಪಧಾರಿ, ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ, ನೆಲಮುಗಿಲು, ಕಾವ್ಯಾಕ್ಷಿ, ಚಿರಂತನ ದಾಹ	
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಕರ್ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ	

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು

ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ

ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅಪ್ಪುಕಯ್ – ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳು, ಸ್ವೀಕರಿಸು	ತಂಗು – ಇಳಿದುಕೋ, ಬೀಡುಬಿಡು	ಪಸರಿಸು – ಹರಡು
ಅಹಮಿಕೆ – ಅಹಂಕಾರ	ರಸಪಾಕ – ರುಚಿಯಾದ ಅಡುಗಿ	ಬವಣೆ – ಕಷ್ಟ
ಇಹಲೋಕ – ಭೂಲೋಕ	ದುರ್ಭರ – ತಾಳಲಾಗದ	ಬಾಗು – ಮಣಿ, ಬಗ್ಗು
ಕೂರ್ಮೆ – ಒಲವು, ಪ್ರೀತಿ	ದೋಷ – ತಪ್ಪು, ಕುಂದುಕೊರತೆ	ಮಿಗಿಲು – ಶ್ರೇಷ
ಚಂಚಲತೆ – ಸ್ಥಿರವಲ್ಲದ	ನುಡಿ – ಮಾತು	ವಂಚನೆ – ಮೋಸ
ಜೀವನ್ಮೃತ – ಬದುಕಿದ್ದೂ ಸತ್ತಂತಿರುವ	ನೆವ – ಕಾರಣ	ಹದ – ಪಕ್ವತೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ರಸಪಾಕ	
ನೆವ	
ವಂಚನೆ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಕವಿಯು ಗೆಳೆತನದ ಆಲದ ಮರದ ತಂಪಿನಲ್ಲಿ ತಂಗಿರುವರು. ಗೆಳೆತನದಿಂದ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಎದುರಾಗುವ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಮೌನವಾಗಿ ನುಂಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇರುವ ಅಮೃತವಾಗಿದೆ.
- ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ವಂಚನೆ, ಚಂಚಲತೆ, ಮೇಲು – ಕೀಳು, ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲ. ಅಹಮಿಕೆಯ ನೆಪವಿಲ್ಲ. ದ್ವೇಷ ಗುಣ, ಸಣ್ಣತನ, ಸಂಕೋಚವಿಲ್ಲ. ಮನಸ್ಸು ಆಕಾಶದಗಲ, ಎದೆ ತಿಳಿಗೊಳ ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಪಟಿಕ ಬೆಳದಿಂಗಳಂತೆ ಇರುತ್ತದೆ.
- ಉಪ್ಪಿಗಿಂತ ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತಲೂ ಬಂದುವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಗಾದೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಗೆಳೆತನದ ಸುಚಿರುಚಿ ಇದಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ. ಅದರ ರುಚಿ ಸವಿದವನಿಗೆ ಅದರ ಮಹತ್ವ ತಿಳಿದಿರುವುದು.
- ಗೆಳೆಯರು ಕಷ್ಟಸುಖಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಹೇಗೋ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟು ಬಂದಿರುವ ಪ್ರೀತಿ ಯಾವುದೇ ಆಗುಹೋಗುಗಳಿಗೆ ಸೋಲದೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಸುಖ–ದುಃಖಗಳಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಗಿಯಾಗಿ ಸರಸ ವಿರಸದಿಂದ ಜೀವನ ಸಾಗಿಸುವರು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕವಿ ಎಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದಾರೆ?

2. ಕವಿ ಮೌನದಲ್ಲಿ ಏನನ್ನು ನುಂಗಿದ್ದಾರೆ?

3 ಗೆಳೆತನದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ ಹೇಗಿದೆ?

4. ಉಪ್ಪು ಮತ್ತು ತಾಯಿಯ ಬಗೆಗಿರುವ ಗಾದೆ ಯಾವುದು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ಯಾವ ದುರ್ಗುಣಗಳು ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ?

2. ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿರುಚಿ ಎಂಥದ್ದು?

3. ಜೀವನ ರಸಪಾಕವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು– ಜೀವನ್ಮೃತ!"	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಗೆಳೆತನ ಇಹಲೋಕಕ್ಕಿರುವ ಅಮೃತ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಗೆಳೆತನ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಅವಶ್ಯಕ ಎಂಬುವುದು
		ಗೆಳೆತನ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಗೆಳೆತನದ ಬಗ್ಗೆ	
2	"ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ– ಬೆಳದಿಂಗಳು!"	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಗೆಳೆತನವು ಬಾನಿನಂತೆ ವಿಶಾಲ, ಕೊಳದಂತೆ ಪ್ರಶಾಂತ, ಸ್ಫಟಿಕದಂತೆ ಪರಿಶುದ್ಧ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಗೆಳೆತನವು ಪರಿಶುದ್ಧವಾಗಿರಬೇ–ಕೆಂಬುವುದು
		ಗೆಳೆತನ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಗೆಳೆತನದ ಬಗ್ಗೆ	
3	"ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು"	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಗೆಳೆತನ ಮಹತ್ವ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದವರು ಮಾತ್ರ ಅರಿಯಬಲ್ಲರು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಗೆಳೆತನದ ಸವಿ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದವನಿಗೇ ಗೊತ್ತು ಎಂಬಲ್ಲಿ
		ಗೆಳೆತನ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಗೆಳೆತನದ ಬಗ್ಗೆ	
4	"ಬಾಳುವರು ಗಂಧದೊಲು ಜೀವ ತೆಯ್ದು!"	ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ	ಗೆಳೆಯರು ಕಷ್ಟ–ಸುಖದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾದರೆ ಗಂಧ ತೇದಂತೆ ಕಂಪು ನೀಡುವುದು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಗೆಳೆತನದಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಗ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುವುದು
		ಗೆಳೆತನ	ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರು ಗೆಳೆತನದ ಬಗ್ಗೆ	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು– ಜೀವನ್ಮೃತ!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ________ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ________ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ________ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ________ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ________ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ಅದನುಳಿದರೇನಿಹುದು– ಜೀವನ್ಮೃತ!"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2."ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ_ ಬೆಳದಿಂಗಳು!"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2."ಭಾವ ಶುದ್ಧ ಸ್ಫಟಿಕ_ ಬೆಳದಿಂಗಳು!"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. **"ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. “ಬಾಳುವರು ಗಂಧದೊಲು ಜೀವ ತೆಯ್ದು!”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4 “ಬಾಳುವರು ಗಂಧದೊಲು ಜೀವ ತೆಯ್ದು!””

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

.

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯಭಾಗ

ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ	ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತಲು ಬಂಧು	
ಇಲ್ಲೆಂಬ ಗಾದೆನುಡಿ ಕೇಳಿರುವೆನು.	
ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿರುಚಿಯು ಇದಕು ಮಿಗಿಲಾಗಿಹುದು	
ಎಂಬ ಸಾಹಸ ಮಾಡೆ ದೋಷವೇನು?	
ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು	
ಉಂಡವನು ಕಂಡಿಹನು ಇದರ ಹದನು.	

ಪ್ರತಿ ಸಾಲನ್ನು ಐದು ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು ರುಚಿಯು ತಾಯಿಗಿಂತಲು ಬಂಧು

ಇಲ್ಲೆಂಬ ಗಾದೆನುಡಿ ಕೇಳಿರುವೆನು.

ಗೆಳೆತನದ ಶುಚಿರುಚಿಯು ಇದಕು ಮಿಗಿಲಾಗಿಹುದು

ಎಂಬ ಸಾಹಸ ಮಾಡೆ ದೋಷವೇನು?

ಕಂಡ ಕಂಡವರೇನು ಬಲ್ಲರಿದನು

ಉಂಡವನು ಕಂಡಿಹನು ಇದರ ಹದನು.

ಸುಳಿವು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು

ಇಲ್ಲೆಂಬ

ಗೆಳೆತನದ

ಎಂಬ

ಕಂಡ

ಉಂಡವನು

ನೋಡದೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಉಪ್ಪಿಗಿಂತಲು

ಇದರ ಹದನು.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪಠ್ಯಪೂರಕ ಭಾಗ–5. ಆಟೋರಿಕ್ಷಾದ ರಸಪ್ರಸಂಗಗಳು

ಲೇಖಕರು : ಎಚ್. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಹೋಗುವುದೇ ಒಂದು ಪ್ರಯಾಸದ ಕೆಲಸ. ಬಸ್‌ಗಳ ಟೈಮ್ ಅನಿಶ್ಚಿತ ಹಾಗೂ ತುಂಬಾ ಕಾಯಬೇಕಾಗಿದ್ದು ಆ ನೂಕುನುಗ್ಗಲಲ್ಲಿ ಬಸ್ ಸಂಚಾರ ಬಹಳ ದುಸ್ತರ. ಇನ್ನು ಉಳಿದಿರುವುದು ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗ, ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ.
- ಆಟೋರಿಕ್ಷಾಗಳು ಲಂಗುಲಗಾಮಿಲ್ಲದ ಕುದುರೆಯಂತೆ ಧಾವಿಸುತ್ತದೆ. ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ ಪ್ರಯಾಣದಿಂದ ಎರಡು ವಿಧವಾದ ಅಪಘಾತಗಳಾಗಬಹುದು. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಕೈಕಾಲು ಮುರಿಯಬಹುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಕೊನೆಯ ಉಸಿರೆಳೆಯಬಹುದು. ಕೈಕಾಲು ಮುರಿದುಕೊಂಡು ಮೂಳೆ ವೈದ್ಯರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ದೇಹದಲ್ಲಿ ನಟ್ಟೂ, ಬೋಲ್ಟೂ ಹಾಕಿಸಿಕೊಂಡು ಬದುಕುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಭಗವಂತನ ಪಾದಾರವಿಂದವನ್ನು ಸೇರುವುದೇ ಲೇಸು ಎಂಬುದು ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯ.
- ಒಮ್ಮೆ ಲೇಖಕರು ಆಟೋರಿಕ್ಷಾ ಹತ್ತುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೆ "ಸ್ವಲ್ಪ ನಿಧಾನವಾಗಿ ಓಡಿಸಪ್ಪ, ಅಂದರು. ಆಗ ಆಟೋಚಾಲಕ "ರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಿ, ನಿಮ್ಮಂತವರಿಂದಲೇ ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್ ಆಗುವುದು. ಹತ್ತುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮುಂಚೇನೆ ಅಪಶಕುನ" ಎಂದು ಸಿಡುಕಿ ಗಾಡಿ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ.
- ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಒಬ್ಬ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಕೇಳಿದ "ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವಾಗ ನಿಮಗೆ ಭಯವಾಗಲಿಲ್ಲವೇ" ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ. "ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ನನಗೇನೂ ಅಲ್ಲಿ ಭಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಯಾವಾಗಲೂ ಎಮ್ಮೆ, ಹಸು, ಜನ ಅಡ್ಡ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ವಿಮಾನವನ್ನು ಓವರ್‌ಟೇಕ್ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಸಂಗವೂ ಇಲ್ಲ" ಅಂದರು.
- ಇನ್ನೊಂದು ಸಲ ಇನ್ನೊಬ್ಬ "ಸಾರ್, ನೀವು ಆ ಶಿವ ಬಾಲಯೋಗಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಸವಾಲ್ ಹಾಕಿದಿರಿ. ಆತನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಬರೋ ಮಳೆಯೂ ತಪ್ಪಿಹೋಯಿತು ಎಂದನು.
- ಲೇಖಕರು ಒಮ್ಮೆ ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತು ಊಟ ಮಾಡದೇ ಇರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಇಷ್ಟು ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಉಪವಾಸ ಮಲಗಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಸಾರ್. ವಿಶ್ವೇಶ್ವರಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಸಜ್ಜನರಾವ್ ಸರ್ಕಲ್‌ಗೆ ಹೋಗೋಣ ಬನ್ನಿ. ಅಲ್ಲಿ ಇಡ್ಲಿ ಮಾರುತ್ತಾರೆ. ನೀವು ಇಡ್ಲಿ ತಿನ್ನುವ ತನಕ ಕಾಯುತ್ತೇನೆ" ಎಂದು ತುಂಬಾ ಆತ್ಮೀಯವಾಗಿ ವಿನಂತಿಸಿಕೊಂಡನು. ಲೇಖಕರು ಅವನಿಗೆ ವಂದಿಸಿದರು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

2. ದೇಹಕ್ಕೆಲ್ಲ ನಟ್ಟು ಬೋಲ್ಟ್ ಹಾಕಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದು ಲೇಸು?

3. ಸಿಡುಕಿನಿಂದ ಆಟೋ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡಿದ ಆಟೋ ಚಾಲಕ ಏನೆಂದು ಹೇಳಿದ?

4. ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನ ಯಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇಕೆ?

5. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿಂದ ಮಳೆಬರಿಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದವನಾರು?

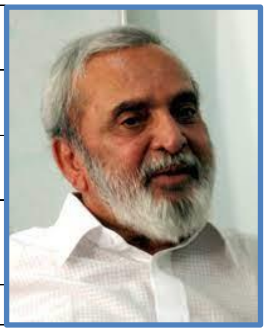
6. ಆಟೋ ಚಾಲಕರಲ್ಲಿಯೂ ಮಾನವೀಯತೆಯನ್ನರಿತ ಪ್ರಸಂಗದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–7. ಅಮ್ಮ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಡಾ॥ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ
ಸ್ಥಳ	ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲೂಕಿನ ಮೇಳಿಗೆ
ಕಾಲ	1932
ಕೃತಿಗಳು	ಸಂಸ್ಕಾರ, ಭವ, ಅವಸ್ಥೆ, ಭಾರತೀಪುರ, ಆವಾಹನೆ ಮೌನಿ, ಪ್ರಶ್ನೆ, ಎಂದೆಂದೂ ಮುಗಿಯದ ಕಥೆ, ಮಿಥುನ, ಅಜ್ಜನ ಹೆಗಲ ಸುಕ್ಕುಗಳು.
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು

ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರಿಗೆ

ಮುಂತಾದ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ದೊರೆತಿವೆ.

ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಡಾ॥ ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿ

(ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅಂಚು – ದಡ, ತೀರ	ಆತಂಕ – ಭಯ, ಅಡ್ಡಿ	ಕಡ – ಸಾಲ
ಕಾಸು – ಹಣ, ದುಡ್ಡು	ಕೊಂಚ – ಅಲ್ಪ, ಸ್ವಲ್ಪ	ಚಿಮಣಿ ದೀಪ – ಸೀಮೆಎಣ್ಣೆ ದೀಪ
ಜೋನಿಬೆಲ್ಲ – ನೀರುಬೆಲ್ಲ	ದೂರ್ವೆ – ಗರಿಕೆ	ಹಸನ್ಮುಖಿ – ನಗುಮೊಗ
ದೈನಿಕ – ದಿನನಿತ್ಯ, ಪ್ರತಿದಿನ	ಪಟ್ಟಾಂಗ – ಹರಟೆ	ನಸುಕು – ಮುಂಜಾನೆ, ಬೆಳಗಿನ ಸಮಯ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಆತಂಕ	
ಕಡ	
ನಸುಕು	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಲೇಖಕರ ಊರಿನಲ್ಲಿ ಹುಲಿಗಳ ಕಾಟ ಬಹಳ ಇತ್ತು. ಹುಲಿಗಳ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ದನಗಳು ಗಡ ಗಡ ನಡುಗುತ್ತಿದ್ದವು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಭಯವಾದಾಗ ಅವರಜ್ಜ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಮಂತ್ರವೆಂದರೆ "ಅರ್ಜುನ: ಪಾಲ್ಗುಣೋ ಪಾರ್ಥ: ಕಿರೀಟಿ ಶ್ವೇತ ವಾಹನ ಎಂಬ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯೆ ಗುರು ಅವರಮ್ಮ. ಕೆರೆಕೊಪ್ಪದ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ಲೇಖಕರ ಅಕ್ಷರ ಅಭ್ಯಾಸ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು.
- ಹಬ್ಬದ ದಿನ "ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣೀ, ವಿದ್ಯಾರಂಭಂ ಕರಿಷ್ಯಾಮಿ । ಸಿದ್ಧಿರ್ಭವತು ಮೇ ಸದಾ" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಮರಳಿನಲ್ಲಿ ಬರೆಸುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗೆ ಧೂಳು ತುಂಬಿದ ಅಂಗಳವಿತ್ತು ಆ ಧೂಳಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ಹುಳುಗಳಿದ್ದವು ಅದನ್ನು ತನ್ನಾದೇವಿ, ಗುಬ್ಬಿ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಯುತ್ತಿದ್ದರು
- ಲೇಖಕರಿಗೆ ಪಾಠಗಿಂತಲೂ ಆಟದ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚು ಒಲವು ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗಾಗಿ ಆತಂಕದಲ್ಲಿ ಕಾಯುತ್ತಾ" ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ" ಎಂದು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿಯೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತ ಇರುವುದು ಬಾಲ್ಯದ ದೈನಿಕವಾಗಿತ್ತು
- ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ಬ್ಯಾರಿ ಒಬ್ಬರು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಕೈಯಲ್ಲಿ ಕಾಸಾಡದ ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಸಾರಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಫಿ ಮಾಡುವಷ್ಟು ಅನುಕೂಲವಿರಲಿಲ್ಲ ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯವರಿಗಷ್ಟೇ ಕೊಟ್ಟು ಲೇಖಕರಿಗೂ ಮತ್ತು ಆತನ ಅಜ್ಜನಿಗೂ ಚರಟದ ಕಾಫೀ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು.
- ಮಕ್ಕಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅಮ್ಮನ ಪಾತ್ರ ಬಹಳ ಮಹತ್ವದ್ದು. ಮಾನವನ ಸಂಸ್ಕಾರ ಜೀವನ ಆರಂಭವಾಗುವುದೇ ತಾಯಿಯ ಮಡಿಲಿನಲ್ಲಿ ಎಂಬುದು ಲೇಖಕರು ಅತ್ಯಂತ ಸುಂದರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
- ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಮಳೆಗಾಲದ ಮುನ್ನ ಒಣ ಸೌದೆ, ಅಕ್ಕಿ, ಬೇಳೆ, ಜೋನಿ, ಬೆಲ್ಲವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡುತ್ತಿದ್ದರು .
- ಲೇಖಕರು ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಮನೆಯೆದುರು ಅರಣ್ಯದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ರಂಜದ ಮರ ವೊಂದರಿಂದ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಚೆಲ್ಲುರುತ್ತಿದ್ದ ಹೂಗಳನ್ನು ದೂರ್ವೆ ಹುಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ ಕಿತ್ತು ತರುವುದು ಕೇದಿಗೆ ಅರಳಿದೆ, ಮರದ ಮೇಲಿನ ಗೂಡಲ್ಲಿ ಮೊಟ್ಟೆ ಮರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು.
- ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳೆಲ್ಲವನ್ನು ಕಡವಾಗಿ ನಾವು ಪಡೆಯುವುದು ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ನಾವು ಬೆಳೆದ ಅಡಿಕೆಯನ್ನು ಭತ್ತವನ್ನು ಬದಲಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಕಡವನ್ನು ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರು ಭಯವಾದಾಗ ಯಾವ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು?

2. ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಯಾರು?

3. ಸಣ್ಣ ಕುಳಿಯೊಳಗಿನ ಕಪ್ಪುಹುಳುವನ್ನು ಯಾವ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

4. ಲೇಖಕರ ಬಾಲ್ಯದ ಪುನರಾವರ್ತಿತ ದೈನಿಕ ಯಾವುದಾಗಿತ್ತು?

5. ತಿಂಗಳಿಗೊಮ್ಮೆ ಕಾಫಿ ಬೀಜವನ್ನು ತಂದು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವರು ಯಾರು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಲೇಖಕರ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಆರಂಭವಾದದ್ದು ಹೇಗೆ?

2. ಮಳೆಗಾಲದ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಮಲೆನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲ ಸಿದ್ಧತೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು?

3. ನಸುಕಿನಲ್ಲಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಗತಿಗಳಾವುವು?

4. ವಿಶೇಷ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಕಡವಾಗಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೂ ತೀರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಬಗೆ ಹೇಗೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ"	ಡಾ|| ಯು.ಆರ್. ಅನಂತಮೂರ್ತಿಯವರ 'ಸುರಗಿ' ಕೃತಿಯಿಂದ ಆಯ್ದ 'ಅಜ್ಜ' ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ದ	ಲೇಖಕರ ಮೊದಲ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿಸುವಾಗ ಲೇಖಕರ ತಾಯಿ ಲೇಖಕರಿಗೆ	ವಿದ್ಯಾರಂಭಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ತುತಿಯ ಮಹತ್ವ
2	"ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು"		ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳುವಾಗ ಲೇಖಕರು ತಮಗೆ ಚೌಲವಾಗದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ	ಉದ್ದ ಕೂದಲಿಗೆ ಹೂವು ಮುಡಿಯುವುದು
3	"ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ"		ಮನೆಪಾಠ ಹೇಳುವ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಬರದಿರಲಿ ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವಾಗ ಲೇಖಕರು ಅವರ ಮೇಷ್ಟ್ರ ಬಗ್ಗೆ	ಶಿಕ್ಷಕರ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಭಯ
4	"ನನಗೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು"		ಲೇಖಕರ ತಂದೆಯವರಿಗೆ ಒರಿಜಿನಲ್ ಕಾಫಿ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಉಳಿದವರಿಗೆ ಚರಟದ ಕಾಫಿ ಲೇಖಕರು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ಲೇಖಕರ ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಬಡತನ
5	"ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ?"		ಯಾವಾಗಲಾದರು ಲೇಖಕರ ಅಜ್ಜನಿಗೆ ಚರಟದ ಕಾಫಿ ನೀಡಿದಾಗ ಲೇಖಕರ ಅಜ್ಜನವರು ಮನೆಯವರಿಗೆ	ಅಜ್ಜನ ಘನತೆ ಗಾಂಭಿರ್ಯ

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. **"ಸರಸ್ವತೀ ನಮಸ್ತುಭ್ಯಂ ವರದೇ ಕಾಮರೂಪಿಣಿ"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. **"ನನಗೂ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಉದ್ದ ಕೂದಲಿತ್ತು"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. “ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4.“ನನಗೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. “ನನಗೂ ಎಲ್ಲೋ ಒಂದೊಂದು ಸಾರಿ ಈ ಕಾಫಿಯ ಪುಣ್ಯ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

5. “ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ?”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

5. “ನನಗೆ ಚರಟದಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಯೋ?”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಸಮಾಸಗಳು

- ಎರಡು ಅಥವಾ ಎರಡಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಪದಗಳು ಅರ್ಥಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿ ಸೇರಿ, ಒಂದೇ ಪದವಾಗುವುದನ್ನು 'ಸಮಾಸ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

  ಉದಾಹರಣೆಗೆ :

  ಅರಸನ + ಮನೆ = ಅರಮನೆ

  ಹಿರಿದಾದ + ದಾರಿ = ಹೆದ್ದಾರಿ
- ಸಮಾಸವಾಗುವಾಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದವೇ ಸೇರಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಪದದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಪದವೇ ಸೇರಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ, ಕನ್ನಡ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಸಮಾಸ ಮಾಡಬಾರದು. ಒಂದು ವೇಳೆ ಇಂತಹ ಪದಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಮಾಸವಾದರೆ ಅದನ್ನು 'ಅರಿಸಮಾಸ' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.
- ಸಮಾಸ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಪದವನ್ನು ಪೂರ್ವಪದ ಎಂದು, ನಂತರದ ಪದವನ್ನು ಉತ್ತರಪದ ಅಥವಾ ಪರಪದ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

  ಎರಡೂ ಪದಗಳು ಕೂಡಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಸಮಸ್ತಪದ ಅಥವಾ ಸಮಾಸಪದ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ

  ಸಮಸ್ತಪದವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆಯುವುದಕ್ಕೆ ವಿಗ್ರಹವಾಕ್ಯ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತತ್ಪುರುಷ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದ್ವಿಗು, ಅಂಶಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ಕ್ರಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಮಕ ಎಂಬ ಎಂಟು ವಿಧದ ಸಮಾಸಗಳು ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿವೆ.

ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ

- ಬೆಟ್ಟದ + ತಾವರೆ > ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ (ಷಷ್ಠೀ ತತ್ಪುರುಷ)
- ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ + ವೃದ್ಧ > ವಯೋವೃದ್ಧ (ತೃತೀಯಾ ತತ್ಪುರುಷ)
- ಹಗಲಿನಲ್ಲಿ + ಕನಸು > ಹಗಲುಗನಸು (ಸಪ್ತಮೀ ತತ್ಪುರುಷ)

ಪೂರ್ವಪದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರ ಪದಗಳು ನಾಮಪದಗಳಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತರಪದದ ಅರ್ಥ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಇದನ್ನು ತತ್ಪುರುಷ ಸಮಾಸ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ

- ಹಿರಿದು + ಮರ > ಹೆಮ್ಮರ
- ಮೆಲ್ಲಿತು + ನುಡಿ > ಮೆಲ್ನುಡಿ
- ದಿವ್ಯವಾದ + ಪ್ರಕಾಶ > ದಿವ್ಯಪ್ರಕಾಶ

ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪದಗಳು ವಿಶೇಷಣ–ವಿಶೇಷ್ಯ ಸಂಬಂಧದಿಂದ ಕೂಡಿ ಆಗುವ ಸಮಾಸವೇ ಕರ್ಮಧಾರಯ ಸಮಾಸ. ಇದರಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಪದದ ಅರ್ಥವೇ ಪ್ರಧಾನ.

ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ

- ಮೂರು + ಮಡಿ > ಮುಮ್ಮಡಿ
- ನಾಲ್ಕು + ದೆಸೆ > ನಾಲ್ದೆಸೆ
- ಪಂಚಗಳಾದ + ಇಂದ್ರಿಯ > ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯ

ಪೂರ್ವಪದ ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕವಾಗಿದ್ದು ಉತ್ತರಪದ ನಾಮಪದವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದು ದ್ವಿಗು ಸಮಾಸ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–7. ವಚನಾಮೃತ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು
ಸ್ಥಳ	ಶಿವಮೊಗ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಶಿಕಾರಿಪುರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಳ್ಳಿಗಾವಿ
ಕಾಲ	12ನೇ ಶತಮಾನ
ಸಾಹಿತ್ಯ	ವಚನಗಳು
ವಿಶೇಷತೆ	ಶೂನ್ಯಪೀಠದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಗುಹೇಶ್ವರಾ

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಕವಿ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ

ಇವರು

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಬಡಿದು–ಹೊಡೆತಕೊಡು, ಹೊಡೆ	ಪ್ರಸಾದ–ಅನುಗ್ರಹ, ಹರ್ಷ	ಝುಂಕಿಸು– ಗದರಿಸು, ಬೆದರಿಸು
ವಂದಿಸು–ನಮಸ್ಕರಿಸು	ಬೆರಗು–ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಅಚ್ಚರಿ	ಕಟ್ಟಳೆ – ಪದ್ಧತಿ, ನಿಯಮ, ಅಪ್ಪಣೆ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಬಡಿದು	
ಪ್ರಸಾದ	
ವಂದಿಸು	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ
ಸ್ಥಳ	ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಅಮರೇಶ್ವರ
ಕಾಲ	ಸಾ.ಶ.ಸು 1160
ಸಾಹಿತ್ಯ	ವಚನಗಳು
ವಿಶೇಷತೆ	ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗ

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು
ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
ಇವರು ಹೊಂದಿದ್ದರು.
ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಕಾಯಕ–ಕಾರ್ಯ, ಕೆಲಸ, ಉದ್ಯೋಗ	ಹಂಗು–ಋಣ
ಜಂಗಮ–ಚಲನಶೀಲ, ಲೋಕಸಂಚಾರಿ, ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಾನುಸಾರ ವಿರಕ್ತ.	

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಕಾಯಕ :
ಹಂಗು:
ಜಂಗಮ:

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ
ಸ್ಥಳ	ಸೊನ್ನಲಿಗೆ (ಈಗಿನ ಸೊಲ್ಲಾಪುರ)
ಕಾಲ	ಸಾ.ಶ. ಸುಮಾರು 1160
ಸಾಹಿತ್ಯ	ವಚನಗಳು
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಅಮುಗೇಶ್ವರ

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು		
	ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ	ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ		
ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ		

ಕವಿಗಳ' ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಅರಿವು–ತಿಳಿವಳಿಕೆ, ಜ್ಞಾನ	ಸೀಳುನಾಯಿ–ಕಾಡುನಾಯಿ	ಆಚಾರ–ಒಳ್ಳೆಯ ನಡತೆ
ನಾಮ–ಹೆಸರು	ಗಾವಿಲ–ಹೆಡ್ಡ, ಗಾಂಪ	

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಅರಿವು :
ಗಾವಿಲ:
ಆಚಾರ :

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ
ಕಾಲ	ಸಾ.ಶ. ಸುಮಾರು 1160
ಸಾಹಿತ್ಯ	ವಚನಗಳು
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಚನ್ನಬಸವಣ್ಣ

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
ಇವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರ
ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ತನು–ಕಾಯ, ದೇಹ, ಶರೀರ	ಮರುಗಿಸು–ದುಃಖಪಡು	ಕಾಮ–ಬಯಕೆ
ಕ್ರೋಧ–ಸಿಟ್ಟು, ಕೋಪ	ಲೋಭ–ಅತಿಯಾಸೆ	ಮೋಹ–ಮಮತೆ, ಭ್ರಾಂತಿ
ಮದ–ಗರ್ವ, ಸೊಕ್ಕು, ಅಮಲು	ಮತ್ಸರ–ಅಸೂಯೆ, ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು	ಭೇದಿಸು–ಬೇರ್ಪಡಿಸು, ತುಂಡರಿಸು
ರೋಷ–ಸಿಟ್ಟು, ಕೋಪ	ಪಾಶ–ಬಂಧನ, ಕಟ್ಟುಪಾಡು	ಸಲಹು–ಕಾಪಾಡು, ರಕ್ಷಿಸು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ಅರಿವು	
ಗಾವಿಲ	
ಆಚಾರ	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಕೃತಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬಡಿದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಶಿಷ್ಯನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲಿ ಬೈದು ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಅದನ್ನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ದ್ವಾಪರ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಗದರಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕಲಿಸಿದರೆ ಆಗ ಅದನ್ನು ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಶಿಷ್ಯನು ಮಹಾಪ್ರಸಾದವೆಂದು ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಾನೆ.
- ಕಾಯಕ ನಿಷ್ಠೆ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾಗ ಗುರುದರ್ಶನ ಅಥವಾ ಲಿಂಗ ಪೂಜೆಯನ್ನಾದರೂ ಮರೆಯಬೇಕು. ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿದ್ದರೂ ಮೊದಲು ಕಾಯಕ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಗಮನ ನೀಡಬೇಕು. ಏಕೆಂದರೆ ಕಾಯಕವು ಗುರು, ಲಿಂಗ, ಜಂಗಮಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ್ದಾಗಿದೆ. 'ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ'ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ದೇವರಿಗಿಂತ ಕಾಯಕಕ್ಕೆ ಮೊದಲ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯನೀಡಬೇಕೆಂದು ಆಯ್ದಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.
- ಕಾಗೆಯ ಮರಿ ಎಂದಿಗೂ ಕೋಗಿಲೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆಡಿನ ಮರಿ ಆನೆಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.ಕಾಡು ನಾಯಿ ಸಿಂಹದ ಮರಿಯಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾಮವನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಜ್ಞಾನಿಯಂತೆ ಮೆರೆಯುವ ದಡ್ಡರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು ಎಂದು ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗೆ ಮರುಳಾಗಬಾರದು ಎಂದು ಸಂದೇಶ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.
- ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಯೋಗಿಗೂ, ಜಂಗಮರಿಗೂ ಇರುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲವು ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಕಾಯಕ ಮಾಡದೆ ಮನವನ್ನು ಶುದ್ಧ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳದೆ; ನಿದ್ರೆಗೆಟ್ಟು ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಯುತ್ತಿರುವೆನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಮದ, ಮತ್ಸರಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಿ; ಆಸೆ, ರೋಷೆ, ಜಗದ ಮೋಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕಾಯಕವೇ ಮಹಾ ಪ್ರಸಾದವೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡು ; ಶರಣರು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಯೋಗ ಸಮಾಧಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೇಳಬೇಕಿದೆ?

2. ಕಾಯಕದಲಿ ನಿರತನಾದವನು ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು?

3. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಪ್ರಕಾರ ಕೈಲಾಸ ಯಾವುದು?

4. ಕಾಗೆಯು ಏನಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ?

5. ಯಾರ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾಗದು?

6. ಶರಣರು ಕೆಡಿಸುವ ನಿದ್ದೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸುವುದು ಕಾಲಕಟ್ಟಳೆಗೆ ಹೇಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.

2. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನು ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾನೆ?

3. ಅರಿವು, ಆಚಾರ, ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಅಮುಗೆರಾಯಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆ ಏನು?

4. ಬುದ್ಧಿ ಹೀನರು ಹೇಗೆ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ?

5. ಶಿವಶರಣರು ಜಗವನ್ನೇ ಗೆದ್ದಿಹ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಲಿಂಗಮ್ಮನ ಅನಿಸಿಕೆಯೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"	ವಚನಾಮೃತ	ಗುರುವಿನ ಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಶಿಷ್ಯನ ಕಲಿಕಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳು ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ಗುರುವಿನ ಮಹತ್ವ
		ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು	ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭುಗಳು ಜನರಿಗೆ	
2	"ನಾಮವನೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು"	ವಚನಾಮೃತ	ಒಳಗೊಂದು ಹೊರಗೊಂದು ತೋರುವ ಜನರ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವಾಗ	ಡಾಂಭಿಕ ಭಕ್ತಿಯ ವಿಡಂಬನೆ
		ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ	ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ	
3	"ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು"	ವಚನಾಮೃತ	ಕಾಯಕವೇ ಕೈಲಾಸ. ಕಾಯಕಕ್ಕಿಂತ ಯಾವುದೂ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುವ	ಕಾಯಕದ ಮಹತ್ವ
		ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ	ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ ಜನರಿಗೆ	
4	" ಕಾಯಕವನೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯಕ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು "	ವಚನಾಮೃತ	ಅರಿಷಡ್ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಮೀರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ	ಬದುಕಿಗೆ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮುಖ್ಯ
		ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ	**ಶಿವಶರಣೆ ಲಿಂಗಮ್ಮ ಜನರಿಗೆ**	

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. "ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ______ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ ______ ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

1. "ನಿಮ್ಮ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಳೆಯ ಕಲಿತನಕ್ಕೆ ನಾ ಬೆರಗಾದೆ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ನಾಮವ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ತಿರುಗುವ ಗಾವಿಲರ ಮುಖವ ನೋಡಲಾಗದು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. **"ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗು ಹರಿಯಬೇಕು"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. **"ಕಾಯವನೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. **"ಕಾಯವನೆ ಪ್ರಸಾದ ಕಾಯವ ಮಾಡಿ ಸಲಹಿದರು"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯಭಾಗ

ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ	ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ	
ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು;	
ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು	
ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು	
ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ	
ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು	

ಪ್ರತಿ ಸಾಲನ್ನು ಐದು ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ

ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು;

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು

ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು

ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ

ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಸುಳಿವು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ

ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ

ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ

ಜಂಗಮ

ಕಾಯಕವೆ

ಅಮರೇಶ್ವರ

ನೋಡದೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ

ಕಾಯಕದೊಳಗು.

ಕೊಟ್ಟಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳಲ್ಲಿ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ಪದವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ತ್ರೇತಾಯುಗದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಕಲಿಸುತ್ತಿದ್ದರು :

ಅ) ಬಡಿದು ಆ) ಬೈದು ಇ) ವಂದಿಸಿ ಈ) ಝುಂಕಿಸಿ ಉತ್ತರ : ________

2. ಆಯ್ದಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯನ ಅಂಕಿತ ನಾಮ :

ಅ) ಗುಹೇಶ್ವರ ಆ) ಅಮುಗೇಶ್ವರ ಇ) ಅಮರೇಶ್ವರಲಿಂಗ ಈ) ಅಪ್ಪಣ್ಣಪ್ರಿಯ ಉತ್ತರ : ________

3. 'ಕೋಗಿಲೆ' ಪದದ ತದ್ಭವ ರೂಪ :

ಅ) ಕೋಕಿಲ ಆ) ಸಂಕಿಲಾ ಇ) ಕೋಕಿಲೆ ಈ) ಕೊಕಿಲಾ ಉತ್ತರ : ________

4. 'ಜಂಗಮ' ಪದದ ವಿರುದ್ಧಾರ್ಥಕ ಪದ :

ಅ) ವಿರಕ್ತಿ ಆ) ವಿದ್ವಾಂಸ ಇ) ಗುರು ಈ) ಸ್ಥಾವರ ಉತ್ತರ : ________

5. "ತನುವ ಕರಗಿಸಿ ಕಾಯ ಮರುಗಿಸಿ ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿಹೆ" ಎನ್ನುವವರು :

ಅ) ಶಿವಶರಣರು ಆ) ಬುದ್ಧಿಹೀನರು ಇ) ಸಾಮಾನ್ಯರು ಈ) ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಉತ್ತರ : ________

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ

ಪ್ರಬಂಧವು ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಒಂದು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ತನ್ನ ಅನುಭವ, ಕಲ್ಪನೆ ಹಾಗೂ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ರೀತಿಯ ಪ್ರೌಢ ಬರೆವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪ್ರಬಂಧ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳು

1. ಪೀಠಿಕೆ
2. ವಿವರಣೆ
3. ಉಪಸಂಹಾರ

ಪೀಠಿಕೆ : ಬರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಷಯದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮುಖ್ಯಾಂಸಗಳ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವುದೇ ಪೀಠಿಕೆ. ಇದು ಪ್ರಬಂಧದ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲು ಇದ್ದಂತೆ.

ವಿವರಣೆ : ವಿಷಯದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕು.

ಉದಾ : ಸಮಸ್ಯೆಯ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು–

1. ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
2. ಪ್ರಸ್ತುತ ಸಮಸ್ಯೆ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ
3. ಕಾರಣಗಳು
4. ಪರಿಣಾಮಗಳು
5. ಪರಿಹಾರಗಳು

ಉದಾ : ಉಪಯುಕ್ತತಾ ವಿಷಯಗಳಿದ್ದರೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಬರೆಯುತ್ತ ಹೋಗಬೇಕು–

1. ವ್ಯಾಖ್ಯೆ
2. ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ (ಪರಂಪರೆ)
3. ಮಹತ್ವ
4. ಅನುಕೂಲಗಳು

ಇದು ಪ್ರಬಂಧದ ದೇಹವಿದ್ದಂತೆ.

ಉಪಸಂಹಾರ : ಇಲ್ಲಿ ವಿಷಯದ ಕುರಿತು ನಮ್ಮ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು, ನಾವು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯದೊಂದಿಗೆ ಮುಕ್ತಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕು.

ಮೇಲಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಷಯಗಳ ಮೇಲೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು
2. ಜಾಗತಿಕ ತಾಪಮಾನ
3. ಪರಿಸರ ಮಾಲಿನ್ಯ
4. ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ
5. ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಮಹತ್ತ್ವ
6. ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಪುಸ್ತಕ

ಈ ಮೇಲಿನ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.

ಪೀಠಿಕೆ :

ವಿವರಣೆ :

ವ್ಯಾಖ್ಯೆ:

ಬೆಳೆದು ಬಂದ ರೀತಿ :

ಕಾರಣಗಳು :

ಪರಿಣಾಮಗಳು :

ಪರಿಹಾರಗಳು :

ಉಪಸಂಹಾರ :

ಗದ್ಯ ಭಾಗ–8. ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ
ಸ್ಥಳ	ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲೂಕಿನಲ್ಲಿರುವ ನಂದಳಿಕೆ
ಕಾಲ	24–01–1870
ಕೃತಿಗಳು	ರತ್ನಾವತಿ ಕಲ್ಯಾಣ, ಕುಮಾರ ವಿಜಯ, ಶ್ರೀರಾಮಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕಂ, ಅದ್ಭುತ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ
ಬಿರುದು/ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು	ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯದ ಮುಂಗೋಳಿ

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು

ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶಂಸೆಗೆ ಭಾಜನರಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವವು ಅರಣ್ಯಕ ಎಂಬ ತಪಸ್ವಿಯ ಪವಿತ್ರ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ಶತ್ರುಘ್ನ ಮೊದಲಾದವರು ಮುನಿಗಳ ದರ್ಶನಕ್ಕೆಂದು ಆಶ್ರಮದ ಒಳಗೆ ಹೋದರು. ಆಗಮಿಸಿದ ಈ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಮುನಿಗಳು ಬಹಳ ಗೌರವದಿಂದ ಬರಮಾಡಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಆತಿಥ್ಯದಿಂದ ಸತ್ಕರಿಸಿದರು.

[ಹೀಗೆ ಕಥೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಮುದ್ದಣನು ಇನ್ನು ಮುಂದುವರೆದು ಏನೋ ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಮಾತು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಮನೋರಮೆಗೆ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವುಂಟಾಗಿ ಮುದ್ದಣನನ್ನು ಮುಂದಿನಂತೆ ಕೇಳುತ್ತಾಳೆ. ಆಗ ಅವರಿಬ್ಬರಶ ಸಲ್ಲಾಪ ಆರಂಭ ವಾಗುತ್ತದೆ.]

ಮನೋರಮೆಯು “ನನ್ನ ಚೆಲುವ! ಆತಿತ್ಯವೆಂದರೇನು? ಬರಿಯ ಬಾಯುಪಚಾರವೇ?” ಎಂದಾಗ ಮುದ್ದಣ: “ಅಲ್ಲ ಅಲ್ಲ, ಬರಿಯ ಬಾಯುಪಚಾರವಲ್ಲ. ಬಂದವರಿಗೆ ಕೈಗೆ, ಕಾಲಿಗೆ ನೀರುಕೊಟ್ಟು ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ರುಚಿಯಾದ ಊಟವನ್ನು ಉಣಬಡಿಸಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಅವರೊಡನೆ ಹಿತವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿ, ಗೌರವಿಸುವುದು.” ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಆಶ್ಚರ್ಯಗೊಂಡ ಮನೋರಮೆ: “ಹಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಾವಿರ ಸಾವಿರ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿದ್ದ ಅಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಸೈನ್ಯಕ್ಕೆ ಊಟಕೊಟ್ಟು ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಿದನೆ? ಅವನಿಗೆ (ಮುನಿಗೆ) ಇದು ಹೇಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು?” ಎನ್ನುತ್ತಾಳೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮುದ್ದಣನು “ಮತ್ತೇನು! ಮುನಿಗಳ ಒಂದು ಜಪ–ತಪ–ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿಯೇನು ಕಿರಿದೇ? ಬೇಡಿದ ದ್ರವ್ಯವನ್ನು (ವಸ್ತುವನ್ನು) ಕೂಡಲೆ ತಂದುಕೊಡುವುದು.” ಎಂದು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ರಾಘವನ ಯಜ್ಞಾಶ್ವ ಯಾರ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಹೊಕ್ಕಿತು?

2. ಮನೋರಮೆಯಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸಂದೇಹವೇನು?

3. ಮುನಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಶಕ್ತಿ ಯಾವುದು?

4. ತಪಸ್ವಿಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲದಿರಲು ಕಾರಣವೇನು?

5. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು?

2. ಕವಿಗಳಿಗೆ ಒಲಿದಿರುವ ಮಂತ್ರದ ಮಹಿಮೆಯೇನು?

3. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಒಲಿದ ಮಂತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ಮನೋರಮೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಏನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	“ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ”	ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಪ್ಪ ಅವರ ‘ಸಪ್ತಾಕ್ಷರಿ ಮಂತ್ರ’ ಪಾಠದಿಂದ ಆಯ್ಕೆ	ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಮಂತ್ರ ಕಲಿತಿರುವೆನೆಂದಾಗ ಮನೋರಮೆ ಮುದ್ದಣನಿಗೆ	ಗಂಡನ ಮಹಿಮೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿರುವುದು
2	“ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ”		ಬೇರೆ ಗೊಡವೆ ಇಲ್ಲದೆ ಋಷಿಗಳು ಇರಬಹುದು ಎಂಬ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಗೆ	ತಪಸ್ವಿಗಳ ಮಹತ್ವ ಹೇಳುವುದು
3	“ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?”		ಕವಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅಪಹಾಸ್ಯವೇ ಎಂದು ಕೇಳುವಾಗ ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಗೆ	ಕವಿಗಳ ಹಿರಿಮೆ
4	“ಸಾಲ್ಗುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ”		ಮುಂದಿನ ಕತೆಯನ್ನು ಹೇಳು ಎಂದು ಹೇಳುವಾಗ ಮನೋರಮೆ ಮುದ್ದಣನಿಗೆ	ಮುಂದಿನ ಕತೆ ಕೇಳುವ ಉತ್ಸುಕತೆ

ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.

1. “ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ”

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

1. “ಎನಗಿದಚ್ಚರಿ ಎಂತುಟಾರ್ತಂ”

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಅಪ್ಪುದಪ್ಪುದು ತಪ್ಪೇಂ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. "ಎಮ್ಮವರೊಂದಿರಕೆ ನಗುವ?"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. "ಸಾಲ್ಗುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. "ಸಾಲ್ಗುಮೀ ಪರಿಹಾಸಂ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಮೃಷ್ಟಾನ್ನ : ಸವರ್ಣದೀರ್ಘ ಸಂಧಿ :: ಒಡನಿರ್ದು : __________
2. ಕಾವ್ಯ : ಕಬ್ಬ :: ಆಶ್ಚರ್ಯ : __________

3. ಮನ್ನಿಸಿ : ಗೌರವಿಸಿ :: ಬಾವನ್ನ : ___________

4. ಕುವೆಂಪು : ಕುಪ್ಪಳಿ :: ಮುದ್ದಣ : ___________

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು

- ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಗೆ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ.
- ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಲ್ಲದ ಬರವಣಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟಾರ್ಥವನ್ನು ಕೊಡದೆ ತೊಡಕುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.
- ನಾವು ಬರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೇವೆ.

ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮ : (.) ಒಂದು ಪೂರ್ಣಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಾಕ್ಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಿರಾಮ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು. **ಉದಾ :** ಮಕ್ಕಳು ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದರು.

ಅರ್ಧ ವಿರಾಮ : (;) ಅನೇಕ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಒಂದು ಪ್ರಧಾನವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅಧೀನವಾಗಿದ್ದಾಗ ಉಪವಾಕ್ಯಗಳು ಮುಗಿದಾಗಲೆಲ್ಲ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ : ಮಾತು ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ಜಗಳವಿಲ್ಲ; ಊಟ ಬಲ್ಲವನಿಗೆ ರೋಗವಿಲ್ಲ.

ಅಲ್ಪವಿರಾಮ : (,) ಸಂಬೋಧನೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ತೃ, ಕರ್ಮ, ಕ್ರಿಯಾಪದಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಶೇಷಣಗಳು ಬರುವಾಗ ಕೊನೆಯ ವಿಶೇಷಣ ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದವುಗಳ ಮುಂದೆ ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬಳಸಬೇಕು.

ಉದಾ : ಬಟ್ಟೆಗಿರಣಿ, ರಟ್ಟು, ಪೆನ್ಸಿಲ್, ಬೆಂಕಿಕಡ್ಡಿ ತಯಾರಿಕಾ ಘಟಕಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ : (?) ಪ್ರಶ್ನೆರೂಪದ ಪದ ಮತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ : ಮನೋರಮೆ ಯಾರು ?

ಭಾವಸೂಚಕ : (!) ಹರ್ಷ, ಆಶ್ಚರ್ಯ, ಸಂತೋಷ, ವಿಷಾದ, ದುಃಖ ಮುಂತಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ಪದಗಳ ಮುಂದೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ : ಆ! ಎಮ್ಮನ್ನರಪ್ಪ ಕಬ್ಬಿಗರ್ಗೆಂ ಕೊಜಿತೆಯೊ!

ಉದ್ಧರಣ ಚಿಹ್ನೆ : (“ ”) ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ : ಅಕ್ಕ **“ಹೂವು ಬೇಕೇನಮ್ಮ ಹೂವು”** ಎಂದು ಕೂಗಿದಳು.

ವಾಕ್ಯವೇಷ್ಟನ ಚಿಹ್ನೆ : (‘ ’) ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಅನ್ಯಭಾಷೆಯ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುವುದು.

ಉದಾ : ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ **‘ಇಂಗ್ಲಿಷ್’**, **‘ಪರ್ಷಿಯನ್’** ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಆವರಣ ಚಿಹ್ನೆ : ( ) ಒಂದು ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದವನ್ನೋ ವಾಕ್ಯವನ್ನೋ ಹೇಳುವಾಗ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ನೀರನ್ನು ವಿಭಜಿಸಿದರೆ ಆಮ್ಲಜನಕ (ಆಕ್ಸಿಜನ್) ಜಲಜನಕ (ಹೈಡ್ರೋಜನ್) ಗಳು ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುತ್ತವೆ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಚಿಹ್ನೆ : (:) ಒಂದು ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ವಿವರಣೆ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಸಿದಂತೆ ಇದೆ ಎಂದು ತೋರಿಸುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಉದಾ : ಪಂಚೇಂದ್ರಿಯಗಳು : ಕಣ್ಣು, ಮೂಗು, ಕಿವಿ, ನಾಲಗೆ ಮತ್ತು ಚರ್ಮ.

ಪಠ್ಯ ಪೂರಕ ಭಾಗ-6. ಸೀಮೆ

ಪಾಠದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

- ಶಿವಪುರದ ಅಂಚಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ವಿಚಿತ್ರ ಮುದುಕ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈಹೊತ್ತು ಆಕಾಶವೇ ಕಳಚಿದಂತೆ ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ಕುಳಿತಿರುತ್ತಿದ್ದನು. ಯಾರಾದರೂ ಸಹಾನೂಭೂತಿಯಿಂದ ಕೇಳಿದರೆ ತಿಮ್ಮರಾಯನ ಕತೆಯಲ್ಲಿನ ಪ್ರಕೃತಿನಾಶದ ಕತೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದನು.
- ತಿಮ್ಮರಾಯ ಬರಗಾಲದಿಂದಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟನು. ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಬಿಸಿಲಿನಿಂದ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಅಜ್ಜಿಗೆ ಆಹಾರ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಹಣ್ಣು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಮರ ತೋರಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಣ್ಣು ತಿಂದು ನೀರು ಕುಡಿದು ಸಂತುಷ್ಟನಾಗಿ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ನಿರ್ಧಾರ ಬಿಟ್ಟು ಅಜ್ಜಿಯ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆದು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಸಂಸಾರ ಹೂಡುತ್ತಾನೆ.
- ಅಜ್ಜಿ ತಿಮ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಕೆಲವು ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದಳು. ಆ ನೀರಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಒಂದೇಟು ಹಾಕಿದರೆ ನೀರು ಕೊಡುತ್ತದೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ನೀರು ಕುಡಿಯಬಹುದು, ಆ ಹಾಲಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಒಂದೇಟು ಹಾಕಿದರೆ ನಿನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕಾಗುವಷ್ಟು ಹಾಲು ಸುರಿಸುತ್ತದೆ. ಅನತಿ ದೂರದ ಮರ ಹಣ್ಣು ಕೊಡುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಏಟು ಹಾಕಿದರೆ ನಾಯಿ ಬೊಗಳಿ ನನಗೆ ಕೋಪ ಬರುತ್ತದೆ. ಸೀಮೆ ಮೀರಿದರೆ ನಿನಗೂ ನನಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲ ಎಂದಳು.
- ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮುದುಕಿ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಅನೇಕ ದಿನ ಸುಖವಾಗಿದ್ದನು. ಸಂಸಾರ ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಆಸೆ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಮರಕ್ಕೆ ಎರಡನೇ, ಹಲವೇಟು ಹಾಕಿ ಹಣ್ಣು ಹಾಲು ಮಾರತೊಡಗಿದನು. ಕೊನೆಗೆ ಮರವನ್ನು ಕಡೆದನು. ಅದರಿಂದ ನೀರು ಹಾಲಿನ ಬದಲು ರಕ್ತ ಸುರಿದು ಭೂಮಿಯೆಲ್ಲ ರಕ್ತದ ಕಡಲಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಹೋಯಿತು. ತಿಮ್ಮನು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಸತ್ತನು.
- ಕತೆಯ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದು ಕತೆಗೊಂದು ಕೊನೆ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಹಾಗೆ ಹೇಳಿದ್ದು. ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಏನೆಂದರೆ; ಆ ತಿಮ್ಮ ಇನ್ನೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾನೆ ನಿಮ್ಮ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ! ನೀವೀಗಲೂ ದೊಡ್ಡ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಭೂಮಿಯನ್ನ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು? ಹಾಲಿನ ಮರಕ್ಕೆ ಏಟು ಹಾಕುವುದನ್ನ ನಿಲ್ಲಿಸಿ!

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?

2. ತಿಮ್ಮರಾಯನಿಗೆ ಮುದುಕಿಯು ವಿಧಿಸಿದ ಸೀಮೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

3. ಶಿವಪುರದಲ್ಲಿನ ಮುದುಕ ಚಿಂತಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಏಕೆ?

4. ಮುದುಕನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕಥೆಯ ನಿಜ ಸಂಗತಿ ಯಾವುದು?

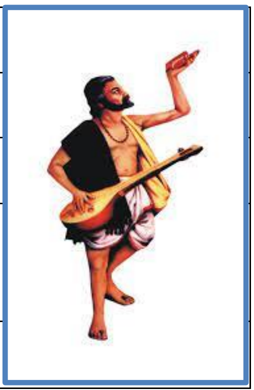
5. ಆಸೆ ಮಿತಿಮೀರಿ ತಿಮ್ಮರಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನು?

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪದ್ಯ ಭಾಗ–8. ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯ

ಲೇಖಕರು	ಕನಕದಾಸರು
ಸ್ಥಳ	ಹಾವೇರಿ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಬಾಡ
ಕಾಲ	ಸಾ.ಶ. 1508
ಕೃತಿಗಳು	ಹರಿಭಕ್ತಿಸಾರ, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಮೋಹನ ತರಂಗಿಣಿ, ಮತ್ತು ನಳಚರಿತ್ರೆ
ಅಂಕಿತನಾಮ	ಕಾಗಿನೆಲೆ ಆದಿಕೇಶವ



ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿ ಆಧರಿಸಿ ಕವಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಅವರು

ಎಂಬ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.

ಇವರು

ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಇವರ ಅಂಕಿತನಾಮ ಇದೆ.

ಕವಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ : ಕನಕದಾಸರು

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನು ನೋಡದೇ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.
(ರಫ್ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಶುದ್ಧ ಬರೆಹ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ದಲ್ಲಿ 5 ಸಲ ಬರೆಯಿರಿ)

ಪದಗಳ ಅರ್ಥ ಗ್ರಹಿಸಿ.

ಕ್ರತು – ಯಾಗ, ಯಜ್ಞ	ನೆರೆದಲೆ – ರಾಗಿ	ಪತಿಕರಿಸಲು – ಅಂಗೀಕರಿಸಲು
ಕ್ಷಿತಿಯಮರರು – ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು	ನೆಲ್ಲು – ಭತ್ತ	ಪಿಸುಣ – ಚಾಡಿಕೋರ, ನೀಚ
ಖತಿ – ಕೋಪ, ದುಃಖ, ಅಳಲು	ಪ್ರತಿಷ್ಠ – ಗರ್ವ	ವಿರಂಚಿ – ಬ್ರಹ್ಮ, ಅಜ
ಪಕ್ಷಪಾತ – ಭೇದಭಾವ	ವ್ರಿಹಿಗ – ಭತ್ತ	ಹದನು – ರೀತಿ, ಕ್ರಮ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದಗಳಿಗೆ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ.

ನೆರೆದಲೆ	
ಪ್ರತಿಷ್ಠ	
ಪಕ್ಷಪಾತ	
ಪತಿಕರಿಸಲು	
ನೆಲ್ಲು	

(ಬೇರೆ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಉಳಿದ ಪದಗಳಿಗೂ ಸ್ವಂತ ವಾಕ್ಯ ಮಾಡಿ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ)

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ತಿಳಿಯಿರಿ.

ಶ್ರೀರಾಮನು ವನವಾಸದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರುವಾಗ ಗೌತಮ ಮುನಿಗಳ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭೋಜನದ ನಂತರ ವಿವಿಧ ಭಕ್ಷ್ಯಗಳ ರುಚಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಆಗ ಹನುಮಂತನು ಧಾನ್ಯದ ಸತ್ವವನ್ನು ನೋಡಿ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ಗೌತಮ ಮುನಿಗಳು ಹಲವು ಧಾನ್ಯಗಳನ್ನು ತರಿಸುತ್ತಾರೆ.
ಆಗ ಚರ್ಚೆ ಆರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಗೋಧಿಯನ್ನು, ಕೆಲವರು ಸಾಮೆಯನ್ನು, ಕೆಲವರು ನವಣೆಯನ್ನು, ಕೆಲವರು ಕಂಬನ್ನು, ಕೆಲವರು ಜೋಳವನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ಭತ್ತವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕೆಲವರು ರಾಗಿಯನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ಗೌತಮರು ನರೆದಲೆಗನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ವ್ರಿಹಿಗನು (ಭತ್ತ) ಆ ಮಾತನ್ನು ಒಪ್ಪದೆ ತಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದೂ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಉಪನಯನದಲ್ಲಿ, ವ್ರತಾಚರಣೆಯಲ್ಲಿ, ಭೋಜನದಲ್ಲಿ, ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ, ಶುಭ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಮುಂತಾದ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ತಾನೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ.
ಆಗ ನರೆದಲೆಗ "ಈ ಜಗತ್ತಿಗೆಲ್ಲ ತಿಳಿದಿರುವಂತೆ; ಮಳೆ ಹೋಗಿ, ಬೆಳೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿ, ಘೋರ ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ಅನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ನಾಶವಾಗುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನಾನು ಆದರಿಸಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತೇನೆ. ಎಲವೋ ಆಗ ನೀನೆಲ್ಲಿರುವೆಯೋ ನಿನ್ನ ಬಳಗ ಎಲ್ಲಿರುವುದೋ" ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗೆ ಅವರಿಬ್ಬರ ನಡುವೆ ತೀವ್ರ ವಾದ-ವಿವಾದ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ಅವರ ವಾದವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀರಾಮನು "ಆರು ತಿಂಗಳು ಇವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿದರೆ; ಹಿರಿದು ಕಿರಿದೆಂದು ವಾದಿಸುವ ಇವರ ಪೌರುಷವನ್ನು ತಿಳಿಯಬಹುದು." ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವರನ್ನು ಸೆರೆಗೆ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ.

ಮೇಲಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ದೇಶಕೆ ಅತಿಶಯವಾದ ಧಾನ್ಯ ಯಾವುದು?

2. ವ್ರಿಹಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ?

3 ದಾಶರಥಿ ಎಂದರೆ ಯಾರು?

4. ನರೆದಲಗ ಯಾರನ್ನು ಆದರಿಸಿ ಸಲಹುತ್ತದೆ?

5. ಹರಿಹರ ವಿರಂಚಿಗಳನ್ನು ಏತಕ್ಕಾಗಿ ಅಯೋಧ್ಯೆಗೆ ಕರೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

6. ಸೆರೆಗೆ ಯಾರು ಯಾರನ್ನು ಹಾಕಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು–ಮೂರು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ಶ್ರೇಷ್ಠವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಧಾನ್ಯಗಳಾವುವು?

2. ಗೌತಮರು ನರೆದಲಗನೆ ಶ್ರೇಷ್ಠವೆನ್ನಲು ವ್ರಿಹಿಯು ಹೇಳಿದ್ದೇನು?

3. ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಯಾವಯಾವ ಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

4. ನರೆದಲಗವು ವ್ರಿಹಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೀಯಾಳಿಸಿತು?

5. ಶ್ರೀರಾಮನು ಧಾನ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನವೇನು?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಬರೆಯುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ

ಕ್ರ.ಸಂ	ಹೇಳಿಕೆಗಳು	ಆಯ್ಕೆ	ಸಂದರ್ಭ	ಸ್ವಾರಸ್ಯ
1	"ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯ ನರೆದಲಗ"	ಕನಕದಾಸರ ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಆಯ್ದ	ನಮ್ಮ ದೇಶಕ್ಕೆ ರಾಗಿಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಎಂದು ಹೇಳುವ ಗೌತಮ ಮಿನಿಗಳು ರಾಮನಿಗೆ	ರಾಗಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆಯ ಬಣ್ಣನೆ
2	"ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು"		ರಾಗೀಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಟವೆಂದಾಗ ನರೆದಲಗನಿಗೆ ವ್ರಿಹಿಯು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದು	ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದ ವರ್ಗ ಸಂಘರ್ಷದ ಚಿತ್ರಣ
3	"ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಧರಿಸಿ ಸಲಹುವೆ"		ವ್ರಿಹಿಗನು ನರೆದಲಗನನ್ನು ಹಿಯ್ಯಾಳಿಸುವಾಗ ನರೆದಲೆಗನ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ್ದು	ಬರಗಾಲದಲ್ಲಿ ರಾಗಿಯು ಜನರ ಜೀವಾಳವಾದದ್ದು
4	"ಇವರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು"		ವ್ರಿಹಿ ಮತ್ತು ನರದಲೆಗರ ವಾದವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುವಾಗ	ವರ್ಗ ಭೇದವನ್ನು ವಿಡಂಬಿಸುತ್ತಿರುವುದು

<u>ಮೇಲಿನ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿರುವ ಆಯ್ಕೆ, ಸಂದರ್ಭ, ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಖಾಲಿ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ.</u>

1. "ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯ ನರೆದಲಗ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

1. "ನಮ್ಮಯ ದೇಶಕತಿಶಯ ನರೆದಲಗ"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

2. "ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

2. "ಕುಲಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿಹೀನ ನೀನು"

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

3. "ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಧರಿಸಿ ಸಲಹುವೆ"

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

3. **"ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾಧರಿಸಿ ಸಲಹುವೆ"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

4. **"ಇವರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು"**

ಆಯ್ಕೆ :

ಸಂದರ್ಭ :

ಸ್ವಾರಸ್ಯ :

4. **"ಇವರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು"**

ಆಯ್ಕೆ : ಈ ಮೇಲಿನ ಮಾತನ್ನು ಅವರು ಬರೆದಿರುವ

ಪಾಠದಿಂದ ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಸಂದರ್ಭ : ಈ ಮಾತನ್ನು

ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ಸ್ವಾರಸ್ಯ : ಈ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ

ಸ್ವಾರಸ್ಯಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಪದ್ಯದ ಸಾರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಕಂಠಪಾಠಕ್ಕೆ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪದ್ಯಭಾಗ

ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡಿರಿ	ನೋಡಿ ಬರೆಯಿರಿ
ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ	
ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ	
ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಜಗವರಿಯೆ	
ಎಲವೊ ನೀನೆಲ್ಲಿಹೆಯೊ ನಿನ್ನಯ	
ಬಳಗವದು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದು ಈ	
ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳೆನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ	

ಪ್ರತಿ ಸಾಲನ್ನು ಐದು ಸಲ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ

ಮಳೆದೆಗೆದು ಬೆಳೆಯಡಗಿ ಕ್ಷಾಮದ

ವಿಲಯಕಾಲದೊಳನ್ನವಿಲ್ಲದೆ

ಅಳಿವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಾದರಿಸಿ ಸಲಹುವೆನು ಜಗವರಿಯೆ

ಎಲವೊ ನೀನೆಲ್ಲಿಹೆಯೊ ನಿನ್ನಯ

ಬಳಗವದು ತಾನೆಲ್ಲಿಹುದು ಈ

ಹಲವು ಹುಲು ಧಾನ್ಯಗಳೆನಗೆ ಸರಿದೊರೆಯೆ ಕೇಳೆಂದ

ಸುಳಿವು ಆಧರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ

ಮಳೆದೆಗೆದು
ವಿಲಯ
ಅಳಿವ
ಎಲವೊ
ಬಳಗವದು
ಹಲವು

ನೋಡದೆ ಬರೆಯಿರಿ

ಮಳೆದೆಗೆದು
ಕೇಳೆಂದ.

ಮೊದಲೆರೆಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪುರಂದರದಾಸರು : ಪುರಂದರವಿಠಲ : : ಕನಕದಾಸರು : ______________

2. ವ್ರಿಹಿ : ಭತ್ತ : : ನರೆದಲಗ : : ______________

3. ಬಾಣಂತಿಯರಿಗೆ : ಪಥ್ಯ : : ಹೆಣದ ಬಾಯಿಗೆ : ___________

4. ಕ್ಷಿತಿ : ಭೂಮಿ : : ವಿರಂಚಿ : ___________

5. ಸೆರೆಯೊಳಗೆ : ಆಗಮಸಂಧಿ : : ತಾನೆಲ್ಲಿ : ___________

ಗುಂಪಿಗೆ ಸೇರದ ಪದಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಬರೆಯಿರಿ.	ಸರಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ
ಹರಿಭಕ್ತಸಾರ, ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತ್ರೆ, ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧಂ, ನಳಚರಿತ್ರೆ	
ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂದರದಾಸರು, ವ್ಯಾಸರಾಯರು, ಬಸವಣ್ಣ	
ವ್ರಿಹಿ, ಗೋಧಿ, ನೆಲ್ಲು , ಭತ್ತ,	
ಗುಣಸಂಧಿ, ಲೋಪಸಂಧಿ, ಆಗಮಸಂಧಿ, ಆದೇಶಸಂಧಿ	

ಈ ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳನ್ನು ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರ ನೋಟ್‌ಬುಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಬರೆದು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಛಂದಸ್ಸು

ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗುವುದು. ಪದ್ಯ ರಚನಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಛಂದಸ್ಸು. ಛಂದಶ್ಶಾಸ್ತ್ರವು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾದುದು.

ಒಂದು ಗೊತ್ತಾದ ಸಾಲುಗಳ (ಪಾದಗಳ) ನಿಯಮ ಅನುಸರಿಸಿ ಬರೆದವುಗಳೇ ಪದ್ಯಗಳು.

ಚಟುವಟಿಕೆ :

ಹೊಂದಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ			ಸರಿಯುತ್ತರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ	
ಎರಡು ಪಾದಗಳು	ಷಟ್ಪದಿ		ಎರಡು ಪಾದಗಳು	
ಮೂರು ಪಾದಗಳು	ಅಷ್ಟಷಟ್ಪದಿ		ಮೂರು ಪಾದಗಳು	
ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳು	ತ್ರಿಪದಿ		ನಾಲ್ಕು ಪಾದಗಳು	
ಆರು ಪಾದಗಳು	ದ್ವಿಪದಿ		ಆರು ಪಾದಗಳು	
14 ಪಾದಗಳು	ಚೌಪದಿ		14 ಪಾದಗಳು	

ಪದ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬೇಕಾದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪಾದಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿ ಪಾದದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಸ, ಯತಿ, ಗಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಛಂದಸ್ಸು.

ಪ್ರಾಸ : ಗು**ರು** ಹಿರಿಯರ ಅರಿಯದವನ ಅರಿವದೇತ**ಕೆ**

ಪ**ರ** ಹಿತಾರ್ಥಕಿಲ್ಲದವನ ಶರೀರವೇತ**ಕೆ**

ಹ**ರಿ**ಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡದವನ ಜನುಮವೇತ**ಕೆ**

ಸೇ**ರಿ**ದವರ ಹೊರೆಯದಂಥ ದೊರೆಯು ಏತ**ಕೆ**

ಈ ಪದ್ಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಅದೇ ರೀತಿ ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ವ್ಯಂಜನವೂ ಒಂದೇ ಆಗಿದೆ. ಇದುವೇ ಪ್ರಾಸ.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಈ ರೀತಿಯ ಆದಿಪ್ರಾಸ ಮತ್ತು ಅಂತ್ಯಪ್ರಾಸವುಳ್ಳ ಪದ್ಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

ಯತಿ : ಪದ್ಯವನ್ನು ವಾಚಿಸುವಾಗ ಅರ್ಥಕ್ಕೆ ಲೋಪವಾಗದಂತೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಯತಿ ಎನ್ನುವರು.

ಗಣ : ಗಣ ಎಂದರೆ ಗುಂಪು ಎಂದರ್ಥ. ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪೇ ಗಣ.

ಗಣದ ವಿಧಗಳು :

1. ಅಕ್ಷರ ಗಣ **2. ಮಾತ್ರಾಗಣ** **3. ಅಂಶಗಣ**

1. ಅಕ್ಷರ ಗಣ : ಅಕ್ಷರಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅಕ್ಷರಗಣ. ಇಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ಒಂದು ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುವುದು.

2. ಮಾತ್ರಾಗಣ : ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರಾಗಣ. ಮಾತ್ರಾಗಣದಲ್ಲಿ ಮೂರು / ನಾಲ್ಕು / ಐದು ಮಾತ್ರೆಗಳಿಗೆ ಗಣ ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುವುದು.

3. ಅಂಶಗಣ : ಅಂಶಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ಅಂಶಗಣ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು.

ಚಟುವಟಿಕೆ : ಸೂಕ್ತ ಉತ್ತರ ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.

1. ಪದ್ಯ ರಚನಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಶಾಸ್ತ್ರವೇ____________

ಅ) ಗಣ ಆ) ಪ್ರಾಸ ಇ) ಛಂದಸ್ಸು ಈ) ಯತಿ

ಉತ್ತರ : ____________________

2. ಆರು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯ ____________

ಅ) ಚೌಪದಿ ಆ) ಷಟ್ಪದಿ ಇ) ದ್ವಿಪದಿ ಈ) ತ್ರಿಪದಿ

ಉತ್ತರ : ____________________

3. ಪ್ರತಿ ಸಾಲಿನ ಎರಡನೆಯ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿರುವ ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರ ಒಂದೇ ಆಗಿದ್ದರೆ ____________

ಅ) ಗಣ ಆ) ಪ್ರಾಸ ಇ) ಛಂದಸ್ಸು ಈ) ಯತಿ

ಉತ್ತರ : ____________________

4. ನಾಲ್ಕು ಸಾಲಿನ ಪದ್ಯ ಜಾತಿ ____________

ಅ) ಚೌಪದಿ ಆ) ಷಟ್ಪದಿ ಇ) ದ್ವಿಪದಿ ಈ) ತ್ರಿಪದಿ

ಉತ್ತರ : ____________________

5. ಪದ್ಯದ ಪ್ರತಿಸಾಲಿನ ಅಕ್ಷರ ಅಥವಾ ಮಾತ್ರೆ ಅಥವಾ ಅಂಶಗಳ ಗುಂಪೇ ____________

ಅ) ಗಣ ಆ) ಪ್ರಾಸ ಇ) ಛಂದಸ್ಸು ಈ) ಯತಿ

ಉತ್ತರ : ____________________

6. ಮಾತ್ರೆಗಳ ಲೆಕ್ಕಾಚಾರದಿಂದ ಗುಂಪು ಮಾಡಿದರೆ ____________

ಅ) ಅಕ್ಷರಗಣ ಆ) ಮಾತ್ರಾಗಣ ಇ) ಅಂಶಗಣ ಈ) ವಿಷ್ಣುಗಣ

ಉತ್ತರ : ____________________

ಅಕ್ಷರಗಳು ಲಘು ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು :

- ಎಲ್ಲಾ ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು ಲಘು ಆಗಿರುತ್ತವೆ.
- ಹ್ರಸ್ವಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು ಲಘು ಆಗಿರುತ್ತವೆ.

ಅಕ್ಷರಗಳು ಗರು ಆಗುವ ಸಂದರ್ಭಗಳು :

- ಎಲ್ಲಾ ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳು
- ದೀರ್ಘಸ್ವರಾಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು
- ಅನುಸ್ವಾರ, ವಿಸರ್ಗದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಅಕ್ಷರಗಳು
- ವ್ಯಂಜನಾಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ
- ಒತ್ತಕ್ಷರದ ಹಿಂದಿನ ಅಕ್ಷರ
- ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂರನೇ ಮತ್ತು ಆರನೇ ಸಾಲಿನ ಕೊನೆಯ ಅಕ್ಷರ

ಕಂದಪದ್ಯ

ಲಕ್ಷಣ :

- ಇದು ನಾಲ್ಕು ಸಾಲುಗಳುಳ್ಳ ಪದ್ಯ.
- ಒಂದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಮೂರು ಗಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.
- ಎರಡು ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸಾಲುಗಳು ಸಮವಾಗಿದ್ದು, ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಐದು ಗಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತವೆ.

  /4/4/4/ = 12

  /4/4/4/4/4/ = 20

ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

- ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು :
- ಒಂದು, ಎರಡು, ನಾಲ್ಕು ಮತ್ತು ಐದನೆಯ ಪಾದಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಪ್ರತಿಪಾದದಲ್ಲಿ ಮೂರು/ನಾಲ್ಕು/ಮೂರು/ನಾಲ್ಕು ಮಾತ್ರೆಗಳ ಒಟ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಗಣಗಳಿರುತ್ತವೆ.
- ಮೂರು ಮತ್ತು ಆರನೆಯ ಪಾದಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಸಮವಾಗಿದ್ದು, ಮೂರು/ನಾಲ್ಕು/ ಮೂರು/ನಾಲ್ಕು/ ಮೂರು/ನಾಲ್ಕು/ ಹೀಗೆ ಆರು ಗಣಗಳು ಮತ್ತು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗುರು ಇರುತ್ತದೆ.

U U U /- U U / - U/ - U U/

ಇ ನ ತ ನೂ ಜ ನ ಕೂ ಡೆ ಮೈ ದು ನ

U U U/ U U U U/ U U U/ U U U U/

ತ ನ ದ ಸ ರ ಸ ವ ನೆ ಸ ಗಿ ರ ಥ ದೊ ಳು

U U U/ U U U U/ U U U/ - U U/ U U U/ - U U/-

ದ ನು ಜ ರಿ ಪು ಬ ರ ಸೆ ಳೆ ದು ಕು ಳ್ಳಿ ರಿ ಸಿ ದ ನು ಪೀ ಠ ದ ಲಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯವನ್ನು ಬರೆದುಕೊಂಡು ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಂಗಡಣೆ ಮಾಡಿ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಯಿರಿ.

ಏನೆಲವೊ ನರೆದಲಗ ನೀನು ಸ
ಮಾನನೇ ಎನಗಿಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನು
ದಾನವಾಂತಕ ಬಲ್ಲನಿಬ್ಬರ ಹೆಚ್ಚು ಕುಂದುಗಳ
ಜಾನಕೀ ಪತಿ ಸನಿಹದಲಿ ಕುಲ
ಹೀನ ನೀನು ಪ್ರತಿಷ್ಠ ಸುಡು ಮತಿ
ಹೀನ ನೀನೆಂದೆನುತ ಖತಿಯಲಿ ಬೈದು ಭಂಗಿಸಿದ

ಮೌಲ್ಯಾಂಕನ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೪

ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದು ಸೂಕ್ತವಾದದ್ದನ್ನಾರಿಸಿ ಕ್ರಮಾಕ್ಷರದೊಂದಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. **1*2=2**

01. 'ಸಕ್ಕರೆ' ಪದದ ತತ್ಸಮರೂಪ :

ಎ) ಸಕ್ಕರಿ ಬಿ) ಸಕ್ಕಾರಿ ಸಿ) ಶರ್ಕರಾ ಡಿ) ಸರಕಾರಿ ಉತ್ತರ : ____________________

02. ಪ್ರಶ್ನೆರೂಪದ ಪದ ಅಥವಾ ವಾಕ್ಯಗಳ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ :

ಎ) ಅಲ್ಪವಿರಾಮ ಬಿ) ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಸಿ) ಉದ್ಧರಣ ಡಿ) ಅರ್ಧವಿರಾಮ ಉತ್ತರ : ____________________

ಸಂಬಂಧೀಕರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **1*2=2**

03. ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ : ತತ್ಪುರುಷ : : ಹೆಮ್ಮರ : ____________________

04. ಕಂದಪದ್ಯ : ನಾಲ್ಕುಸಾಲು : : ಷಟ್ಪದಿ : ____________________

ಒಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **1*2=2**

05. ಯು.ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಮೊದಲ ವಿದ್ಯಾಗುರು ಯಾರು?

06. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?

ಎರಡು ಮೂರು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. **2*2=4**

07. ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು?

08. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸಂಚಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಲೇಖಕರ ಪರಿಚಯ ಬರೆಯಿರಿ **3*1=3**

09. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿ. **3*1=3**

10. **"**ಇವರಿರಲಿ ಸೆರೆಯೊಳಗಾರು ತಿಂಗಳು**"**

ಪದ್ಯ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ. **4*1=4**

11. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ

ಸಂಕಲನಾತ್ಮಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಪರೀಕ್ಷೆ–2 : 2024–25

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕ : 40 **8ನೇ ತರಗತಿ** **ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ** **ಅವಧಿ : 2 ಗಂಟೆಗಳು**

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ. **3*1=3**

01. 'ಮಗು' ಪದದ ಬಹುವಚನ ರೂಪ :
ಎ) ಮಗುಗಳು ಬಿ) ಮಕ್ಕಳು ಸಿ) ಮಗುವಂದಿರು ಡಿ) ಮಗುಗರು

02. ಒಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಮಾತನ್ನೇ ಯಥಾವತ್ತಾಗಿ ಬರೆಯುವಾಗ ಬಳಸುವ ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆ
ಎ) ಸಕ್ಕರಿ ಬಿ) ಸಕ್ಕಾರಿ ಸಿ) ಶರ್ಕರಾ ಡಿ) ಸರಕಾರಿ

03. 'ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ' ಪದ ಈ ಸಮಾಸಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆಯಾಗಿದೆ
ಎ) ಕರ್ಮಧಾರಯ ಬಿ) ದ್ವಿಗು ಸಿ) ತತ್ಪುರುಷ ಡಿ) ದ್ವಂದ್ವ

ಮೊದಲೆರಡು ಪದಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧದಂತೆ ಮೂರನೆಯ ಪದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪದ ಬರೆಯಿರಿ. **2*1=2**

04. ಊರಿಂದ : ಲೋಪಸಂಧಿ : : ಮಳೆಗಾಲ : ________________

05. ಕಾವ್ಯ : ಕಬ್ಬ :: ಆಶ್ಚರ್ಯ : __________

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದೊಂದು ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **6*1=6**

06. ಗಂಗರ ಮೊದಲ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?
07. ಮುದ್ದಣನಿಗೆ ಸಿದ್ಧಿಸಿದ ಮಂತ್ರದ ಹೆಸರೇನು?
08. ಕೋಗಿಲೆಯ ಕೂಗನ್ನು ಯಾವುದು ಮಾರ್ದನಿಸಿತು?
09. ವ್ರಿಹಿ ಯಾರ ಬಾಯಿಗೆ ತುತ್ತು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ?
10. ನಮ್ಮೆದೆಯ ಕಾಮಧೇನು ಯಾವುದು?
11. ಮುದುಕಿಯನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾರು?

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಿಗೆ ಮೂರು – ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ **5*2=10**

12. ಚಾವುಂಡರಾಯ ಯಾರು? ಆತನ ವಿಶೇಷತೆಯೇನು?
13. ತನ್ನ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅತಿಥಿಗಳನ್ನು ಅರಣ್ಯಕ ಹೇಗೆ ಸತ್ಕರಿಸಿದನು?
14. ಮನುಷ್ಯನ ಮಾತಿಗೆ ಕೋಗಿಲೆಯು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿತು?
15. ಶ್ರೀರಾಮನು ಧಾನ್ಯಗಳ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಕೈಗೊಂಡ ತೀರ್ಮಾನವೇನು?
16. ಲೇಖಕರಿಗೆ ವಿಮಾನ ಯಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಭಯವಿಲ್ಲವೇಕೆ?

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹೇಳಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

17. "ಇವತ್ತು ಮೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ ಜ್ವರ ಬರಲಿ ದೇವರೇ"

ಈ ಸಾಹಿತಿಗಳ ಸ್ಥಳ, ಕಾಲ, ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ. **1*3=3**

18. ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿ

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯಭಾಗಕ್ಕೆ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ. **1*4=4**

19. ಕಾಯಕದಲ್ಲಿ ನಿರತನಾಡೆ, ಗುರುದರ್ಶನವಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು;
ಲಿಂಗಪೂಜೆಯಾದಡೂ ಮರೆಯಬೇಕು
ಜಂಗಮ ಮುಂದೆ ನಿಂದಿದ್ದಡೂ ಹಂಗ ಹರಿಯಬೇಕು
ಕಾಯಕವೆ ಕೈಲಾಸವಾದ ಕಾರಣ
ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವಾಯಿತ್ತಾದಡೂ ಕಾಯಕದೊಳಗು

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಎಂಟು ಅಥವಾ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **1*4=4**

20. ದೊರೆಯ ಕಿರಿಯ ಮಗಳು ತನ್ನ ಅತ್ತಿಗೆಗೆ ಮಾಡಿದ ದ್ರೋಹವೇನು?

ಅಥವಾ

ದೊರೆಯ ಮಗ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪುನಃ ಪಡೆದನು?

21. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ. **1*5=5**

ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಬ್ಬಗಳು ಅಥವಾ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪಾತ್ರ